

Torino, 7 maggio 2015

Comunicato stampa

Salone Off 2015 – Grand Tourino

7-30 maggio 2015

500 appuntamenti in

10 Circoscrizioni di Torino e 13 Comuni della Città Metropolitana

Agliè, Candiolo, Chieri, Chivasso, Collegno, Giaveno, Moncalieri, Nichelino,
Orbassano, Pinerolo, Rivoli, Settimo Torinese, Susa

www.saloneibro.it - #SaltOff – #SalTo15

Sempre più grande il **Salone Off**: il Salone del Libro *diffuso*, nato dall'intuizione di portare libri, autori e spettacoli fuori dai padiglioni fieristici del Lingotto, che quest'anno giunge alla sua **dodicesima edizione**. Prende il via **giovedì 7 maggio** e accompagna il Salone Internazionale del Libro per tutta la sua durata, per continuare anche nei giorni successivi e concludersi **sabato 30 maggio 2015**.

Coinvolge le **10 Circoscrizioni di Torino** e **13 Comuni** (invece dei sei dello scorso anno) della nuova **Città Metropolitana**: Agliè, Candiolo, Chieri, Chivasso, Collegno, Giaveno, Moncalieri, Nichelino, Orbassano, Pinerolo, Rivoli, Settimo Torinese, Susa. Un **Gran Tourino**, come recita il claim della nuova edizione, per andare alla scoperta delle *meraviglie* di Torino e dintorni, tra luoghi e realtà ricchi di proposte culturali.

Sostenuto dall'**Assessorato alla Cultura** della **Città di Torino**, il **Salone Off** da sempre si impegna a valorizzare luoghi dalla forte valenza sociale, storica, ambientale e culturale e di mettere in luce la vivacità delle numerose realtà del territorio urbano che lavorano con creatività, passione e tante idee. È curato da **Marco Pautasso**, direttore Eventi e Attività Culturali della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura.

Il **calendario**, ricco e variegato è una festa di pagine e parole, con circa **500 appuntamenti**: incontri con autori, *reading*, spettacoli teatrali, concerti, proiezioni di film, documentari e cortometraggi, dialoghi tra scrittori e studenti nelle scuole, scambi di libri, seminari e dibattiti, mostre, degustazioni e dimostrazioni di cucina, laboratori per bambini e letture ai più piccoli, camminate, tour in bicicletta, performance di danza, canti, recite di poemi e gare di poesia (le cosiddette *poetry slam*), workshop. Gli appuntamenti sono a **ingresso gratuito**, a eccezioni di alcuni spettacoli.

Fra gli **autori** protagonisti al **Salone Off**: **Katja Petrowskaja** alla libreria Bardotto, **Marco Malvaldi** alla Cascina Roccafranca, **Dario Vergassola** e lo scrittore tedesco **Frank Schätzing** ai Bagni Pubblici di Borgo San Paolo, lo scrittore romeno **Mircea Cărtărescu** alla Casa del Quartiere +SpazioQuattro, **Lorenzo Marone** alla Biblioteca civica Cognasso, **Philippe Daverio** al Museo Ettore Fico, la disegnatrice satirica tunisina **Nadia Khiari** al Centro d'Incontro di Vanchiglietta, lo scrittore svedese **Lars Gustafsson** alla libreria Trebisonda, **Gianrico Carofiglio** a Mirafiori Sud, lo scrittore cubano **Leonardo Padura** e **Teresa De Sio** a Settimo Torinese, l'autore svedese **Björn Larsson** a Pinerolo e Susa (città che ospiterà anche poeti come **Maurizio Cucchi** e **Giancarlo Pontiggia**), l'americana **Vanessa Diffenbaugh** a Orbassano, **Isabella Bossi Fedrigotti** a Rivoli, **Nicola Gratteri** e **Antonio Nicaso** a Collegno, **Vittorio Sgarbi** ad Agliè, **Vittorino Andreoli** a Candiolo, **Andrea Vitali** a Chivasso, **Marc Augè** a Chieri, lo chef **Luca Montersino** a Moncalieri.

Molteplici anche per numero e tipologia i **250 luoghi** del **Salone Off**: teatri, librerie, biblioteche, ex fabbriche, scuole, circoli, locali, strade e piazze, case dei quartieri, musei, ospedali, case popolari, impianti sportivi, centri di protagonismo giovanile, caffè, gallerie, esercizi commerciali, botteghe, mercati, parchi e giardini. Sono coinvolte anche le **scuole** torinesi con **incontri** riservati agli studenti in tanti istituti della città.

Tra gli altri appuntamenti che attraverseranno più Circoscrizioni: i tre **itinerari In piedi** di domenica 17 maggio, organizzati dal **Circolo dei lettori** per incontrare Torino con occhi diversi, tra architetture urbane, luoghi dello sport e sperimentazioni di street art (iscrizione: 011.4326827-organizzazione@circololettori.it); **Prossima fermata: fiabe** le letture per bambini portate in giro per la città dal magico **Tram Teatro Gtt**, che diventa palcoscenico su binari, e realizzate in collaborazione con le **Biblioteche civiche torinesi** e **Iter** (sabato 16 maggio); il tour teatrale e cinematografico **Ciclofilm**, dove lo spettacolo non si gusterà seduti in poltrona, ma in tutta energia pedalando in bici lungo il Po, scritto da Giuseppe Culicchia e diretto da Oliviero Corbetta dei **Liberipensatori Paul Valery** (prenotazioni: 3202760809 – 3497808023 - ciclofilmtorino@gmail.com), domenica 17 maggio.

Per il secondo anno tutti i quartieri di Torino si vestono di **poesia** grazie al progetto **CarminaOff**. Testi lirici dedicati ai grandi **poeti tedeschi**, un omaggio alla Germania Ospite d'onore, nei giorni del Salone si depositano nelle vetrine dei negozi e in tanti altri luoghi della città. Per qualche giorno, la linfa vitale della poesia illumina la quotidianità. Il progetto è ideato da **Mettre en pratique la Poésie** di **Gabriella Giordano**, in collaborazione con l'**Università di Torino** e il **Goethe-Institut Turin**.

