



Il Nastro di Natale

Percorso della tradizione del Natale

L'ironia, l'imprevisto, l'insolito che si nasconde nei risvolti di un rituale apparentemente immutabile. Quattro spettacoli in viaggio fra il teatro, la radio e il racconto - a cura della **Fondazione Teatro Piemonte Europa** e **Radiospazio creativo** - mettono in scena il Natale secondo **John Grisham, Michele Serra**, passando per **Aasimov, Moravia, Buzzati, Clarke, Allais, Maupassant, Guareschi, O Henry** e molti altri ancora. Gli autori che s'incontrano in questo ciclo di spettacoli sono molti e disparati, ciascuno di essi propone un suo Natale: intimo, futuribile ma anche insolito, paradossale. Scorrono racconti: in forma di sceneggiato, di narrazione orale, di plot rivisitati. Navigano in un mare di musiche e di effetti sonori, secondo la tradizione della radio, ma sono ben ancorati alla fisicità dell'attore sul palcoscenico.

Drammaturgia e regia di Alberto Gozzi.

Interpreti: Roberto Accornero, Arianna Abbruzzese, Alice Bertocchi, Francesco Gargiulo, Eleni Molos Marco Intraia, Carlo Nigra, Alessandro Salvatore, Annalisa Usai.

Venerdì 14 dicembre

John Grisham, Fuga dal Natale

sceneggiato liberamente tratto dall'omonimo romanzo.

I signori Krank, una coppia di coniugi di mezza età con figlia grande ed emancipata, decide di sottrarsi allo stress del Natale e di sostituire i soliti dispendiosi, noiosi festeggiamenti con una crociera. Di fronte a quello che appare una sorta di tradimento sociale, la piccola comunità a cui essi appartengono reagisce aspramente. Dal conflitto tra gli aspiranti transfughi e gli abitanti del quartiere nasce una commedia dal ritmo sempre più incalzante che troverà il suo scioglimento in un repentino e malizioso lieto fine.

Progetto di



Realizzato da



In collaborazione con



Con il contributo di





Venerdì 21 dicembre

Autori Vari, **Fantanatale**

La fantascienza più interessante è forse quella che funge da specchio deformante e paradossale della realtà di oggi. Fra gli autori, alcuni classici come **Clarke, Asimov, Bradbury**, e **Buzzati** con uno dei suoi surreali racconti. Nei segmenti che compongono lo spettacolo incontriamo uno sbigottito Gesù entra in un traumatico contatto con il Natale dei nostri giorni; una fabbrica abitata dagli ultimi superstiti dell'Umanità; un comico tentativo di trapiantare le usanze natalizie sul pianeta Ganimede; una bimba che s'inventa un Babbo Natale personale; un Natale presso un convento di monaci tibetani, un bambino del futuro di fronte a un albero di Natale allestito nello spazio.

Venerdì 28 dicembre

Autori Vari, **Gli ingredienti del Natale**

Non si parla qui di cucina ma di quelle che una frase fatta definisce "le cose che fanno Natale" e che fortunatamente le invenzioni degli scrittori riscattano dalla banalità. Tra gli autori, **Maupassant, Guareschi, Michele Serra, Tournier, O Henry**. In questo ricettario natalizio troviamo la curiosa storia di un editoriale di successo; la trasgressione di una piccola signora di provincia che va a fare gli acquisti di Natale a Parigi; il devastante mito della filastrocca che il bambino di casa dovrà recitare il 25 dicembre; l'industria dei buoni sentimenti; una del tutto inedita "Mamma Natale"; la tenera e comica epopea di due giovani sposi squattrinati che si scambiano i regali.

Venerdì 4 gennaio

Autori vari, **Natale all'italiana.**

Lo spettacolo è un veloce schizzo che tratteggia alcuni "caratteri nazionali", così come emergono dai racconti di autori magari molto noti ma non sempre frequentati come meriterebbero: **Buzzati, Michele Serra, Calvino, Elsa Morante, Soldati, Benni, Moravia**. La galleria dei personaggi e delle situazioni che si avvicendano sul palcoscenico propone: Domineddio che fugge dal Duomo; divertenti "consigli per gli acquisti" durante queste feste; una città infestata di Babbi Natale; il fioretto natalizio di un gruppo di collegiali; un anziano, timoratissimo antiquario in preda alla tentazione mentre sta per recarsi alla messa di mezzanotte; una paradossale (ma non troppo) tipologia natalizia; le avventure di un tacchino che non sta al posto suo.

Progetto di



Realizzato da



In collaborazione con



Con il contributo di

