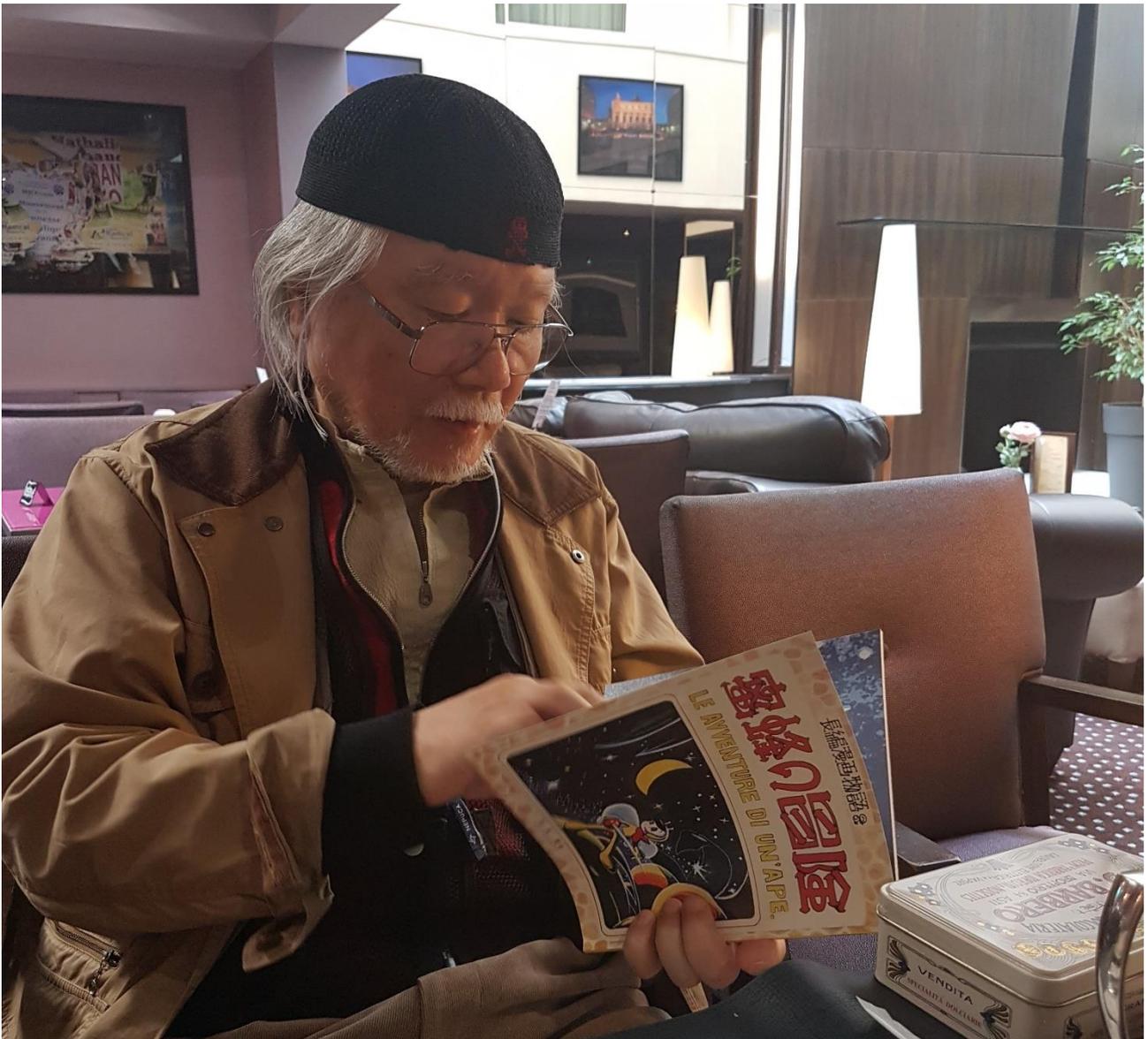


LEIJI MATSUMOTO

Vero nome: Akira Matsumoto, nasce a Kurume il 25 gennaio 1938, nella prefettura di Fukuoka.

Inizia a disegnare fumetti già in tenera età e “Bokenki” (Cronache avventurose 1953) rappresenta la sua opera giovanile più importante; si tratta di un fumetto appartenente all’ultima fase del Matsumoto *principiante* in cui il futuro Sensei si cimenta per la prima volta con il tema dei pirati e il personaggio al centro della storia, il Capitan Kingston, rappresenta il prototipo del più famoso Capitan Harlock che uscirà dalla sua matita negli anni successivi.