E sempre ispirandosi agli scrittori tedeschi, il Salone Off ospita la nuova opera di **videoart** degli artisti **ConiglioViola, Le notti di Tino di Bagdad**, ispirata alla raccolta di prose sperimentali scritte nel 1907 da Else Lasker-Schuler: un progetto sviluppato in realtà aumentata, che trasformerà la città in un **cinema diffuso a cielo aperto**. Lo **spettatore itinerante** - utilizzando una mappa disponibile sul sito tinobagdad.com - sarà invitato a esplorare la città alla ricerca dei manifesti speciali e a fotografarli con l'**apposita App** creata da Tim, osservando così le immagini, le storie, i personaggi prendere vita e movimento tridimensionale.

Al Salone Off **da giovedì 14 maggio** prende il via l'iniziativa **Lib[e]ri d'Arte** della **Fondazione Torino Musei**: diversi cataloghi d'arte delle grandi mostre organizzate nel corso alla Gam, a Palazzo Madama, al Mao e al Borgo Medievale saranno **distribuiti gratuitamente** in tanti **luoghi delle dieci Circoscrizioni Torinesi** (fino a esaurimento scorte). Tutti i punti sul programma cartaceo e sul sito salonelibro.it alla sezione Salone Off.

Per il secondo anno gli **studenti** del giornale online **Bookblog** documenteranno con interviste, video e resoconti giornalistici i diversi appuntamenti, rendendoli disponibili a tutti sul sito bookblog.salonelibro.it.

I ragazzi provengono da: Liceo Scientifico Volta, Scuola Bodoni Paravia, Liceo Gioberti, Liceo Cattaneo, Liceo Copernico, Istituto Giulio, Liceo Cavour, Istituto Primo Levi.

Anche quest'anno, grazie all'**Assessorato al Commercio** della **Città di Torino** e alle **Associazioni di via**, numerosi **esercizi commerciali** delle **Circoscrizioni** che espongono in vetrina la locandina *Io partecipo al Salone Off* offriranno **sconti** a chi si presenta con il biglietto, abbonamento o pass del Salone, o con il **coupon** incluso nel programma cartaceo del **Salone Off**. Quasi **500** gli esercizi aderenti. Ingresso ridotto anche per le collezioni della **Fondazione Torino Musei** (Gam, Palazzo Madama, Mao e Borgo Medievale) e al **Mef-Museo Ettore Fico**.

Il **programma completo** del Salone Off è disponibile su salonelibro.it, sull'**App Salone**, sul **programma a stampa** e, giovedì 14 maggio, sullo speciale **Trovatorino** in omaggio in edicola con l'edizione torinese del

quotidiano **La Repubblica**. L'emittente **Primaradio** seguirà con interviste e approfondimenti gli appuntamenti; **Sugonews** proporrà fino a dicembre le poesie *Carmina Off* sulle tovagliette in distribuzione nei diversi punti ristorativi di Torino.

Come piccola anteprima della stagione di appuntamenti che il Salone del Libro organizzerà tra gli **oratori** di Torino e della regione, il Salone Off ospita i personaggi di **Geronimo** e **Tea Stilton** all' Oratorio Salesiano San Paolo (Circos 3), dove tra musica e canzoni incontreranno centinaia di bambini.

Tra gli appuntamenti fuori Torino, torna **Volta pagina**, alla sua nona edizione, l'iniziativa d'impegno sociale del Salone nata per portare i grandi scrittori nelle **carceri piemontesi** durante i giorni della kermesse del libro. Gli autori di quest'anno sono: **Antonio Moresco** (carcere di Alessandria), **Mauro Corona** (Torino), **Franco Di Mare** (Asti), la scrittrice danese **Helle Helle** (Torino), **Roberto Saviano** e l'educatore **Paolo Belotti** (Saluzzo).

Info: salonelibro.it – 011.5184268

ALCUNE PROPOSTE IN PROGRAMMA

Gli ospiti internazionali: dagli Usa alla Romania, dalla Tunisia a Cuba

Numerosi gli **ospiti internazionali** che parteciperanno al Salone Off.

L'autrice ucraina **Katja Petrowskaja** è al Bardotto con *Forse Esther* (Adelphi), che racconta lo sterminio degli ebrei a Kiev per mano dei nazionalsocialisti attraverso la storia di Esther, figura ispirata alla bisnonna dell'autrice (Circos. 1).

Dalla Germania, dove il suo ultimo romanzo è stato il libro del 2014, **Robert Seethaler** ci parla di *Una vita intera* (Neri Pozza), storia di un uomo semplice e solitario alle prese con i grandi cambiamenti del Novecento (presso showroom occhiali Baricole, Circos. 1).

Ai Bagni pubblici di Borgo San Paolo (Circos. 3) il tedesco **Frank Schätzing** porta il nuovo libro *Breaking News* (Nord), acclamato dalla critica come il suo capolavoro, avvincente storia di fantapolitica ambientata in Medio Oriente.

Alla Casa del Quartiere +SpazioQuattro (Circos. 4) arriva **Mircea Cărtărescu**, tra i più importanti autori rumeni contemporanei, in occasione della pubblicazione di *Abbacinante. Il Corpo* (Volland), un viaggio nelle viscere oscure di una Bucarest.

La disegnatrice satirica tunisina **Nadia Khiari**, autrice di *Willis from Tunis*, il gatto irriverente che l'ha resa celebre in tutto il mondo, è al Centro d'Incontro di Vanchiglietta (Circos. 7) insieme con Chiara Sebastiani, sociologa e politologa, in un dialogo aperto (condotto da Daniela Finocchi del Concorso Lingua Madre) con i giovani studenti tunisini dopo il tragico attacco terroristico al Museo del Bardo.

Ornela Vorpsi, di origine albanese e residente in Francia, sarà alla Casa del quartiere Ci Vediamo In Via Dego (Circos. 1) con il suo *Viaggio intorno alla madre* (Nottetempo), romanzo scandaloso e struggente storia di affetti intimi, scritta in francese. Dialogherà con i ragazzi del Groshgrup e del Centro Cultura Albanese. Altro scrittore dall'Albania al Salone Off sarà **Fatos Kongoli** che presenta il suo nuovo libro *La vita in una scatola di fiammiferi* (Rubettino) alla Biblioteca Civica Centrale.

Lo scrittore svedese **Lars Gustafsson** (che è anche matematico, filosofo e drammaturgo) incontra il pubblico alla libreria Trebisonda (Circos. 8) per presentare *L'uomo sulla bicicletta blu* (Iperborea), alla ricerca di quel senso ultimo dell'esistenza che continua a sfuggire.

