

## LUCI D'ARTISTA XXII EDIZIONE

29 ottobre 2019 – 12 gennaio 2020

La **XXII edizione di Luci d'Artista**, che sarà visibile **dal 29 ottobre al 12 gennaio 2020**, quest'anno si arricchirà di un'opera nuova. Torino, infatti, amplia la collezione di creazioni artistiche aggiungendo al suo prezioso patrimonio un'**inedita installazione luminosa, 'M I R A C O L A'** ideata dall'**artista** di fama internazionale **Roberto Cuoghi** e realizzata **in piazza San Carlo** per celebrare il 500° anniversario della morte di Leonardo da Vinci.

La manifestazione, nata nel 1998 con l'obiettivo di portare l'arte fuori dagli spazi istituzionali, apre ufficialmente il ricco palinsesto di proposte dello **Speciale Autunno di Contemporary Art Torino+Piemonte**, periodo durante il quale si concentra il maggior numero di appuntamenti dedicati al contemporaneo.

**Luci d'Artista**, evento culturale particolarmente apprezzato in Italia e all'estero che offre a cittadini e turisti scenari unici nel campo dell'arte, **è un progetto della Città di Torino realizzato da IREN Smart Solutions e Fondazione Teatro Regio Torino, con il sostegno di IREN, Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT; per il 2019/2020 Main Sponsor FPT Industrial, Sponsor Torino Outlet Village.**

La rassegna propone nel territorio urbano uno speciale percorso lungo il quale il pubblico potrà cogliere le diverse visioni poetiche espresse dalle opere realizzate da artisti accomunati dall'attrazione per la luce, elemento immateriale ricco di potenziale.

*"Con Luci d'Artista si apre a Torino una delle stagioni più importanti dedicata alle attività culturali e al ruolo e alla forza dell'arte contemporanea – afferma Chiara Appendino, Sindaca di Torino -. L'autunno torinese sarà animato da una speciale atmosfera che condurrà il pubblico, cittadini e turisti, in un viaggio emozionale. Le luminarie, che quest'anno si arricchiranno di importanti novità, daranno vita a una serie di 'set' d'eccezione in tutto il territorio, dal centro alle circoscrizioni. Con la collocazione delle opere temporanee in luoghi diversi e significativi ci siamo prefissi l'obiettivo di valorizzarle e farle conoscere a un pubblico sempre più ampio. Attraverso Incontri Illuminanti con l'arte contemporanea, parte del nuovo public program del progetto Luci d'Artista - continua - il percorso di partecipazione attiva dei cittadini e delle realtà pubbliche e private operanti sul territorio come scuole, associazioni ed enti, quest'anno attorno all'installazione di Luca Pannoli che sarà allestita in piazza Montale. È anche grazie a queste iniziative che l'evento è diventato, nel corso degli anni, davvero di tutti. Quest'anno Luci d'Artista, inoltre, attraversa l'oceano con la collaborazione avviata con la Città de L'Avana creando una significativa occasione per promuovere il territorio torinese nella Capitale di Cuba".*

