

Le Luminarie, come suggerisce il nome (Lumen in latino significa luce), indicano le tradizionali cornici in legno, decorate con tante piccole lampade colorate che, composte insieme in scenografie urbane, illuminano le città del Sud Italia durante i periodi di celebrazioni cittadine. Le origini delle luminarie si possono far risalire al periodo barocco: infatti derivano dalle grandi strutture effimere urbane di cartapesta realizzate durante le feste rinascimentali in Italia, chiamate 'apparati'.

**Proprio alla fine del secolo, 1898, nasce a Lecce la Mariano Scenografie Luminose , con Salvatore che inizia l'attività di "paratore", seguito dal figlio Eliseo, e oggi da Lucio Mariano.**

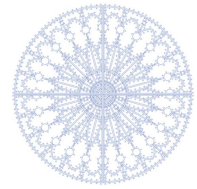
Da tre generazioni Marianolight, oggi iscritta al Registro Italiano Imprese Storiche, porta avanti con tecnica e fantasia creativa una magnifica tradizione salentina: sapienza artigiana antica che si coniuga alla ricerca e alle nuove tecnologie, in un'azienda che opera in tutto il mondo.

Nel portfolio Marianolight installazioni luminose per sfilate e allestimenti esterni dei più prestigiosi punti vendita di grandi maison del lusso, da Fendi a Dolce e Gabbana, da Pomellato a Bulgari a Kenzo; le magie di luci natalizie per le fantasmagoriche scenografie di Harrods, per le vetrine scintillanti di via Condotti e Trinità dei Monti, per gli scenari da sogno di Venezia, Milano, Firenze e Torino.

E sono sempre Mariano Light le spettacolari luminarie per le feste della tradizione popolare e le installazioni per i grandi eventi: dalla notte della Taranta a Las Fallas di Valencia; dal Kobe Luminarie in Giappone al Lux Festival di Ginevra; dal Ramadan a Doha, in Qatar, alle moltissime feste religiose italiane.

**L'Albero di Luminarie Gold & Silver di piazza San Carlo** è stato pensato come simbolo della tradizione delle feste natalizie con i suoi eleganti colori oro e argento, tradizionalmente associati al natale.

Esso proietta le potenzialità artigiane, artistiche e culturali Italiane, così come il calore e lo spirito di accoglienza della nostra gente in piazza San Carlo, candidandosi come fulcro delle attività natalizie cittadine.



---

È alto 23 m, per un diametro di 10 m, la struttura è in acciaio e ferro, mentre 12 m<sup>3</sup> di legno d'abete sono stati usati per i 150 elementi luminosi che lo compongono: piccoli rosoni il cui disegno è ispirato al ricamo chantilly, si alternano tra le sezioni del cono, illuminati da oltre 27.000 lampadine LED di colore bianco caldo e freddo.

In aggiunta si installeranno stringhe di 4 colori + flash (bianco, rosso, verde, blu e scintillanti) che faranno cambiare di colore l'albero e avere un effetto stroboscopico, con giochi di luce sincronizzati.