La scrittrice e poetessa polacca **Halina Birenbaum** (nata nel 1929 e sopravvissuta all'Olocausto), che a gennaio ha inaugurato le celebrazioni per il 70° della liberazione del Campo di Auschwitz Birkenau, al Centro Sociale Comunità Ebraica (Circos. 8) racconta *La speranza è l'ultima a morire*, dove rivela ogni dettaglio della vita nei lager nazisti. E anche **Hetty Verolme**, sopravvissuta a Bergen-Belsen, lo stesso campo dove muore Anne Frank, porta la sua testimonianza con un incontro alla **Scuola Media Rosselli** di Torino (Circos. 7).

Il cubano **Leonardo Padura** è alla Biblioteca civica Archimede di Settimo Torinese con il suo *Eretici* (Bompiani), dove dalle indagini di Mario Conde la realtà di Cuba traspare più vivida che dalle cronache di stringente attualità.

Doppio appuntamento per lo svedese **Björn Larsson**, che sarà a Pinerolo (libreria Volare) e nella piazza del centro storico di Susa per *Raccontare il mare* (Iperborea), in cui lascia ai grandi della letteratura il compito di cantare la parte del mondo coperta d'acqua.

Dopo l'enorme successo *del Linguaggio segreto dei fiori*, la statunitense **Vanessa Diffenbaugh** è ad Orbassano con il nuovo romanzo *Le ali della vita* (Garzanti), storia della paura di una madre e del coraggio di un figlio.

Dalla Cina **Xiaolu Guo**, scrittrice e regista, si presenta con il romanzo *La Cina sono io* (Metropoli d'Asia), un'opera narrativa potente che attraversa tre decadi e tre continenti, tra realtà e letteratura, tra storia e contemporaneità (alla libreria Bondoni, Crcos. 1).

A Chieri, per l'anteprima di Area-Festival dei Beni Comuni, l'antropologo **Marc Augé**, che elaborò la teoria dei *non luoghi*, porta il suo *Il tempo senza età. La vecchiaia non esiste* (Cortina), una riflessione acuta e delicata sul tempo che passa.

Tre appuntamenti per la scrittrice danese **Helle Helle** in occasione del suo nuovo libro *Come fosse al presente*, portata in Italia da ScritturaPura: alla libreria Trebisonda, ai Bagni Pubblici di Borgo San Paolo e al carcere Lorusso Cotugno di Torino,

Jennifer Teege, sarà al Convitto Umberto I. A 38 anni scopre di essere nipote di un comandante nazista e, tormentata da questo segreto di famiglia, scrive il bestseller *Amon. Mio nonno mi avrebbe ucciso* (Piemme), dove racconta il faticoso tentativo di fare i conti con un passato doloroso.

Tra gli altri autori dalla Germania, Ospite d'Onore al Salone, sono attesi: **Joachim Meyerhoff**, attore, autore e regista teatrale di successo, al Liceo Gioberti (Circos. 1); **Dalibor Marković**, artista eclettico di origini croate, arriva alla poesia tramite la musica, al Liceo Spinelli (Circos. 7); la giovane **Stefanie de Velasco** al Liceo Porporato di Pinerolo con il suo libro *Latte di tigre* (Bompiani), un travolgente e moderno romanzo di formazione, che descrive la realtà urbana e i suoi problemi, come l'immigrazione, il sesso minorile e le gravidanze precoci.

In occasione della prima partecipazione al Salone Internazionale del Libro del Mozambico, grande festa in onore di due autori con lettura degli scrittori mozambicani **Mbate Pedro** e **Amarildo Valeriano** alla libreria Trebisonda.

Gli scrittori italiani e i loro romanzi

Folto il gruppo di scrittori italiani che dialogheranno con il pubblico al di fuori del Lingotto.

Lo scrittore **Andrea Vitali** e il criminologo **Massimo Picozzi** sono attesi alla Biblioteca civica MOviMente di Chivasso, dove presentano il libro scritto a quattro mani *La ruga del cretino* (Garzanti).

Nell'ambito della rassegna Librarte 2015, a Rivoli **Isabella Bossi Fedrigotti** porta *Quando il mondo era in ordine*, una autobiografia, in cui insegue ricordi lontani: la famiglia severa e austera di antiche e nobili origini, un mondo dove lentamente si sfaldavano i privilegi, dove nulla veniva sprecato.

Valentina D'Urbano, che in *Quella vita che ci manca* (Longanesi) torna nel mondo delle periferie urbane per parlare di amore e rabbia, destini sbagliati e vie di fuga, sarà accolta a Centro per il Protagonismo Giovanile

Centro Anch'io (Circos. 2). **Marco Malvaldi** illustrerà *Le regole del gioco* (Rizzoli), in cui ripercorre la storia dello sport con lo spirito di scoperta dell'uomo di scienza, sempre con quell'umorismo e capacità di creare suspense che contraddistinguono i suoi romanzi (Casina Roccafranca, Circos. 2).

Finalista al Premio Strega 2015, **Fabio Genovesi** incontra il pubblico alla Libreria Capo Horn (Circos. 3) per raccontare come è nato il suo romanzo *Chi manda le onde* (Mondadori), ambientato in una Versilia stretta tra le Apuane e il mare, in cui si muove una bizzarra armata di personaggi.

Lorenzo Marone e **Barbara Fiorio** saranno accolti nell'ambito della giornata StraPIAZZAti, le letture in piazza di fronte alla Biblioteca civica Cognasso della Circoscrizione 5. Lo scrittore napoletano presenterà *La tentazione di essere felici* (Longanesi), in cui protagonista è un anziano vedovo di feroce ironia e profonda umanità, costretto a fare i conti con una coppia che gli farà scoprire il mondo della violenza domestica; l'autrice genovese potrà il suo *Qualcosa di vero* (Feltrinelli), storia dell'incontro tra una donna e una bambina.

Giovanni De Luna è alla Fondazione Giorgio Amendola (Circos. 6) con *La resistenza perfetta* (Feltrinelli), in cui ha voluto mettere di nuovo a punto un'immagine di un periodo che si stava offuscando.

Alessandra Arachi incontra i lettori alla libreria Golem (Circos. 7) per parlare del suo ultimo libro *Non più briciole* (Longanesi), che torna a raccontare il dramma dell'anoressia (dopo il successo di *Briciole*, primo romanzo italiano a portare il problema all'attenzione del grande pubblico), scegliendo questa volta il punto di vista di una madre.