Con il sostegno di



In collaborazione con



Main Sponsor



Sponsor



**Saranno 25 le installazioni allestite in città, 15 nel centro e 10 nelle circoscrizioni.** Molte le novità di quest'anno. A **'M I R A C O L A'** di **Roberto Cuoghi** in **piazza San Carlo**, si aggiunge il **riallestimento** (con innovazioni tecnologiche e strutturali) di **'Doppio Passaggio (Torino)'** di **Joseph Kosuth**, che torna nella sua collocazione originaria scelta dall'artista, il Ponte Vittorio Emanuele I, e **'Planetario'** di **Carmelo Giammello**, nuovamente in via Roma. Inoltre, la Città ha dato in prestito 16 costellazioni dell'opera originaria di Giammello alla città de L'Avana che sarà allestita e accesa in contemporanea con la manifestazione di Torino in **Calle del Casco Histórico Galiano** in occasione delle celebrazioni dei 500 anni dalla fondazione della Capitale di Cuba. L'operazione è realizzata in cooperazione con **AICEC** - Agenzia per l'Interscambio Culturale ed Economico con Cuba di Torino, il supporto tecnico di **IREN** e la collaborazione della **Fondazione Torino Musei**. *"Luci d'Artista, esempio virtuoso di un intervento artistico nello spazio urbano, è diventato un simbolo della nostra città. La rassegna, giunta quest'anno alla ventiduesima edizione, conta numerosi tentativi di imitazione che non ne hanno pregiudicato l'originalità ma, al contrario, arricchito il valore - sottolinea Francesca Leon, assessora alla cultura della Città -. Dal 29 ottobre al 12 gennaio 2020 sia le piazze e le vie del centro storico, sia quelle delle circoscrizioni saranno illuminate da installazioni artistiche contemporanee. Nuove Luci si aggiungeranno alle esistenti e altre torneranno totalmente rinnovate. La collezione si arricchirà di un'opera che renderà omaggio alle teorie di Leonardo da Vinci sul rapporto tra luce e ombra: 'M I R A C O L A' dell'artista internazionale Roberto Cuoghi, realizzata dalla Città in collaborazione con il Castello di Rivoli, allestita nella centrale piazza San Carlo; in piazzetta Accademia Militare 3, Paratissima presenterà un lavoro site specific, Multiverso di Carlo Bernardini e, uscendo da Torino, il progetto creativo di Alessandro Sciaraffa prenderà vita al Torino Outlet Village di Settimo Torinese sulla stele dell'architetto Silvestrin. Innovazioni tecnologiche e strutturali ridaranno vita a 'Doppio Passaggio (Torino)' di Joseph Kosuth, che torna nella sua collocazione originaria il Ponte Vittorio Emanuele I e, 'Planetario' di Carmelo Giammello, nuovamente in via Roma".*

La cerimonia di **inaugurazione, martedì 29 ottobre**, si articolerà in due momenti.

Alla **ore 16.30**, alle Officine Caos in **piazza Montale**, si svolgerà la **'Festa Illuminante'** nel corso della quale sarà presentato il progetto educativo-artistico-culturale **'Incontri illuminanti con l'arte contemporanea'**, quest'anno dedicato al tema *Segni, segnali, simboli*, connesso con l'opera luminosa **'L'amore non fa rumore'** di **Luca Pannoli**, esposta nella piazza.

**Alle 19.30**, invece, in **piazza San Carlo**, con la **presentazione dell'inedita installazione luminosa 'M I R A C O L A'** (co-prodotta dalla **Città di Torino** e dal **Castello di Rivoli**, a cura di **IREN**) di **Roberto Cuoghi**, che parteciperà all'evento insieme alle autorità cittadine, e l'accensione in contemporanea di tutte le altre opere, **si darà il via ufficiale a 'Luci d'Artista XXII'**.

*"Un lampo (di buio) è qualcosa che accade per sottrazione - afferma Carolyn Christov-Bakargiev, direttore del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea -. Non uno scontro tra estremità - prosegue - semmai il desiderio di rendere visibile la tensione dell'uno (il buio) rispetto all'altra (la luce). Si tratta di ripensare il buio non solo come assenza di percezione ma anche dispositivo generatore dell'esperienza individuale e collettiva, un po' come vivere la piazza la notte come la si viveva nel Settecento, prima dell'illuminazione artificiale. 'M I R A C O L A', imperativo del verbo miracolare (da mirari - ammirare), suggerisce un fenomeno visivo fuori dall'ordinario, attribuito a cause soprannaturali. L'esperienza del buio che appare per effetto della sincronizzazione delle luci della piazza appare come l'esperienza miracolosa della sparizione, del non apparire".*

Le 'Luci' che illumineranno il **centro città** saranno:

'**Cosmometrie**' di **Mario Airò** in piazza Carignano, schemi simbolici e geometrici proiettati sulla pavimentazione urbana; '**Tappeto Volante**' di **Daniel Buren** in piazza Palazzo di Città, centinaia di cavi d'acciaio paralleli reggono una 'scacchiera' di lanterne cubiche basata su colori primari, il bianco il rosso e il blu (gli stessi della bandiera francese); '**M I R A C O L A**', la nuova opera di **Roberto Cuoghi** per celebrare il 500° anniversario della morte di Leonardo da Vinci, in piazza San Carlo, luci pubbliche e private che periodicamente si affievoliranno creando una coreografia luminosa che immergerà i passanti in istanti di assoluta oscurità, per poi reilluminare la piazza; '**Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime**' di **Nicola De Maria** in piazza Carlina, lampioni tramutati in fiori luminosi; '**Il Giardino Barocco Verticale**' di **Richi Ferrero** in via Alfieri 6 (Palazzo Valperga Galleani), leggere emissioni luminose che restituiscono alla memoria il segno caratteristico delle aree comuni di un giardino ormai scomparso; '**L'energia che unisce si espande nel blu**' di **Marco Gastini** nella Galleria Umberto I (opera permanente), un intrigo di simboli e segni grafici di colore blu e rosso che si incontrano sul soffitto della galleria; '**Planetario**' di **Carmelo Giannello** in via Roma, globi illuminati di varie dimensioni collegati da sottili tubi al neon e circondati da un pulviscolo di piccole luci; '**Migrazione (Climate Change)**' di **Piero Gilardi** nella Galleria San Federico, 12 sagome di pellicani applicate a una rete sospesa verticalmente, che si illuminano e si spengono gradualmente, seguendo un algoritmo di controllo; '**Cultura=Capitale**' di **Alfredo Jaar** in piazza Carlo Alberto (opera permanente), un'equazione luminosa cultura=capitale che è un invito a pensare alla creatività e al sapere condivisi da tutti i cittadini come al vero patrimonio di un Paese; '**Doppio passaggio (Torino)**' di **Josep Kosuth** sul ponte Vittorio Emanuele I (opera permanente), due brani tratti dai testi di Friedrich Nietzsche e Italo Calvino; '**Luì e l'arte di andare nel bosco**' di **Luigi Mainolfi** in via Lagrange, la narrazione di una fiaba che si estende come una sequenza di frasi luminose; '**Il volo dei numeri**' di **Mario Merz** sulla Mole Antonelliana (opera permanente), sulla cupola il forte segnale luminoso è dato dal valore simbolico della sequenza della serie di Fibonacci dove ogni numero è la somma dei due precedenti; '**Vento Solare**' di **Luigi Nervo** in piazzetta Mollino, una grande

sagoma luminosa legata alla cosmologia fantastica; **'Palomar'** di **Giulio Paolini** in via Po, un antico atlante astronomico costellato da pianeti iscritti in forme geometriche che culmina nella sagoma di un acrobata in equilibrio su un cerchio e le figure rosse dell'installazione **'Noi'** di **Luigi Stoisa** si intrecceranno in via Garibaldi.

### **Nelle circoscrizioni:**

piazza Livio Bianco (Circoscrizione 2) ospiterà **'Ice cream light'** della berlinese di adozione **Vanessa Safavi**, mentre nell'area pedonale di via Di Nanni (Circoscrizione 3) si potrà ammirare **'Volo su...'** di **Francesco Casorati**, un filo rosso in flex-neon sostenuto da sagome geometriche di uccelli fiabeschi. Le panchine **'Illuminated Benches'** di **Jeppe Hein** saranno in piazza Risorgimento (Circoscrizione 4) e **'L'amore non fa rumore'** di **Luca Pannoli** in piazza Eugenio Montale (Circoscrizione 5). Le **'Vele di Natale'** di **Vasco Are**, aleggeranno in piazza Foroni, zona mercato rionale (Circoscrizione 6) e in via Giulia di Barolo - da piazza Santa Giulia a corso Regina Margherita - fluttuerà l'opera **'Ancora una volta'** realizzata con materiali ecosostenibili e fonti luminose a basso consumo energetico dall'artista piemontese **Valerio Berruti** (Circoscrizione 7). Sempre nella stessa Circoscrizione, nella vivace piazza della Repubblica, sarà riaccesa **'Amare le differenze'** di **Michelangelo Pistoletto**. Fanno parte della Circoscrizione 8 due opere permanenti: **'Luce Fontana Ruota'** di **Gilberto Zorio**, una stella rotante che evoca un mulino si potrà vedere nuovamente all'entrata sud della città, nel laghetto di Italia '61 (corso Unità d'Italia); **'Piccoli Spiriti Blu'** di **Rebecca Horn** risplenderà ancora al Monte dei Cappuccini. Infine, sarà alla 8 anche **'My noon'** del tedesco **Tobias Rehberger**, il grande orologio luminoso che scandisce le ore in formato binario, posizionato nel cortile della scuola elementare Carlo Collodi, in via Giulio Gianelli. **'Concerto di Parole'** di **Mario Molinari**, (di cui è previsto il rifacimento) e **'Palle di Neve'** di **Enrica Borghi** torneranno nella XXIII edizione.