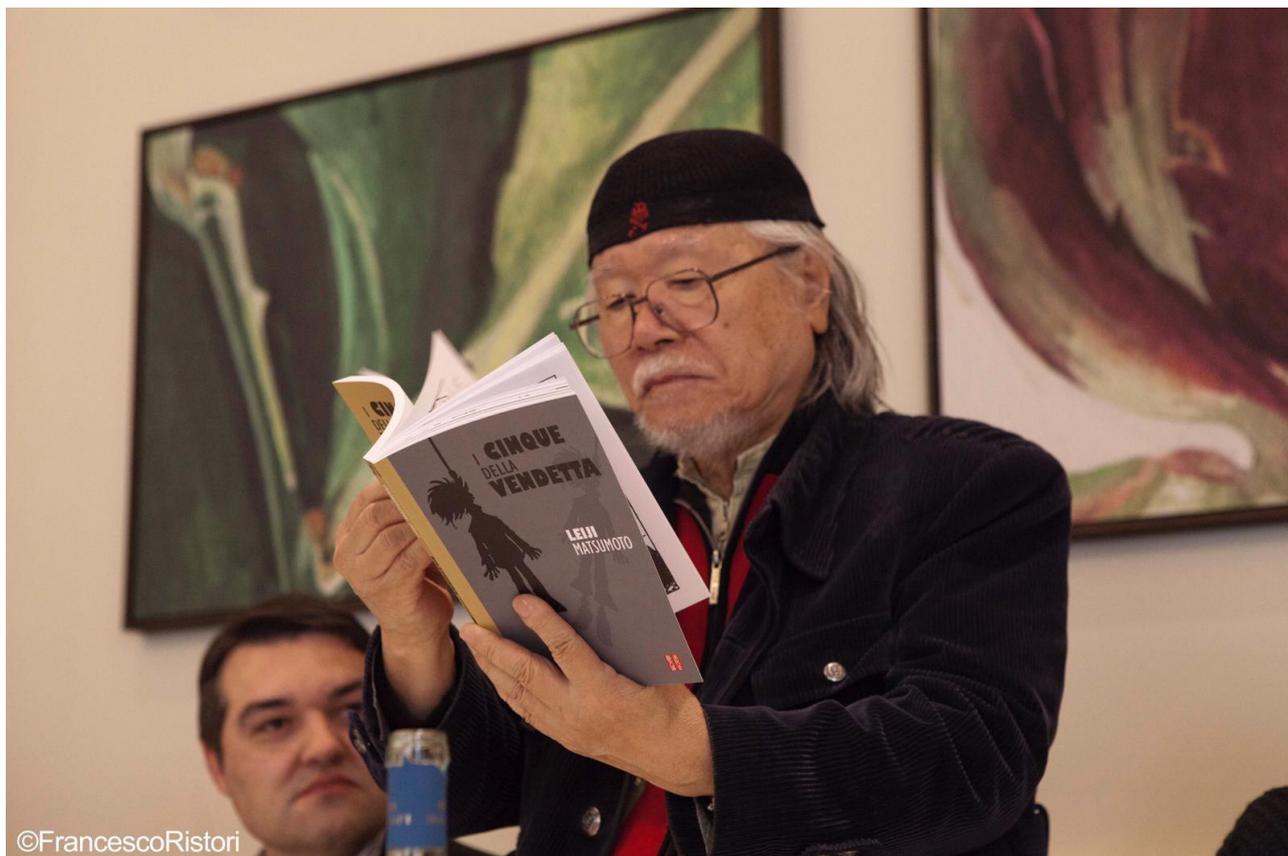
La sua opera “Mitsubachi no bōken” (Le avventure di un’ape), realizzato a 15 anni nel 1954, vince il concorso “Re degli Esordienti” della rivista “Manga Shōnen”, permettendogli il debutto da professionista.



Dopo “Sexaroid”(1968) ottiene forte risalto con “Otoko oidon” (Sono un uomo) nel 1972 e “Miraizer Ban” (1976). In seguito realizza, l’uno dopo l’altro dal 1974 al 1978, i fumetti a tema fantascientifico “Uchū senkan Yamato” (Corazzata spaziale Yamato), “Uchū kaizoku captain Harlock” (Capitan Harlock) e “Ginga

tetsudō 999” (Galaxy Express 999). Ciascuno di essi viene trasposto in animazioni televisive e cinematografiche, ottenendo un successo senza precedenti (in particolare il film d’animazione cinematografico “Ginga tetsudō 999” (Galaxy Express 999) è campione d’incassi tra i film giapponesi del 1979.

Oltre alla fantascienza, non manca di cimentarsi con altri generi, quali il western (“ I cinque della vendetta” tratto dall’omonimo film italiano di Aldo Florio e “Gun Frontier”) e la guerra (“The cockpit”).



Anche la musica riveste particolare importanza nella sua opera. Negli anni novanta realizza, sia a fumetti che in animazione, una versione fantascientifica de “L’Anello del Nibelungo” di Wagner, interpretata dai maggiori personaggi dei suoi fumetti, mentre nel 2003 collabora con i Daft Punk animando i brani dell’album “Discovery” per il film “Interstella 5555”.

Il suo ultimo film, “Space Pirate Captain Harlock” (Capitan Harlock), uscito in Giappone nel 2013, è stato distribuito in tutto il mondo con grande successo. Il film, animato in 3D, offre una caratterizzazione di Harlock più moderna e tormentata allo stesso tempo.

Le sue opere si collegano tutte tra di loro a costituire un unico universo, caso piuttosto raro nell’ambito del manga. Oltre alla sua attività di fumettista, ricopre diversi incarichi pubblici, quali l’essere presidente dell’Associazione Giapponese dei Giovani Esploratori dello Spazio e presidente della Conferenza Nazionale delle Organizzazioni Giovanili, ogni anno tiene conferenze in diverse università dell’arcipelago. Nell’autunno del 2001 viene insignito della Medaglia del Nastro Porpora. Nel 2012 viene insignito dell’Ordre des Arts et des Lettres dal governo francese. Nel 2018 riceve dalle mani del Sindaco la Medaglia della Città di Lucca e viene premiato con il Gran Guinigi.