Carmen Pellegrino, conosciuta anche come *l'abbanonologa*, alla Libreria Luna's Torta (Circos. 8) incontra il pubblico prendendo spunto dal suo libro *Cade la terra* (Giunti), sulle tracce di luoghi, borghi, case, stazioni, teatri, luna park abbandonati.

Gianrico Carofiglio è al Centro Civico della Circoscrizione 10 con *La regola dell'equilibrio* (Einaudi), che segna il ritorno dell'avvocato Guido Guerrieri, alle prese con lo strano caso di un magistrato accusato di corruzione.

Leonardo Caffo, che insieme a Felice Cimatti ha scritto *A come animale. Voci per un bestiario dei sentimenti* (Bompiani), in cui gli animali diventano pretesto per parlare dell'uomo, delle sue passioni e delle sue paure, sarà alla Libreria Borgo San Paolo (Circos. 3), intervistato dal critico Francesco Guglieri e da Vincenzo Santarcangelo (autore di una voce del libro).

La regina del fantasy italiano, **Licia Troisi**, ai ragazzi che l'accoglieranno presso la libreria Il gatto immaginario (Circos. 3) racconta l'ultimo capitolo della saga *de I Regni di Nashira*, dove il destino del pianeta è nelle mani di due ragazzi, e nella loro capacità di unire popoli divorati da un odio secolare. Tre autori si incontrano e si confrontano sulle loro esperienze di scrittura alla libreria Torre di Abele (Circos. 1): sono **Sandro Bonvissuto**, autore di *Dentro* (Einaudi), **Pino Roveredo**, autore di *Ballando con Cecilia* e *Mandami a dire* (Bompiani), e **Mario Tagliani**, autore di *Il maestro dentro* (Add).

Omaggio a **Guido Gozzano** con **Vittorio Sgarbi**: in vista delle celebrazioni per il centenario della morte (2016), un reading a più voci si propone di ricordarne la vasta produzione lirica e narrativa, il legame affettuoso con il Canavese e in particolare con la casa avita Villa Il Meleto, sede dell'incontro.

Altri libri e altri dibattiti: guerre religiose, Mafia Capitale, cocaina, avanguardie artistiche, natura

Tanti i dibattiti che il Salone Off propone su questioni attuali. Dalle inchieste di Mafia Capitale alle guerre che infiammano il Medio Oriente, dall'espansione del mercato della cocaina, ai nuovi approcci per affrontare la crisi economica e di valori. Ma si parlerà anche di arte del Novecento.

Antonia Arslan, scrittrice e saggista di origine armena, autrice de *La masseria delle allodole* e ora in libreria con *Il rumore delle perle di legno* (Rizzoli) dialogherà con **Khaled Fouad Allam** presso la Chiesa di S. Giuseppe (Circos. 1) su questioni religiose legate all'estremismo islamico, per capire se sono in atto nuove crociate da parte degli estremisti contro la parte moderata del mondo musulmano. Insieme al

corrispondente di guerra **Mimmo Candito**, Allam sarà anche al Museo Diffuso della Resistenza per un dibattito legato al tema *Il jihadista della porta accanto. Molto allarme per qualcosa?*.

E sempre sul fronte della religione e su cosa spinga i fedeli a credere, al Centro Sociale Comunità Ebraica si terrà il dibattito ispirato dal libro *5 variazioni sul credere* (Edizioni Gruppo Abele), con l'autore **Marco Bouchard** e la conduttrice radiofonica **Gabriella Caramore** e il docente di studi islamici **Sherazade Housmand**.

Lirio Abbate, autore di inchieste giornalistiche sulle collusioni dei politici con la criminalità organizzata, presenta *I re di Roma. Destra e sinistra agli ordini di Mafia Capitale* (Chiarelettere), l'indagine che sta scuotendo l'Italia sulla fitta rete di intrecci e connivenze, che vede soci in affari criminali e politici di destra e di sinistra (Bagni Pubblici della Circos. 3).

A Collegno il magistrato e lo scrittore **Nicola Gratteri** e lo storico e giornalista **Antonio Nicaso** presentano *Oro bianco* (Mondadori), un'indagine a tutto campo, dalla Colombia alla Calabria, che ricostruisce la rete produttiva e organizzativa del narcotraffico globale. E dello stesso tema si parlerà alla Bibliomediateca Mario Gromo (Circos. 3), dove **Salvatore Giancane** porta il suo sguardo sul fenomeno con *Eroina. La malattia da oppioidi nell'era digitale* (Edizioni Gruppo Abele), in cui spiega come il consumo di questa sostanza sia esploso adattandosi ai tempi.

Il magistrato **Livio Pepino** sarà alla Biblioteca civica Centrale con il suo *Prove di paura. Barbari, marginali, ribelli* (Edizioni Gruppo Abele).

Lo psichiatra di fama mondiale **Vittorino Andreoli** sarà all'Istituto di Candiolo IRCCS per incontrare i degenti e il pubblico in occasione dell'uscita di *Ma siamo matti. Un paese sospeso fra normalità e follia* (Rizzoli), in cui mette sul lettino l'intero popolo italiano, che considera un popolo malato incapace di dare spazio ai giovani, ma fornisce molti consigli utili per risvegliarci dal "mal d'essere" in cui la crisi e l'impoverimento generale ci hanno gettato.

Mimmo Gangemi è alla Libreria Borgopò (Circos. 8) per raccontare *Il prezzo della carne* (Rubettino), romanzo che svela i meccanismi segreti dai quali si è irradiata una delle organizzazioni criminali più potenti del mondo, la 'ndrangheta.

Philippe Daverio incontra il pubblico del Salone Off al MEF-Museo Ettore Fico (Circos. 6). prendendo spunto da *Il secolo spezzato delle avanguardie* (Rizzoli), in cui diventa curatore di "esposizioni d'arte immaginate" e, come di consueto, rovescia le categorie storicizzate dell'arte del Novecento, con suoi tanti "ismi", proponendo di guardare con occhi nuovi al secolo passato.

Alla Scuola Holden (Circos. 7) l'incontro *L'amore e altre sciocchezze per cui vale la pena morire*: un viaggio tra Cattedrale di Raymond Carver e le strade cantate da Tom Waits. Partendo dai racconti e dalle canzoni, si proverà a tracciare un profilo di quelle che sono due delle voci più influenti degli ultimi quarant'anni.