## **LA NUOVA OPERA**

### **'M I R A C O L A'** di **ROBERTO CUOGHI** in piazza San Carlo

**'M I R A C O L A'** è un'inedita installazione luminosa ideata da **Roberto Cuoghi** (Modena, 1973) per Luci d'Artista e realizzata in concomitanza con il **500° anniversario della morte di Leonardo da Vinci (1519)**. L'opera rappresenta un'esperienza senza precedenti, unica e sinestetica in una delle piazze principali di Torino, piazza San Carlo, nella quale le luci pubbliche e private periodicamente si affievoliscono creando una coreografia luminosa che immerge i passanti in istanti di assoluta oscurità, per poi illuminare nuovamente la piazza. Il passaggio dalla luce all'oscurità genera tensione e aspettativa. L'installazione artistica ha richiesto la collaborazione attiva dei privati e dei locali pubblici che operano nella piazza, dando vita a un'inedita forma di partecipazione cittadina alla creazione dell'opera.

Con **'M I R A C O L A'** la **Città di Torino** rende omaggio alle teorie sul rapporto tra *luce e ombra* di **Leonardo da Vinci** contenute nel suo Trattato della Pittura (1540). L'opera è co-prodotta dalla **Città di Torino** e dal **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**, a cura di **IREN**, in collaborazione con la **Fondazione per la Cultura Torino** e della **Fondazione Contrada Torino Onlus**. È stata realizzata con il sostegno - come main sponsor - dell'azienda piemontese **FPT Industrial** (leader mondiale nella produzione e vendita di motori industriali) e grazie al supporto di **Hauser & Wirth**.

## ALTRE LUCI

### 'AURORA' di Alessandro Sciaraffa

**Torino Outlet Village, via Torino 160, Settimo Torinese (To)**

La stele del Torino Outlet Village viene trasformata in un'opera luminosa e sonora che, tra nuvole e raggi, attrae e genera *aurora boreali* diventando un fenomeno mediatico di richiamo. Un punto di partenza per una connessione spirituale, politica e sociale tra persona e universo.

Novembre 2019 - 12 gennaio 2020

**A cura di Riccardo Passoni, GAM - Torino**

**Info:** [www.torinooutletvillage.com](http://www.torinooutletvillage.com); [www.gamtorino.it](http://www.gamtorino.it)

### L'ALBERO DEL PAV di Piero Gilardi

**Parco Arte Vivente, via Giordano Bruno 31**

In tutte le culture umane, nello spazio e nel tempo, la figura dell'albero è molto significativa come tramite simbolico, tra la terra e il cielo. Oggi, più laicamente vediamo l'albero e le foreste come lo snodo cruciale della vita dei sistemi ecologici, del continuo scambio vitale tra la terra, con i suoi umori nascosti e la generativa energia del sole. Quest'albero, arabescato di luce colorata, intende divenire un augurale preludio simbolico per i cittadini che si avventureranno nel Parco d'Arte Vivente, tra le macchie di verde profumato alla ricerca dei segni di un'arte ecologica che celebra il nostro reincanto per la natura.

### LUCE IN CATTEDRA/POLITO IN LIGHT - team studentesco

**Castello del Valentino, Corte d'Onore, viale Pier Andrea Mattioli 39**

Un esempio originale di come coniugare la tecnologia con l'espressione artistica per focalizzare l'attenzione sul tema dell'uso della luce nel contesto urbano.

Progettata con il **LAMSA** - Laboratorio di Analisi e Modellazione dei Sistemi Ambientali del Politecnico di Torino.

Dal 29 ottobre 2019 al 12 gennaio 2020

**Info:** [lamsa@polito.it](mailto:lamsa@polito.it); pagina Facebook politoinlight; [www.lamsa.polito.it](http://www.lamsa.polito.it)

**'MULTIVERSO' di Carlo Bernardini**  
**Piazzetta Accademia Militare 3**

L'opera luminosa *site specific* disegna trame grafiche grazie alle fibre ottiche, offrendo una percezione dinamica che muta in base ai possibili e infiniti punti di osservazione.

A cura di **PARATISSIMA**

Dal 29 ottobre 2019 al 12 gennaio 2020

**L'ALBERO ORIZZONTALE DI PIAZZA MONTALE**

Dal 13 dicembre 2019 al 12 gennaio 2020

Un progetto partecipato realizzato dal *Tavolo Vallette* in collaborazione con la *Casa di Quartiere* e le *Officine Caos* della Circoscrizione 5 e *Iren*.

