



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

L'EMOZIONE E LA MAGIA DEL CINEMA VIVONO ALLA MOLE ANTONELLIANA

*"Il Museo Nazionale del Cinema è lieto di contribuire della festa di Capodanno, fornendo numerosi materiali provenienti dalle sue ricche collezioni – sottolinea **Domenico De Gaetano, Direttore del Museo Nazionale del Cinema** -. Il cinema è sempre stato fortemente legato alla magia sin dalle origini: dalle prime proiezioni in bianco e nero che lasciavano attoniti gli spettatori ai primi film con gli effetti speciali, per attraversare poi tutta la storia della Settima Arte fino ai nostri giorni, dove l'illusione è ancora protagonista in tante pellicole cinematografiche. Per contribuire allo spettacolo "La Magia del Cinema" abbiamo attinto dalle nostre collezioni, che contano oltre un milione e ottocentomila pezzi, mettendo a disposizione film, manifesti, immagini, fotografie, spettacoli di lanterna magica. In fondo è quello che facciamo tutti i giorni alla Mole Antonelliana: stupire e incantare il pubblico perché il cinema è nella sua essenza magia e illusione".*

Unico in Italia e tra i più importanti al mondo, il **MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** è ospitato all'interno della Mole Antonelliana di Torino, simbolo della città. Inaugurato nel luglio 2000, è diventato uno dei musei più visitati d'Italia, affascinando e coinvolgendo il visitatore nell'incantevole mondo della Settima Arte. Ciò che rende davvero unico il Museo Nazionale del Cinema è il **ricco e prezioso patrimonio** delle sue collezioni (oltre 1.800.000 le opere conservate, in molti casi pezzi unici al mondo) e le peculiarità del suo **allestimento**, sviluppato a spirale verso l'alto e articolato su più livelli espositivi che illustrano la storia del cinema alternando manifesti, oggetti, spezzoni di film e scenografie spettacolari ed evocative. Inoltre, Wi-Fi gratuito, interattività e QR code consentono di accedere a contenuti multimediali in un **viaggio multisensoriale** nel mondo del cinema, proponendo una visita più partecipata e **accessibile**. Nel progettare l'allestimento museale, François Confino non ha soltanto tenuto conto delle caratteristiche dell'edificio che lo ospita ma ha sovrapposto livelli diversi di lettura, combinando le necessità di un rigoroso impianto scientifico con le esigenze di una presentazione spettacolare che si propone di riprodurre e giocare con i meccanismi della fascinazione che sono alla base della rappresentazione cinematografica.

Il Museo Nazionale del Cinema, grazie alla molteplicità delle attività scientifiche e divulgative attuate, è diventato un **polo di iniziative culturali** tra i più importanti a livello nazionale e internazionale, proponendo mostre in anteprima mondiale e realizzando ricerche d'avanguardia sulla conservazione dei materiali e sulla storia del cinema, un vasto programma di restauri, iniziative editoriali, rassegne cinematografiche, incontri con autori e protagonisti del cinema, programmi didattici.

Al Museo Nazionale del Cinema afferiscono tre festival cinematografici di importanza internazionale: **Torino Film Festival**, **Festival CinemaAmbiente** e **Lovers Film Festival**, oltre al **Torino Film Lab**, laboratorio internazionale impegnato nel sostegno di giovani talenti emergenti di tutto il mondo attraverso attività di *training, development, funding e distribution*, con un focus per la realizzazione di opere prime e seconde.

Museo Nazionale del Cinema

Responsabile Ufficio Stampa: Veronica Geraci

T. +39 011 8138.509 | M. +39 335 1341195

geraci@museocinema.it