



CITTA' DI TORINO

Comunicato
stampa

TORINO ESTATE REALE 1-16 LUGLIO 2017 www.torinoestate.it

All'interno del programma **Palchi Reali**, la Città di Torino presenta il cartellone **Torino Estate Reale**, una variegata offerta culturale che, **dall'1 al 16 luglio**, mette insieme diverse espressioni artistiche capaci di coniugare un alto livello culturale con quel gioioso intrattenimento che è cifra e tradizione dei festival estivi della Città.

Grazie alla collaborazione con i Musei Reali Torino, la storica **Piazzetta Reale** - incastonata tra gioielli architettonici quali Palazzo Reale, Palazzo Madama e la Chiesa di San Lorenzo e delimitata dalla monumentale cancellata di Pelagio Palagi -, diventerà **per dodici serate** un vero e proprio **teatro a cielo aperto**, una naturale scenografia per una rassegna all'insegna della musica e della danza.

La scelta della **Piazzetta Reale**, progettata nella seconda metà del Cinquecento come apertura verso la nuova direttrice sud di ampliamento della città (attuale via Roma), è un omaggio al prezioso patrimonio artistico cittadino. Il pubblico potrà assistere agli spettacoli come in una fastosa e inusuale sala da concerto, con la sicurezza di potersi sedere e avere la stessa qualità d'ascolto, in un contesto prezioso e raccolto ma, al tempo stesso, accessibile, inclusivo e partecipato.

Obiettivo della manifestazione - che alterna i concerti sinfonici alla musica cantautorale, passando dalla tradizione del balletto classico alla rivisitazione in chiave contemporanea del flamenco, da Cuba alla Spagna, dal Marocco all'Italia, dalla Russia di Čajkovskij all'America di Gershwin - è una partecipazione ampia e trasversale.

La prima edizione di Torino Estate Reale è resa possibile grazie alla fiducia con cui partner e sponsor, Intesa Sanpaolo, Iren, Alfa Romeo e Relais San Maurizio hanno voluto sostenerlo.

L'inaugurazione, **sabato 1 luglio**, è affidata alle prestigiose scarpette del **Ballet Nacional de Cuba** che porterà sul principale palco dell'estate torinese la magia della danza, un florilegio delle più alte espressioni dell'arte coreutica del XIX secolo. Il rigoroso lavoro della coreografa Alicia Alonso accompagnerà il pubblico alla scoperta di indimenticabili pagine del repertorio romantico. Dalle creazioni di Coralli e Perrot ai lavori di Ivanov, Petipa e Saint-Léon. Occasione per apprezzare l'indiscusso livello della scuola cubana di balletto e la sua interpretazione dei più importanti titoli del ballet blanc quali, per citare i più celebri, Giselle e Il lago dei cigni.

In un'ideale staffetta che attraverso diversi generi artistici intratterrà il pubblico di **Piazzetta Reale** traghettandolo tra passato e presente per tutta la prima metà del mese, **domenica 2 luglio**, il balletto classico passerà il testimone all'intenso live di **Paola Turci**. La cantautrice romana porta in tour *Il Secondo Cuore* presentando l'ultimo singolo *La vita che ho deciso*, accompagnato dal suo recente successo sanremese *Fatti bella per te* e dai brani più rappresentativi della trentennale carriera dell'artista e della sua evoluzione professionale e personale. Accompagnata dalle note di Pier Paolo Ranieri, Fernando Pantini, Fabrizio Fratapietro e Roberto Procaccini, la

Luisa Cicero

Ufficio Stampa e Relazioni con i Media
piazza Palazzo di Città 1
10122 Torino
tel. +39. 011/011.21932
mobile +39346/23569
luisa.cicero@comune.torino.it
www.torinoclick.it

Luca Pasquaretta

Capo Ufficio Stampa
piazza Palazzo di Città 1
10122 Torino
tel. +39. 011/011.21976
mobile +39335/6714580
luca.pasquaretta@comune.torino.it
www.torinoclick.it



CITTA' DI TORINO

Comunicato
stampa

voce della Turci regalerà alla notte di Torino le suggestioni di *Volo così*, *Mani giunte*, *Bambini*, *Questione di sguardi* e di molte altre interpretazioni.