**IL PRESEPIO di Emanuele Luzzati**  
**Parco del Valentino, Borgo medioevale**

Dall'8 dicembre 2019 al 12 gennaio 2020

Il simbolo della tradizione natalizia cristiana, rappresentato dai personaggi creati dal celebre illustratore e scenografo Emanuele Luzzati, ritorna nella piazza del Melograno del Borgo Medioevale.

**LE LUCI IN ALTRE CITTÀ – PROGETTI INTERNAZIONALI**

**PRESTITO ALLA CITTÀ DE L'AVANA (Cuba)**  
**Planetario \ CARMELO GIAMMELLO \ Calle del Casco Histórico Galiano**  
**(anticamente Avenida Italia)**

Settembre 2019 - marzo 2021

In occasione delle celebrazioni dei 500 anni dalla fondazione della Capitale di Cuba. In cooperazione con AICEC - Agenzia per l'Interscambio Culturale ed Economico, il supporto tecnico di IREN e la collaborazione della Fondazione Torino Musei.

**ILLUMINIAMO Manger Square (Piazza della Natività)**  
**Fondazione LINKS, corso Castelfidardo 30/a**

29 ottobre 2019, ore 15.00 - 18.00

Workshop ad inviti con Città di Betlemme (Territori Palestinesi) e rete L.U.C.I. - Lighting Urban Community International, nell'ambito del progetto NUR - New Urban Resources. Energia Rinnovabile per Betlemme. Partecipano: Città di Torino, Città di Betlemme, L.U.C.I., Politecnico di Torino, IREN e Teatro Regio

**Info:** [www.comune.torino.it/cooperazioneinternazionale/nur](http://www.comune.torino.it/cooperazioneinternazionale/nur); tel. 011.011.32530/32

## PROGETTO 'INCONTRI ILLUMINANTI CON L'ARTE CONTEMPORANEA'

### LUCA PANNOLI

Prosegue per il secondo anno, nell'ambito di *Luci d'Artista 2019* il *Progetto Incontri illuminanti con l'Arte contemporanea* che amplia l'offerta culturale collegata a questa importante rassegna d'arte pubblica. Dopo il successo della sperimentazione nel 2018 del progetto educativo-artistico-culturale sul tema *Il tempo: nell'arte contemporanea e nel quotidiano*, ispirato all'opera *My Noon* di Tobias Rehberger, promosso dalla Città di Torino con la **Circoscrizione 8**, in cooperazione con la Fondazione Teatro Regio di Torino e la collaborazione dei dipartimenti educativi della GAM e del PAV, si vuole dare continuità nel 2019 alla positiva esperienza avviata. Quest'anno si intende quindi promuovere con la **Circoscrizione 5** un nuovo programma di *Incontri Illuminanti con l'Arte Contemporanea* sul tema *Segni - Segnali - Simboli*, ispirato alla *Luce d'Artista* di Luca Pannoli *L'Amore non fa rumore*, che verrà collocata nel quartiere Vallette, in piazza Montale. Si prevede la collaborazione dei dipartimenti educativi della GAM, del PAV e del Castello di Rivoli. L'iniziativa rientra nel '**public program di Luci d'Artista**' che la Città ha attivato lo scorso anno per promuovere occasioni di dibattito, interventi educativi e formativi di avvicinamento e comprensione dei linguaggi dell'arte contemporanea, a partire dalla valorizzazione del patrimonio pubblico costituito dalle opere luminose e dalle esperienze artistiche e capacità tecnico-professionali maturate in più di vent'anni di attività. La 'luce', intesa anche come elemento di costruzione architettonica e percettiva nell'ambito dell'installazione urbana nello spazio collettivo, può essere anche occasione per rigenerare gli spazi pubblici promuovendo la partecipazione attiva dei cittadini e degli attori locali ai processi creativi nei diversi contesti territoriali interessati.

## INCONTRI ILLUMINANTI - APPUNTAMENTI

### Settembre 2019 - febbraio 2020

Il progetto prevede la partecipazione gratuita - offerta agli studenti e agli insegnanti delle scuole del territorio e ai cittadini - a laboratori e attività multidisciplinari sul tema **Segni, segnali, simboli** che si collegano all'opera luminosa **'L'amore non fa rumore'** di **LUCA PANNOLI** allestita quest'anno nella Circoscrizione 5 (in piazza Montale, nel Quartiere delle Vallette).

