CITTA' DI TORINO

INTERPELLANZA

OGGETTO: VALORIZZIAMO LA MOLE ANTONELLIANA

PREMESSO CHE

La Mole Antonelliana è il simbolo architettonico della nostra Città e ospita il Museo Nazionale del Cinema che nel 2023 ha avuto un boom di visitatori (755.000, +32% rispetto all'anno precedente).

Nonostante ciò, appare scarsa la segnaletica turistica che indica la Mole; infatti sono presenti indicazioni solo se si proviene dal lato di via Po, mentre dal lato di corso San Maurizio non sono visibili cartelli che indichino la Mole. La pavimentazione di via Montebello nel tratto da corso San Maurizio fino all'angolo con via Gaudenzio Ferrari appare ammalorata e con rattoppi, mentre l'illuminazione risulta scarsa e inadeguata per una zona che dovrebbe essere il fiore all'occhiello della Città; all'angolo con via Gaudenzio Ferrari verso corso San Maurizio sembra che la zona pedonale si chiuda con una fioriera ma in realtà continua, anche se con un pavimento di asfalto. Oltre via Gaudenzio Ferrari la pavimentazione di via Montebello, presenta delle grandi piastrelle di pietra e risulta esteticamente migliore, ma è dissestata e i residenti hanno segnalato parecchi infortuni ai turisti.

CONSIDERATO CHE

Un'attrazione turistica come la Mole Antonelliana è un patrimonio culturale della Città da valorizzare con ogni strumento possibile a disposizione dell'Amministrazione.

Via Gaudenzio Ferrari è una via adiacente alla Mole, con scarsissimo passaggio di auto, essendo una via chiusa tra via Sant'Ottavio e via Rossini, rendendola pedonale sarebbe possibile collegare pedonalmente la zona di Palazzo Nuovo alla Mole.

In molte città del mondo esistono punti strategici indicati per fare selfie con i monumenti principali, in modo da renderli virali.

INTERPELLA

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

- se intendono valorizzare un monumento storico come la Mole Antonelliana attraverso una serie di

interventi, come predisporre una cartellonistica adeguata con indicazioni chiare su corso San Maurizio e nelle vie limitrofe, migliorando l'lluminazione e la pavimentazione di via Montebello;

- se e quando verranno rimosse le fioriere che danno l'idea della fine della zona pedonale pur rimanendo pedonale ugualmente;
- se intendono pedonalizzare via Gaudenzio Ferrari al fine di conferire una dimensione “aulica” all’area circostante la Mole Antonelliana;
- se hanno individuato dei punti strategici per rendere la mole "instragrammabile" e fare girare il nostro simbolo nel mondo.

Torino, 17/03/2024

IL CONSIGLIERE
Firmato digitalmente da Pierlucio Firrao