Martedì 4 luglio il festival proseguirà con lo spettacolo acrobatico del **Cirko Vertigo** che, con il suo **Cirque Royal**, impegnerà equilibristi, giocolieri e danzatrici in un vertiginoso gioco tra cielo e terra capace di coinvolgere non soltanto i più piccoli ma anche i loro più cresciuti accompagnatori.

Giovedì 6 luglio, Peppe Servillo renderà omaggio a Lucio Battisti. Lo spettacolo **Pensieri e Parole** reinterpreta il protagonista più intimo, lirico e personale della canzone italiana. Gli arrangiamenti di Javier Girotto e la voce di Servillo prenderanno per mano chiunque abbia desiderio di ripercorrere le tappe più emozionanti della nostra comune identità musicale. Un viaggio suggestivo ed evocativo, colonna sonora della nostra storia collettiva ma, al tempo stesso, legata ai ricordi e al personalissimo vissuto di ciascuno.

Bernstein e Gershwin saranno i protagonisti del **Sogno Americano** proposto dall'**Orchestra del Teatro Regio di Torino** guidata per l'occasione dal giovane direttore Sesto Quatrini, attuale direttore musicale de *Les Voix Concertantes* di Parigi e direttore principale della *Bare Opera* di New York. Da *Rhapsody in blue* a *West Side Story*, da *Candide ouverture* a *Un americano a Parigi*, due dei più famosi compositori americani rivivranno **venerdì 7 luglio** grazie alle note del pianoforte solista della pluripremiata Mariangela Vacatello.

Diventi Inventi 1997-2017 è il titolo del tour di **Niccolò Fabi** che **sabato 8 luglio** farà tappa in **Piazzetta Reale**. Il cantautore romano racconterà dal vivo il suo percorso artistico e musicale celebrando il ventennale della sua carriera. Fabi torna a Torino per una data estiva, unica in Piemonte dopo la festa di chiusura del tour *Una somma di piccole cose*, disco grazie al quale ha vinto alcuni tra i più importanti premi italiani. Una festa per ripercorrere tutta la storia musicale di un artista considerato tra i massimi esponenti della musica cantautorale italiana. Vent'anni celebrati attraverso canzoni, parole, arrangiamenti nuovi e inediti. Un legame molto forte con la nostra città è testimoniato dai compagni di viaggio di Fabi che compongono la band interamente sabauda.

Domenica 9 luglio Hindi Zahra calcherà le scene torinesi con la sua musica trasversale e inafferrabile, talmente ricca, libera e vitale da sfuggire a ogni tentativo di imbrigliarla in una qualsivoglia definizione. **Homeland** segna il gradito ritorno dell'artista di origini marocchine lungo le sponde del Po. La critica la definisce la "Patti Smith del deserto". Tante lingue, stili musicali, atmosfere e luoghi dell'anima. Hindi Zahra non fa musica solo col suo groove, la fa con i suoi occhi intensi, con le sue mani che volteggiano, con i suoi lunghi capelli che come fili magici legano tromba, flauto, percussioni, campanelli, basso, chitarre, batteria, tessendo un arazzo indimenticabile.

