



150° BIBLIOTECHE CIVICHE TORINESI

Il Mausoleo della Bela Rosin era diventato, alla fine della decade degli anni Novanta, uno spazio dimenticato, un luogo di incurie e vandalismo.

Proprio il teatro e la stessa Assemblea Teatro, dopo aver fatto riscoprire e rivalorizzare negli anni '93-'97 la dimenticata Fortezza di Fenestrelle la più grande fortificazione europea con una scala di 4000 gradini denominata la "Muraglia d'Europa" si impegnò in prima persona nella battaglia culturale per un recupero del Mausoleo della Bela Rosin. Una battaglia nata e sviluppatasi attorno al successo dello spettacolo "Pazze regine" allestito attorno al fatiscente edificio per risvegliarne l'attenzione. La città vinse così un bando europeo e Gabetti e Isola, due tra gli architetti storici della città, realizzarono il recupero.

Nel 2005 l'inaugurazione del piccolo Pantheon completamente ristrutturato. Ancora una volta accompagnò l'evento proprio lo spettacolo "Pazze Regine" di Assemblea Teatro.

In seguito lo spazio è stato dato in gestione alle Biblioteche Civiche che ne hanno fatto una sede decentrata con l'idea di realizzare un "Giardino della lettura".

Assemblea Teatro, in questa direzione, grazie al Bando della Compagnia di San Paolo "Luoghi della cultura" finalizzato proprio alla valorizzazione del patrimonio e dei beni culturali che necessitano di attenzione, ha sviluppato due progetti pensati su misura per il rilancio del luogo. Il primo denominato "Le rockstar non sono morte" ha dedicato lo spazio al ricordo dei grandi del rock recentemente scomparsi realizzando spettacoli, concerti, conferenze, presentazioni di libri ad hoc con la presenza di musicisti, esperti e giornalisti di settore.

A questo primo progetto ha fatto seguito "Mausoleo a 33 giri", una mostra centrata sul vinile e la sua grafica che ha sviluppato la linea precedente.

Con la Città di Torino Assemblea Teatro ha anche trasferito nel giardino una manifestazione estiva di cui è ideatrice da molti anni, ovvero "La festa per chi resta", che da oltre 20 anni offre attenzione teatrale al pubblico che ad agosto non va in vacanza.

Quest'anno Assemblea Teatro ha partecipato con successo con questa proposta al bando promosso dalla Città "L'estate intorno" portando così da 4/5 a 15 gli appuntamenti di spettacoli rivolti alla cittadinanza.

La manifestazione appena conclusa ha visto la presenza di oltre 2500 spettatori.



Ancora una volta Assemblea Teatro con le Biblioteche Civiche ha saputo utilizzare il luogo rendendolo attraente e visitato. Proprio la Compagnia di San Paolo per la stagione 2019/2020 ha finanziato un nuovo progetto che prevede il riallestimento dello spettacolo dedicato alla consorte e alle molte altre amanti del Re, un lavoro che vedrà uno spettacolo corale che nella prossima primavera verrà intrecciato col programma Salone del Libro di Torino attraverso l'edizione di un nuovo volume con la pubblicazione del testo e naturalmente confidiamo un ulteriore inserimento del lavoro nella nuova estate cittadina.

Prosegue dunque un itinerario di attenzione al recupero e all'uso costante di questo luogo da considerare sempre a pieno titolo un luogo di cultura e turismo nelle nuove offerte e proposte del territorio e, pertanto, in questo contesto, non potevamo mancare l'appuntamento per i **150 anni delle Biblioteche Civiche** attraverso un programma che prevede una mostra fotografica e 5 appuntamenti teatrali e letterari.