



TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020

TORINO CITTÀ DEL CINEMA 2020 UN FILM LUNGO UN ANNO

FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE

A Torino si fa cinema. A Torino si va al cinema. E nel prossimo evento annuale dedicato, la città festeggerà i 20 anni di due protagonisti del sistema cinema torinese: Museo Nazionale del Cinema e Film Commission Torino Piemonte.

La città ha sempre vissuto il cinema con passione. A Torino è stato proiettato il primo film con ingresso a pagamento in Italia. Torino è stata la prima industria cinematografica nazionale, antecedente a Cinecittà. A Torino sono stati girati molti film.

E a Torino il cinema è una realtà sempre più viva e dinamica: la più storica Film Commission d'Italia è molto attiva, ogni anno ricorrono 9 Festival del Cinema specifici e dedicati a vari target, Università, Politecnico, Museo del Cinema, scuole, istituti e laboratori propongono un'offerta formativa di alto livello rivolta alle professioni e all'industria del cinema.

Questo legame storico va comunicato in modo semplice e diretto, attraverso i codici visivi e il linguaggio del cinema.

Torino conosce il cinema e questo va detto.

Da qui l'idea di utilizzare il nuovo brand come attore protagonista e certificatore di tutte le iniziative legate all'evento.

Con il buio, la luce prende vita.

Il cinema è luce. Ed è anche buio e colori.

La luce è la base del principio fotografico del cinema e fin da subito ha catturato l'immaginazione di tutti attraverso la magia della proiezione.

UN FILM LUNGO UN ANNO

torinocittadelcinema2020.it

Un progetto di



Con il sostegno di In collaborazione con



Media Partner Partner





TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020

Ancora oggi, questa luce è il canale attraverso il quale le storie, i caratteri e i pensieri arrivano alle persone e il suo fascino è sempre più vivo.

La luce del cinema non è solo un fenomeno ottico è soprattutto vita.
È un insieme di emozioni capaci di trasportare le persone in una dimensione sognante.

L'idea è comunicare con un segno grafico i tre sostenitori dell'evento, il Comune di Torino, il Museo Nazionale del Cinema e la Film Commission Torino Piemonte, che si uniscono per dare valore e identità al capoluogo subalpino e al suo sistema cinema.

Un'icona forte che esprime, in modo inequivocabile, la centralità della città attraverso la stilizzazione della Mole Antonelliana.

Il progetto di comunicazione 'Torino Città del Cinema 2020. Un film lungo un anno' è realizzato con la collaborazione di NOODLES, PUNTO REC STUDIOS e WELLNET.

UN FILM LUNGO UN ANNO

torinocittadelcinema2020.it

Un progetto di



Con il sostegno di In collaborazione con



Media Partner Partner