Al PAV Parco Arte Vivente (Circos. 9) l'incontro *La finzione del paesaggio*: attraverso i libri di Tiziano Fratus Emmanuele Jonathan Pilia e Silvio Valpreda sarà indagato il paesaggio, in occasione della mostra al PAV, *Aggloville* di Bert Theis.

Tre appuntamenti d'attualità al Centro Congressi dell'Unione Industriale: **Domenico De Masi**, in occasione della pubblicazione di *Tag. Le parole del tempo* (Rizzoli); **Niccolò Zancan** che insieme a **Massimo Gramellini** presenta *Ti mando un bacio* (Sperling & Kupfer); **Antonio Caprarica** con il romanzo di Londra. *Storie, segreti e misfatti di una capitale leggendaria* (Sperling & Kupfer).

Dal palco alla pagina scritta: Vergassola, Ricciarelli e De Sio

Dal palco dei concerti, dallo studio televisivo alla pagina scritta: diversi nomi dello spettacolo presenti al Lingotto con le loro fatiche narrative saranno al Salone Off.

Dario Vergassola negli spazi dei Bagni Pubblici della Circostruzione 3 racconta *La ballata delle acciughe* (Mondadori Electa), un road movie sulla provincia italiana e i suoi sogni, stona divertente e malinconica, ambientata nella periferia di La Spezia, microcosmo dove si riflettono pregi e difetti dell'umanità.

Alla Biblioteca civica musicale Andrea Della Corte Villa Tesoriera (Circos. 4) **Katia Ricciarelli** si racconta nel libro *Da donna a donna* (Piemme), un'autobiografia tra ricordi famigliari, carriera, incontri e amori, ma che si estende anche alle grandi signore della lirica che hanno contato per la sua formazione.

Alla Biblioteca civica Archimede di Settimo Torinese **Teresa De Sio** presenta al pubblico il suo secondo romanzo *L'attentissima* (Einaudi), una storia di formazione dai toni noir, sullo sfondo di una Napoli rappresentata senza sconti o indulgenze.

Poesie e versi Off: poemi d'amore, poetry slam, Carmina Off, PineroloPoesia

Dopo il successo dello scorso anno con #DuecentoPerante, gli studenti tornano a recitare poesie negli spazi pubblici della città con #CentoPerCentoPoemidAmore: venerdì 15 maggio più di 100 allievi del Liceo Massimo D'Azeglio si incontrano presso l'atrio del Teatro Regio di Torino dalle 14 alle 18 per recitare cento poemi d'amore dal 1200 ad oggi in italiano, francese e inglese, accompagnati dalle musiche degli studenti del Liceo Musicale Cavour e dalle *Cartoline d'Amore* inviate dalla piazza dagli allievi dell'Istituto Albe Steiner. Organizzato da Mettre en pratique la Poésie, il pomeriggio di poesia sarà condotto dallo scrittore Francesco Forlani, in collaborazione con l'ensemble Lettori d'assalto.

Con il Salone Off inaugura **Pinerolo Poesia**, la manifestazione dedicata all'arte poetica con rime, versi e poemi in tanti spazi della città, curata dall'associazione Yowras: staffette poetiche con musiche fino a tarda notte, reading e tanti incontri con i grandi poeti italiani contemporanei come **Maurizio Cucchi, Giancarlo Pontiggia, Davide Rondoni, Umberto Fiori e Gianni D'Elia**.

Poesie declamate dai balconi e uno speaker corner in strada per lasciare a tutti la possibilità di leggere versi a piacere: è il **Baretti Reading** del 12 maggio, organizzata dall'Associazione Via Baretti (Circos. 8) che porta anche nella via l'Orchestra del Maestro Canello con un repertorio di marce spiritose, brani dixie e intermezzi brillanti.

Torna **Carmina Off**, dedicato quest'anno alla **poesia tedesca**. Migliaia di testi poetici si depositeranno in luoghi e spazi inconsueti della città non solo in biblioteche e teatri, ma anche in bar, ristoranti, negozi, cinema, per illuminare con il bello la nostra quotidianità, per far uscire la poesia dai libri, farla circolare nella città e fluire nella vita. «Se la combinazione tra la poesia e la città sarà feconda potrà generare altre *pratiche poetiche*», spiega Gabriella Giordano di Mettre en pratique la Poésie, che organizza l'iniziativa in collaborazione con Università degli Studi di Torino e il Goethe-Institut.

Per i più piccoli: Geronimo Stilton dal vivo e gli incontri con i bambini in ospedale

Laboratori e incontri dedicati alla narrativa per l'infanzia e per i ragazzi animano anche quest'anno il programma del Salone Off. Ne elenchiamo alcuni.

Dopo i ripetuti successi degli anni passati, torna **Geronimo Stilton** in pelliccia e baffi, insieme con **Tea**, per presentare ai più piccoli *Il Nono Viaggio nel Regno della Fantasia* (Piemme), la nuova avventura del topo più

famoso della narrativa per bambini, alla ricerca della Regina delle Fate, misteriosamente scomparsa (Oratorio Salesiano Borgo San Paolo Circos. 3).

Con l'iniziativa *Prossima fermata: fiabe* il magico **Tram Teatro Gtt** dell'associazione *I Tranvieri e la Città* sabato 16 maggio percorrerà vie e piazze di Torino, facendo tappa in diversi luoghi, centrali e periferici, per portare tante **storie, fiabe e filastrocche** ai bambini di ogni parte della città (5-8 anni), diventando un palcoscenico sui binari grazie alla sua fiancata ribaltabile (ore 9.40: Piazza Adriano; ore 11.40: Stadio Olimpico; ore 14.30 Environment Park; ore 16.30: Piazza Coriolano). In collaborazione con Iter e Biblioteche civiche torinesi.

Il duo artistico **Gatti Ostinati**, in arrivo da Frosinone, allietteranno i più piccoli con di fiabe e grandi classici in diversi momenti e spazi: alla Sisport Fiat (Circos. 9) con letture da Bianca Pitzorno, Roberto Piumini e Roald Dahl; alla libreria Diorama Kids (Circos. 4) con le fiabe dalla tradizione classica accompagnate da canzoni e filastrocche; all'ospedale Maria Vittoria per incontrare i piccoli degenti e regalare loro momenti di libertà.