### 13 dicembre 2019, ore 15.00

### Anteprima produzione dei laboratori \ OFFICINE CAOS \ piazza Eugenio Montale 18/a

In occasione dell'inaugurazione e accensione de L'Albero orizzontale di piazza Montale saranno presentati - in anteprima - gli esiti delle attività svolte dai ragazzi e dalle ragazze nei laboratori. Si ringraziano per la collaborazione i **circoli didattici** delle scuole del territorio della Circoscrizione 5.

Con il sostegno di



In collaborazione con



Main Sponsor



Sponsor



**dicembre 2019 - gennaio 2020**

**SEGNALI DAL MONDO – CALL PROGETTO INTERNAZIONALE**

**IMMAGINI CHE RACCONTANO LA REALTÀ URBANA TRA CENTRO E PERIFERIA, TRA LOCALE E GLOBALE \ Dipartimento Educazione CASTELLO DI RIVOLI**

A partire dalle suggestioni dell'opera di LUCA PANNOLI, si attiva una rete di relazioni a livello internazionale, attraverso il web e le connessioni con lo scopo di mettere in dialogo cittadini e comunità, chiedendo ai partecipanti di proporre un'immagine inedita della propria realtà e del vissuto individuale, così da poter realizzare con le immagini raccolte un immenso patchwork, frutto dei tanti e differenti punti di vista che dal mondo giungeranno in piazza Montale. A cura del **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** in collaborazione con **Stalker Teatro**.

[educa@castellodirivoli.org](mailto:educa@castellodirivoli.org); [www.castellodirivoli.org](http://www.castellodirivoli.org).

**18 e 19 gennaio 2020, ore 10.00 – 17.00 (ingresso libero)**

**Mostra Illuminante \ Dipartimenti Educazione GAM e PAV \ Area Education GAM via Magenta 31**

Esposizione conclusiva del progetto. Gli studenti con gli insegnanti presenteranno alle famiglie e al pubblico gli elaborati prodotti nei laboratori.

**18 gennaio ore 10 – Sala 1 GAM – 'Incontro illuminante con Luca Pannoli'**

Dialogo tra l'artista Luca Pannoli e il Direttore della Gam Riccardo Passoni per condividere il racconto del progetto sviluppato in tre mesi di attività con le istituzioni coinvolte. Al termine inaugurazione della mostra.

**'Incontri Illuminanti con l'Arte Contemporanea'** è un progetto promosso dalla Città di Torino, realizzato in cooperazione con il **Teatro Regio Torino**, i Dipartimenti Educazione di **GAM – Galleria Civica Arte Moderna e Contemporanea, PAV – Parco Arte Vivente** e **CASTELLO DI RIVOLI – Museo d'Arte Contemporanea, Stalker Teatro/Officine CAOS - Officine per lo Spettacolo e l'Arte Contemporanea**, con il sostegno della **Regione Piemonte** e la collaborazione della **Circoscrizione 5**. Info: [info@stalkerteatro.net](mailto:info@stalkerteatro.net); [www.officinecaos.net](http://www.officinecaos.net); <http://www.contemporarytorinopiemonte.it/>

**8 novembre 2019, ore 16.30**

**POLITO IN LIGHT - Incontro Illuminante con ENRICA BORGHI \ Politecnico di Torino \**

**Castello del Valentino, Stanza della Caccia, viale Pier Andrea Mattioli 39**

Nell'ambito del Festival della Tecnologia del Politecnico di Torino, un'occasione d'incontro tra università, cittadini, imprese, pubblica amministrazione e terzo settore per informarsi e riflettere sulle grandi sfide di una società sempre più tecnologica.

Il *focus* del seminario parte dal dialogo con l'artista Enrica Borghi, che approfondirà l'uso della luce quale espressione e linguaggio artistico di divulgazione dell'arte contemporanea.

A cura di Dipartimento di Architettura e Design in collaborazione con la Città di Torino e IREN.

**Info:** [lamsa@polito.it](mailto:lamsa@polito.it) - pagina Facebook politoinlight – [www.lamsa.polito.it](http://www.lamsa.polito.it)

Con il sostegno di



In collaborazione con



Main Sponsor



Sponsor



## LUCI D'ARTISTA SPECIAL TOUR

**Visita Torino in una luce straordinaria con un tour della città davvero speciale.**

Durante un emozionante tour di un'ora con il bus panoramico City Sightseeing® Torino, accompagnato da una guida turistica, si potranno ammirare le installazioni più celebri della XXIIa edizione di Luci d'Artista.