Dalla **collaborazione tra Aterballetto e Johan Inger**, coreografo del *Nederlands Danse Theater* dal 2009 al 2015, nasce **Golden Days**, lo spettacolo di **martedì 11 luglio**. Il creatore di diversi balletti per le più importanti compagnie internazionali proporrà un evento speciale che comprende il materiale coreografico di lavori già affidati alla Compagnia: *Rain Dogs* (2013) su musiche di Tom Waits e *Bliss* (2016), vincitore del Premio Danza&Danza 2016 come produzione italiana dell'anno, sul

Luisa Cicero

Ufficio Stampa e Relazioni con i Media
piazza Palazzo di Città 1
10122 Torino
tel. +39. 011/011.21932
mobile +39346/23569
luisa.cicero@comune.torino.it
www.torinoclick.it

Luca Pasquaretta

Capo Ufficio Stampa
piazza Palazzo di Città 1
10122 Torino
tel. +39. 011/011.21976
mobile +39335/6714580
luca.pasquaretta@comune.torino.it
www.torinoclick.it



CITTA' DI TORINO

Comunicato
stampa

famoso concerto di Colonia al pianoforte del M° Keith Jarrett. Inger ne ridisegna l'insieme legandoli con la creazione di un assolo: *Birdland*, sulle note dell'omonimo brano di Patty Smith.

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, sotto la guida del suo Direttore principale James Conlon, proporrà una scelta di brani che spazia da alcune tra le più celebri pagine verdiane al Sogno di una notte di mezza estate di Felix Mendelssohn Bartholdy, musiche di scena composte nel 1843 per l'omonima commedia shakespeariana. Conlon, che è anche Direttore musicale dell'*Opera di Los Angeles* e del *Cincinnati May Festival*, il più antico festival corale degli Stati Uniti, dirigerà l'Orchestra lungo un percorso musicale suggestivo e trasversale capace di coinvolgere un pubblico eterogeneo. L'appuntamento con **Note di mezza estate** è **giovedì 13 luglio**.

Come una specie di sorriso è l'omaggio che **Neri Marcorè** renderà, **venerdì 14 luglio, all'indimenticato Fabrizio De Andrè**. Insieme a **GnuQuartet**, un singolare organico strumentale di violoncello, violino, flauto e viola, il poliedrico artista, attore di cinema, teatro e televisione, si incamminerà insieme al pubblico sulle orme di uno dei più grandi poeti del cantautorato italiano. In *Come una specie di sorriso* ritroveremo il Fabrizio De Andrè noto al grande pubblico ma anche quello meno conosciuto che Marcorè, qui nelle vesti di cantante e chitarrista, più ama. Un repertorio impreziosito dagli arrangiamenti sofisticati di Stefano Cabrera (GnuQuartet), che trascinerà il pubblico in un emozionante viaggio musicale, lungo le meravigliose rotte tracciate da Faber e dai suoi versi immortali.

Sabato 15 luglio il pubblico verrà catapultato dalle sponde del Po alle rive del Tamigi, nella Londra settecentesca di Georg Friedrich Haendel e delle sue **Water Music**. **L'Orchestra Filarmonica di Torino**, guidata per l'occasione da Giampaolo Pretto, eseguirà una selezione dalle tre suite del compositore di origine tedesca naturalizzato inglese che divenne il musicista di riferimento della famiglia reale d'oltremania. Il programma proseguirà con l'ascolto della Settima Sinfonia di Ludwig van Beethoven, definita da Wagner "la danza nella sua suprema essenza, la più beata attuazione del movimento del corpo quasi idealmente concentrato nei suoni." Sarà dunque una serata di *danze sull'acqua* lungo un suggestivo percorso dalla musica barocca al classicismo viennese.

Torino Estate Reale saluterà il pubblico con il canto, la danza e la musica della **compagnia di flamenco di Manuel Liñán**, pluripremiato coreografo. **Domenica 16 luglio, Nómada** celebrerà l'instancabile migrazione creativa dell'uomo moderno. Un viaggio nel flamenco rivisitato in chiave contemporanea, con un'esibizione in cui Liñán, artista e bailaór eclettico, sarà accompagnato da tre bailaóras, due bailaóres, tre voci e due chitarre.

Tutti i dodici spettacoli avranno inizio alle 21.30.