Gli attori della compagnia teatrale **Faber Teater**, l'illustratore **Alessandro Sanna** e i performer **Sara e Simone Ghirlanda** saranno, in momenti diversi, all'Ospedale Infantile Regina Margherita e a Casa Ugi, per partecipare al progetto di teatro, laboratori e letture *Nella pancia della balena*, curato dall'Associazione To.B (Circos. 9), rivolto ai bambini ricoverati, per regalare loro una parentesi di normalità e svago.

Sempre per i più piccoli, domenica 17 maggio, alla presenza dell'autrice per ragazzi Sara Marconi, inaugura la **Libreria Condivisa**: una biblioteca all'aperto presso l'Aiuola Balbo dei Giardini Cavour, dove i bambini potranno leggere e scambiare libri e fumetti, curata dalle Mamme dei Giardini Cavour.

Il gioco letterario **Book Trivia** a Nichelino vedrà confrontarsi due classi di scuole superiori che si sfideranno a colpi di pagine, rispondendo a quesiti legati al romanzo *Il caso Bramard* di Davide Longo.

Musica: Lou Dalfin, concerti di musica classica, elettro-house, jazz e gipsy rock

Tanta musica al Salone Off per fare da contorno ai grandi libri e alla grande poesia: jazz, classica, elettro-house, jazz, gipsy rock.

Presso il sagrato della Chiesa di San Massimo (Circos. 1) domenica 17 maggio risuoneranno le note della musica classica e contemporanea con il concerto dell'**Orchestra OMT-MIRé degli alunni delle scuole medie a indirizzo musicale** di Torino e Area Metropolitana: 93 giovani musicisti e coristi provenienti da 27 istituti alle prese con Bizet e Piazzolla, Stravinskij e Freddy Mercury, Bernstein e Domenico Modugno *Il Gladiatore* di Hans Zimmer.

Una **Lou Dalfin Night** per venerdì 15 maggio all'Hiroshima Mon Amour (Circos. 9) con la presentazione del libro loro dedicato, scritto e presentato da Paolo Ferrari e Sergio Berardo, seguito dal concerto del gruppo musicale italiano di folk rock nato nel 1982 nelle valli occitane del Piemonte al fine di rivisitare la musica tradizionale di quella zona.

E sempre all'Hiroshima sono attesi gli **SpatzHabibi**, duo di dj esploratori di suoni, generatori di una selezione policroma di musica esotica psichedelica, rappresentanti dei nuovi suoni emersi dal melting pot culturale berlinese, e **David Dorad**, sciamano del suono elettronico proveniente dai territori house (14 maggio).

Incantamenta è il titolo del concerto per otto violoncelli al Borgo Medievale del Valentino (sabato 16 maggio, Circos. 8), organizzato dalla Gran Loggia d'Italia, a cui segue aperitivo accompagnato dalle note celtiche. Le musiche di Remigio, Villa-Lobos, Faurè, Vivaldi, Pärt, Bach e Piazzolla risuoneranno dai violoncelli di Dario de Stefano, docente al Conservatorio Verdi di Torino, e Relja Lukic, primo violoncello dell'Orchestra Teatro Regio di Torino, e di altri sei musicisti.

Luciano De Blasi e i **Sui Generis**, la dissacrante band dal sapore gipsy rock, presentano il loro nuovo disco *// palazzo* (Meat Beat Records), un concept album dai toni taglienti e allegorici, che paragona l'Italia un

condominio in rovina. L'appuntamento è ai cortili delle Case popolari di Via Scarsellini *Alloggio 4* (sabato 16 maggio, Circos. 2).

Jazz Parade è il concerto che gli allievi della Jazz School Torino propongono allo spazio multifunzionale dei Laboratori di Barriera (Circos. 6): martedì 12 maggio i musicisti si esibiscono in un repertorio di standard Jazz e Blues della tradizione afro-americana.

Collegno ospiterà il concerto di **Pippo Pollina**, preso le *Lavanderia a vapore* di Collegno, organizzato per commemorare il 23° anniversario della strage di Capaci con l'uccisione del magistrato Giovanni Falcone.

Spettacoli: teatro, danza, letture

Ecco alcuni degli spettacoli in programma.

Per il Salone Off l'associazione **Mutamento Zona Castalia** propone momenti di musica, teatro, danza, workshop, letture e declamazioni di poesie nell'ambito della VI edizione della rassegna *Il tempo del tempo che si può fermare* (San Pietro in Vincoli, Circos. 7). Tra gli appuntamenti in programma gli spettacoli: *A Noi Vivi! L'Inferno*, diretto da Giordano Amato; *Condominio Inferno*, diretto da Luca Lusso; *RompiScatole* della Compagnia Contro/Verso.

Tra gli spettacoli proposti dalla compagnia **Assemblea Teatro** le letture: *Figli e madri* con Renzo Sicco e Gisella Bein sulle Madri de Plaza de Mayo; *Figli e padri* sui I Padri raccontati da Sandro Bonvissuto e Cristiano Cavina; *La felicità al potere*, un omaggio allo scrittore Eduardo Galeano e al presidente uruguayano Pepe Mujica (presso Arredamenti Chave, Circos. 1).

Il Centro di protagonismo giovanile BellARTE (Circos. 4) ospiterà l'anteprima dello spettacolo teatrale **Occidental express**, tratto dal testo omonimo del romeno Matéi Visniec e realizzato dalla compagnia **Kataplix Teatro** per la regia di Luca Busnengo, che racconta la volontà del popolo dei Paesi Balcanici di cercare di dimenticare la propria Storia e il proprio passato per inseguire "l'Occidente".

Le mostre: tra arte, videoarte, fotografia e liberazione di cataloghi

Tra arte, videoarte e fotografia, ecco alcune proposte in calendario.

Dal romanzo **Le notti di Tino di Bagdad** della poetessa tedesca Else Lasker-Schüler il duo artistico ConiglioViola propone un'opera d'arte pubblica che, grazie alla Realtà Aumentata, trasforma la città in un cinema diffuso a cielo aperto. Lo "spettatore errante", guidato dalla mappa disponibile su tinobagdad.com, sarà invitato a muoversi attraverso 30 fermate del bus in tutta la città per individuare altrettanti manifesti in Realtà Aumentata, ognuno dei quali racconta un episodio della vita di Tino, principessa di Bagdad e poetessa. Basterà inquadrare i manifesti con l'apposita App gratuita Tino, sviluppata da Tim, per vedere le opere animarsi e prendere vita sul display del proprio dispositivo mobile.