**Ogni sabato e domenica dal 30 novembre 2019 al 6 gennaio 2020**  
**Inclusi il 2 novembre, il 25 e il 26 dicembre, e l'1 gennaio 2019**

Tour a bordo di un autobus panoramico con guida turistica (in lingua italiana, inglese e francese) Partenza: ore 17.30 (piazza Castello/via Po)

Tariffa intero: € 15,00 Tariffa ridotto (5-15 anni): € 7,50; Bambini under 5: Free

Tariffa possessori Torino+Piemonte Contemporary Card: € 13,50

**Info e Promozioni:** Tel: +39 011 535181

[www.city-sightseeing.it/it/torino](http://www.city-sightseeing.it/it/torino) - [infotorino@city-sightseeing.it](mailto:infotorino@city-sightseeing.it)

## ELENCO LUCI D'ARTISTA

### 30 OTTOBRE 2019 – 12 GENNAIO 2020

#### CENTRO CITTÀ

1. Cosmometrie - **Mario AIRO** – piazza Carignano
2. Tappeto Volante - **Daniel BUREN** - piazza Palazzo di Città
3. M I R A C O L A – **Roberto CUOGHI** – piazza San Carlo
4. Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime – **Nicola DE MARIA** – piazza Carlina
5. Il Giardino Barocco Verticale - **Richi FERRERO** - via Alfieri 6 - Palazzo Valperga Galleani – Opera privata permanente
6. L'energia che unisce si espande nel blu - **Marco GASTINI** - Galleria Umberto I – Opera permanente
7. Planetario - **Carmelo GIAMMELLO** – via Roma
8. Migrazione (Climate Change) - **Piero GILARDI** - Galleria San Federico
9. Cultura=Capitale - **Alfredo JAAR** - piazza Carlo Alberto - Opera permanente
10. Doppio passaggio (Torino) – **Joseph KOSUTH** – ponte Vittorio Emanuele I - Opera permanente.
11. Lui e l'arte di andare nel bosco - **Luigi MAINOLFI** - via Lagrange
12. Il volo dei numeri - **Mario MERZ** - Mole Antonelliana - Opera permanente
13. Vento Solare - **Luigi NERVO** - piazzetta Mollino
14. Palomar - **Giulio PAOLINI** - via Po
15. Noi - **Luigi STOISA** - via Garibaldi

## CIRCOSCRIZIONI: DALLA 2 ALLA 8

1. 'Ice cream light' **Vanessa SAFAVI** - piazza Livio Bianco (Circoscrizione 2).
2. 'Volo su...' - **Francesco CASORATI** - area pedonale di via Di Nanni (Circoscrizione 3)
3. 'Illuminated Benches' di **Jeppe HEIN** - piazza Risorgimento (Circoscrizione 4)
4. 'L'amore non fa rumore' di **Domenico Luca PANNOLI** - piazza Eugenio Montale (Circoscrizione 5)
5. 'Vele di Natale' di **Vasco ARE** - piazza Foroni, zona mercato rionale (Circoscrizione 6)
6. 'Ancora una volta' - **Valerio BERRUTI** - via Giulia di Barolo - da piazza Santa Giulia a corso Regina Margherita (Circoscrizione 7)
7. 'Amare le differenze' - **Michelangelo PISTOLETTO** - piazza della Repubblica - Opera permanente (Circoscrizione 7)
8. 'Piccoli spiriti blu' - **Rebecca HORN** - Monte dei Cappuccini - Opera permanente (Circoscrizione 8)
9. 'My noon' - **Tobias REHBERGER** - vie Giulio Gianelli/Piobesi/Giardino Pietro Rava (cortile scuola elementare Carlo Collodi) (Circoscrizione 8)
10. 'Luce Fontana Ruota' - **Gilberto ZORIO** - Laghetto Italia '61 - Opera permanente (Circoscrizione 8)

Sito:

<http://www.contemporarytorinopiemonte.it/AreaStampa.aspx>

Torino, 21 ottobre 2019

**Ufficio stampa Città di Torino**

**Luisa CICERO – Eliana BERT**

[luisa.cicero@comune.torino.it](mailto:luisa.cicero@comune.torino.it) - [eliana.bert@comune.torino.it](mailto:eliana.bert@comune.torino.it)

telefono +39 011011 21932/23677

Cell. 3462356935 - 3494162659

Con il sostegno di



In collaborazione con



Main Sponsor



Sponsor