La vendita dei biglietti inizierà giovedì 25 maggio. Il costo è 12 euro (posti numerati Settore A), 8 euro (posti numerati Settore B) e 5 euro (posti numerati per i nati dal 2003). Sono inoltre previsti sconti per i possessori di abbonamenti e biglietti Trenitalia.

Luisa Cicero

Ufficio Stampa e Relazioni con i Media
piazza Palazzo di Città 1
10122 Torino
tel. +39. 011/011.21932
mobile +39346/23569
luisa.cicero@comune.torino.it
www.torinoclick.it

Luca Pasquaretta

Capo Ufficio Stampa
piazza Palazzo di Città 1
10122 Torino
tel. +39. 011/011.21976
mobile +39335/6714580
luca.pasquaretta@comune.torino.it
www.torinoclick.it



CITTA' DI TORINO

Comunicato
stampa

Dalle 20 alle 21.30 - prima di ogni spettacolo - **sarà possibile visitare l'appartamento della Regina Elena**, recentemente reso accessibile al pubblico. **La proposta di Musei Reali Torino prevede un aperitivo più visita** al costo di €20. Prenotazione obbligatoria: estatetickets@comune.torino.it

Per la prima volta, Regione Piemonte e Città di Torino realizzano, in una sinergica collaborazione, un'importante azione di valorizzazione territoriale, coniugando, nel programma condiviso di **Palchi Reali**, l'offerta di cartelloni culturali di eccellenza con la bellezza delle nostre Regge. L'iniziativa mette in rete cinque prestigiose sedi - **Musei Reali, Reggia di Venaria, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Castello di Racconigi, Castello di Agliè** - riunendo in un unico cartellone le attività di **Torino Estate Reale, Sere d'Estate Reale, Teatro a Corte, C'era una volta nel giardino del re, Nozze Combinate**. Un risultato più che mai positivo, che riesce a fare dell'unione e del lavoro di squadra un'occasione di reciproco arricchimento.

La scelta del magnifico contesto architettonico, oltre alla valorizzazione dei *Musei Reali*, è stata anche logisticamente dettata dall'esigenza di creare un vero teatro all'aperto per vivere un'offerta variegata che soddisfi i gusti più diversi in un contesto prezioso, raccolto e accessibile. La piazza sarà chiusa solo per il tempo strettamente necessario allo svolgimento degli spettacoli.

Modalità di accesso:

Intero: Posti numerati Settore A € 12

Posti numerati Settore B € 8

Ridotto: Posti numerati per i nati dal 2003 € 5

Sono inoltre previsti sconti per i possessori di abbonamenti e biglietti Trenitalia.

I biglietti saranno in vendita da giovedì 25 maggio attraverso i seguenti canali:

via San Francesco da Paola 6: lunedì - sabato 10.30/18.30; da lunedì 26 giugno, lunedì - domenica 10.30/18.30 - info: 011 011 24777 estatetickets@comune.torino.it

Infopiemonte - via Garibaldi angolo piazza Castello - tutti i giorni 10.00 / 17.00
pagamenti accettati esclusivamente con Carta di Credito o Bancomat
numero verde 800329329

Box biglietteria fronte Piazzetta Reale dalle ore 19.30 nelle sere di spettacolo

Online: www.vivaticket.it

I concerti di Paola Turci e Niccolò Fabi anche su www.ticketone.it

Per ulteriori informazioni e dettagli è possibile consultare il sito www.torinoestate.it

Torino, 24 maggio 2017

Luisa Cicero

Ufficio Stampa e Relazioni con i Media
piazza Palazzo di Città 1
10122 Torino
tel. +39. 011/011.21932
mobile +39346/23569
luisa.cicero@comune.torino.it
www.torinoclick.it

Luca Pasquaretta

Capo Ufficio Stampa
piazza Palazzo di Città 1
10122 Torino
tel. +39. 011/011.21976
mobile +39335/6714580
luca.pasquaretta@comune.torino.it
www.torinoclick.it