La mostra fotografica **Il Segreto del Deserto** ricorderà la figura di Maria Reiche, scienziata e archeologa tedesca a cui si devono gli studi e le scoperte sulle famose Linee di Nazca in Perù. È curata dall'Associazione Culturale Nuovi Orizzonti Latini presso i locali del Circolo degli Artisti (Circos. 1).

Nocchier che non seconda il vento è il titolo della mostra del fotografo Max Ferrero, un viaggio negli Ospedali Psichiatrici Giudiziari italiani alla vigilia della loro chiusura (ai Bagni Pubblici di Via Agliè, Circos. 6).

Al Mef-Museo Ettore Fico è in programma la mostra **I classici latini e greci attraverso la rivoluzione tipografica e culturale di Aldo Manuzio**, preziosi volumi antichi in una cornice contemporanea (Circos. 6).

Sessanta artisti in mostra è l'esposizione all'Nh Hotel Lingotto, curata dall'associazione Il cavalletto, dove gli autori interpretano il *made in Italy*, sulla scia del tema del Salone *Le meraviglie d'Italia* (Circos. 9).

Da giovedì 14 maggio i cataloghi d'arte e delle grandi mostre dei musei della **Fondazione Torino Musei** saranno **distribuiti gratuitamente** e a disposizione dei cittadini nei punti delle 10 Circoscrizioni indicati sul programma cartaceo e su www.salone libro.it. Una **"lib[e]r- azione"** di libri, nello spirito del *bookcrossing* e con l'idea che il patrimonio storico-artistico sia un bene condiviso che appartiene alla cittadinanza.

Alla Ciclofficina Letteraria dello scrittore Stefano Bruccoleri la mostra **Photoreaders** un percorso di foto-narrazioni con gli scatti di **Emanuela Ranucci ispirati al romanzo** *La vita di mezzo* di Valeria Pomba (Circ. 4).

Proiezioni video

Con la rassegna **Serieforum**, curata da Videocommunity al Cecchi Point (Circos. 7), si terranno incontri dedicati alle serie televisive, cinematografiche e delle web series, con proiezioni di sei episodi di **Heimat 2 – Cronaca Di Una Giovinezza** di Edgar Reitz: per stare fino a tarda notte in compagnia del grande cinema tedesco.

Vincitore della sezione TffDoc-Italiana del 32° Torino Film Festival, **Rada** approda ai Laboratori di Barriera (Circos. 6): prodotto da Officina Koiné e diretto da **Alessandro Abba Legnazzi**, è un documentario è girato in una casa di riposo per gente di mare a Camogli, una ballata del vecchio marinaio poetica ed emozionante.

Musicarteatro propone due appuntamenti con il cinema e la musica. Alla Biblioteca civica Natalia Ginzburg il cine-concerto **Supershock vs Caligari**, dove gli accordi di Supershock accompagnano dal vivo la proiezione di un capolavoro del cinema espressionista tedesco, *Das Cabinet des Dr. Caligari* di Robert Wiene. Alla Biblioteca civica Pavese la serata **Metropolis vs Supershock**, proiezione musicata del film di Fritz Lang.

Giornata dedicata a **Marcello Mastroianni** alla Casa del Quartiere +SpazioQuattro: tavola rotonda sui momenti dell'attore a Torino e in Campidoglio, proiezione del montaggio dedicato alle location torinesi dei suoi indimenticabili film e proiezione dei documentari *Marcello in Campidoglio* (di Maurizio Fedele, Gabriele Diverio, Alessandro Gaido) e *Marcello, una vita dolce* (di Matteo Bellizzi, Barbara D'Amico e Alessandro Gaido), a cura di Piemonte Movie.

Food and wine: i grandi chef, i sommelier, gli aperitivi letterari, le degustazioni

Anche il mondo dell'enogastronomia si racconta e si svela al Salone Off: incontri con chef, aperitivi letterari, degustazioni e show cooking.

A Moncalieri si potrà andare **A cena con Luca Montersino**, una serata inclusa nella rassegna Nutrirsi di Bellezza, curata dalla scrittrice Anna Tamburini Torre e dallo chef Daniela Bovo Chef dell'Officina.

Doppio appuntamento dedicato al gusto e alla passione per la cucina al Miele Center: lo showcooking di **Marco Bianchi**, che presenta il suo *Io mi voglio bene* (Mondadori) sugli alimenti del benessere e tante ricette per cucinarli; lo spettacolo culinario a base di pizza con **Cristiano Cavina**, autore di *La pizza per autodidatti* (Marcos y Marcos), in cui il mestiere dello scrittore a quello del pizzaiolo si uniscono.

In giro per Torino: itinerari In piedi, tessuTo

Il Salone Off invita il pubblico a teatro e al cinema. Ma niente poltrone: si potrà godere lo spettacolo pedalando in bici, tra viali, parchi, sentieri, piazze. È **Ciclofilm**, un **tour teatrale e cinematografico in bicicletta** proposto da Liberipensatori "Paul Valéry, che domenica 17 maggio attraverserà venti luoghi da Moncalieri a Torino, affiancando le rive del fiume Po. Ideato, sceneggiato e diretto da Oliviero Corbetta, scritto da Giuseppe Culicchia. Gli spettatori potranno ascoltare la colonna sonora del *Ciclofilm* tramite

cuffiette e assistere a performance lungo le tappe del tour, della durata di tre ore circa. Info e prenotazioni: 3202760809 - 3497808023 / ciclofilmtorino@gmail.com

Con gli itinerari **In piedi** di domenica 17 maggio il **Circolo dei lettori** propone tre camminate urbane per guardare Torino con occhi nuovi: una passeggiata dedicata allo sport insieme con il giornalista e scrittore Paolo Viberti tra ginnastica e scherma, Toro e Juve, ciclismo, sci e canoa; un percorso con l'architetto Andrea Alario alla scoperta delle architetture urbane a cui è stata data nuova vita; un itinerario con il giornalista Luca Indemini per viaggio nell'arte di strada che rende unici i muri della città. Iscrizione obbligatoria: 011 4326827 - organizzazione@circololettori.it.

Con il Progetto **tessuTO** si potrà andrà alla scoperta dei quartieri della Circoscrizione 8, tra edifici architettonici noti e meno noti e un po' di curiosità: uno percorso in bici e uno a piedi, per le scuole e per le famiglie, per gli studenti e per gli sportivi (prenotazioni info@doparchitetti.it).

