



## TORINO JAZZ FESTIVAL AL CIRCOLO DEI LETTORI

### PAGINE DI JAZZ

27- 30 APRILE 2012 TORINO

Il Jazz, musica dell'anima, con il suo ritmo sincopato, affascinante e forsennato ha prodotto una fioritura culturale senza precedenti, influenzando artisti e scrittori e fermandosi in alcune pagine memorabili della narrativa mondiale. **Il Circolo dei lettori**, in occasione della prima edizione del **Torino Jazz Festival**, promosso dalla **Città di Torino** e diretto da **Dario Salvatori**, ha costruito un programma di incontri che sottolinea lo speciale scambio fra letteratura e musica, raccontando come le pagine di grandi autori abbiano saputo interpretare miti, scenari e personaggi dell'universo Jazz. I protagonisti sono scrittori che, dialogando con le *blue notes* di brani suonati dal vivo, scandiscono le quattro giornate a ritmo di Jazz, condite da una guida intensiva all'ascolto.

Si parte venerdì **27 aprile** con **Giuseppe Culicchia**, accompagnato dalle note del **Fulvio Albano Trio**, che ripercorre il fantastico decennio venti-trenta attraverso la spericolata vita di Zelda e Scott Fitzgerald. **Tullio Avoledo** sabato 28 aprile, sulle note di **Guido Canavese** e **Roberto Regis**, racconta la stagione creativa americana del secondo dopoguerra segnata profondamente dal *Be Bop* e dalla *Beat Generation*. Domenica 29 aprile, **Massimo Carlotto** e **Piergiorgio Pulixi** ricostruiscono il particolare rapporto misto di aderenze e distanze tra il Blues e il Jazz, con musica dal vivo di **Giorgio Li Calzi**. Lunedì 30 aprile **Stefano Benni** legge la vita di uno dei pianisti più rivoluzionari della storia del Jazz, **Thelonious Monk**, con l'accompagnamento al pianoforte di **Umberto Petrin**. Il calendario di incontri ospita dal 27 al 29 aprile, una speciale guida all'ascolto del critico musicale **Marco Basso**, che conduce neofiti e appassionati sulla strada del Jazz con tre appuntamenti a metà strada tra lezione e performance musicale.

#### Calendario incontri:

**venerdì 27 aprile ore 18.30**

#### **Zelda e Scott, stelle dell'Età del Jazz**

*musica dal vivo di Fulvio Albano Trio*

Lo scrittore **Giuseppe Culicchia**, che ha tradotto *Tales of Jazz Age* (minimumfax, 2011), illustra come nessuno abbia incarnato i favolosi anni Venti quanto i Fitzgerald. Nessuno li ha vissuti come loro sul tetto di un taxi lanciato a folle velocità per le strade di Parigi e New York, pagando a caro prezzo la felicità.

*Consulenza musicale* Marco Basso

**sabato 28 aprile ore 18.30**

**Infiniti gradi di luce**

*musica dal vivo di* **Guido Canavese**, pianoforte e **Roberto Regis**, sassofono

Il Be Bop e la Beat Generation destabilizzarono la stagione creativa americana del secondo dopoguerra. Lo scrittore **Tullio Avoledo** ripercorre il loro destino parallelo, passando dai toni notturni della morte di Jack Kerouac alle luminose note finali delle *ballads* dylaniane.

*Consulenza musicale* Marco Basso

**domenica 29 aprile ore 18.30**

**Il mondo non mi deve niente**

*musica dal vivo di* **Giorgio Li Calzi**, tromba

Nato per alleviare gli "ultimi della terra", il blues ha suonato vicende straordinarie di ordinaria quotidianità. Gli scrittori **Massimo Carlotto** e **Piergiorgio Pulixi** ricostruiscono il rapporto fra la "musica del diavolo" e il Jazz, suo parente più prossimo per storia e sonorità, attraverso testi, canzoni e ritratti di personaggi indimenticabili.

**lunedì 30 aprile ore 21**

**Misterioso**

**Viaggio nel silenzio di Thelonious Monk**

**Stefano Benni** racconta la vita di uno dei pianisti più rivoluzionari della storia del Jazz dalle pagine della biografia di Laurent De Wilde insieme ad alcune poesie di Allen Ginsberg. La voce intensa dello scrittore si fonde con il pianoforte di **Umberto Petrin**, mettendo in scena un dialogo tra parole, musica e immagini.

*A cura di* Just in Time srl direzione Mauro Diazzi

*Intero € 12 – Ridotto € 10*

**27-28-29 aprile ore 15.30**

**Musica in bianco e nero**

**Guida all'ascolto del Jazz**

a cura di **Marco Basso**

*Il critico musicale de "la Stampa" Marco Basso guida tre appuntamenti a metà strada tra lezione e performance musicale. Una full immersion dedicata a neofiti e appassionati con una sezione teorica per scoprire i numerosi sottogeneri e le tecniche principali e una parte esperienziale legata all'ascolto di brani memorabili.*

***Gli incontri sono a ingresso libero, fino ad esaurimento posti, salvo dove diversamente segnalato***

in collaborazione con



[www.circololettori.it](http://www.circololettori.it) | [www.torinojazzfestival](http://www.torinojazzfestival) | [www.torinocultura.it](http://www.torinocultura.it)

il **Circolo dei lettori** - Palazzo Graneri della Rocca - via Bogino 9 10123 Torino - tel +39 011 4326827

[www.circololettori.it](http://www.circololettori.it)

ufficio stampa: Valeria Cardone [cardone@circololettori.it](mailto:cardone@circololettori.it) tel 011 4326813, cell 393 765779