I workshop

Disegnare la libreria del futuro è il workshop aperto ai professionisti della cultura, organizzato da Regione Piemonte e il Salone del Libro di Torino, in collaborazione con Outliers Schools e Ars Media. Ai Laboratori di Barriera (Circos. 6) i partecipanti saranno guidati da esperti internazionali sull'argomento per capire qual è il profilo della libreria del futuro, quali attività e servizi proporrà, come cambieranno le interazioni, come tornare a produrre profitto?

Al **Visible Microfestival di arti visive e design editoriale** presso lo IED sabato 16 maggio si terrà una giornata di incontri, presentazioni e workshop per riflettere su arti visive, design e creatività legati al settore dell'editoria, attraverso una prospettiva di contaminazione tra discipline.

E poi tanti gli altri workshop i programma, tra cui: **Respira e vivi con Transformational Breath** alla Libreria Nel castello di carta; il workshop con la **tecnica di stampa risograph** alla Libreria nb:notabene; il workshop **Dare forma alle favole** con la stampante 3d al Centro San Liborio – FabLab Pavone; il workshop **Tutti i sensi tranne uno**, esperienze sensoriali in gioco a Chivasso; il workshop di scrittura noir **Le meraviglie d'Italia: intuito e scaltrezza** presso Facciamo la Lingua – scuola di scrittura e comunicazione.

Mercati

Un **mercato di libri usati a tematica ebraica** sarà allestito presso la Piazzetta Primo Levi, a cura della docente Sarah Kaminski in collaborazione con la Comunità Ebraica di Torino, domenica 17 maggio dalle 10 alle 19 (Circos.8).

Alla Crocetta ci sarà il **Crocetta Off** (tra via Marco Polo, vicolo Crocetta, largo Cassini): Mercato di qualità e aperitivo letterario dalle ore 8 alle ore 19.

Lo sport con Olimpo

Doppio appuntamento dedicato allo sport, firmato **Olimpo**, il programma culturale per Torino Capitale Europea dello Sport 2015, promosso dall'Assessorato allo Sport della Città di Torino, ideato e organizzato dal Salone Internazionale del Libro con le Circoscrizioni 1 e 8 e le Biblioteche civiche torinesi, in collaborazione con tutte le altre Circoscrizioni cittadine. Il reading da *Suite 200, L'ultima notte di Ayrton Senna* con **Giorgio Terruzzi** ad ADPlog (Circos. 1) e l'incontro con **Gianni Maddaloni** che presenta il libro *L'oro di Scampia* alla Biblioteca Civica Natalia Ginzburg (Circos. 8).

Gli scrittori entrano nelle scuole

Anche quest'anno gli scrittori del Salone Off saliranno in cattedra per incontrare bambini e studenti nelle scuole materne, elementari, medie e negli istituti superiori. **Ventuno** gli appuntamenti:

Paola Zannoner è alla Scuola Media Alighieri con *Zorro nella neve* (Il castoro) e all'ENAIP Piemonte presso Open 011 con *A piedi nudi, a cuore aperto* (De Agostini); **Sofia Gallo** è alla Scuola Primaria Pellico con *Almacanda la biblioteca parlante* (Notes); **Bianca Chiabrando** è alla Scuola Media Fermi che ospita la Scuola Media Keller con *Il caso 3a D* (Mondadori); **Alessandro Gatti** e **Marco Menozzi** sono alla Scuola I.C.A. Cairoli con *Le tre Isole. Caledonya* (Mondadori); **Anna Vivarelli** è alla Scuola Media Statale Antonelli con *Io e gli altri. Libertà per giovani menti* (Piemme); **Stefanie De Velasco** è al Liceo Porporato di Pinerolo con *Tigermilch* (Bompiani); **Pierdomenico Baccalario** e **Davide Morosinotto** sono Scuola Primaria Montale con *The Academy – Amelia Drake* (Rizzoli); **Corrado Premuda** e **Andrea Guerzoni** sono alla Scuola del Circolo Coppino con *Un pittore di nome Leonor: da Trieste a Parigi la scatenata gioventù di Leonor Fini* (Editoriale Scienza); **Viviana Mazza** è alla Scuola Media Olivetti con *Il bambino Nelson Mandela* (Mondadori); **Hetty Verolme** è alla Scuola Media Rosselli con *Una storia vera* (Il castoro); **Antonio Distefano** è al Liceo Classico e Musicale Cavour con *Fuori piove, dentro pure, passo a prenderti* (Mondadori); **Rino Pace** e **Sante Pappalardo** sono alla Scuola Infanzia Boncompagni con *Di che colore sono le zebre?* (Notes); **Joachim Meyerhoff** è al Liceo Gioberti con *Quando tutto tornerà a essere come non è mai stato* (Marsilio); **Anna Sarfatti** è alla Scuola primaria G. Perotti con *Il pianeta nel piatto* (Mondadori); **Monsignor Daniel Gallagher** è al Liceo M. D'Azeglio con *Commentari de Inepto Puero* (Il castoro); **Dalibor** è al Liceo Spinelli per un workshop di Poetry Slam; **Marco Tomatis** è alla Scuola Media Alberti con *Lorenzo e la Grande Guerra* (Raffaello Editrice); **Jennifer Teege** è al Convitto Umberto I con *Amon. Mio nonno mi avrebbe ucciso* (Mondadori); **Paolo Colombo** è alla Scuola Primaria Coppino con *Ho fatto gol in Champions* (Piemme); **Alessandro Mari** è all'Istituto Plana con *L'anonima fine di radice quadrata* (Bompiani).

I ragazzi del Bookblog per il Salone Off

Per la seconda volta il **Bookblog**, il giornale online del Salone Internazionale del Libro, torna a seguire gli appuntamenti del programma Off. Coordinato da Augusta Giovannoli, la redazione dei giovani studenti del Bookblog proporrà resoconti giornalistici, interviste e retroscena che saranno messi online su <http://bookblog.salonelibro.it>. Le scuole che hanno aderito sono: Liceo Scientifico Volta, Scuola Bodoni Paravia, Liceo Gioberti, Liceo Cattaneo, Liceo Copernico, Istituto Giulio, Liceo Cavour, Istituto Primo Levi. La realizzazione tecnica del BookBlog è della web agency Ars Media. Collaborano: associazione Fuorilegge, Paola Bertolino e Francesco Morgando.



Ufficio stampa

Paola Galletto: galletto@salonelibro.it – 011.5184268 int. 907/963 – 340.7892412