

Torino
Passion lives here

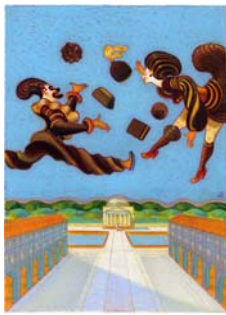
WHAT'S ON in Torino

febbraio
marzo
2008



CITTA' DI TORINO

A cura della Direzione Comunicazione Strategica,
Turismo e Promozione della Città di Torino
Per info e segnalazioni:
whats-on@comune.torino.it
www.torinoplus.it



CiocolaTò

Piazza Vittorio Veneto, 22 febbraio – 2 marzo

L'edizione del 2008 è dedicata al Design - in onore di Torino World Design Capital - e la *forma* è il tema conduttore. Un gioco di parole conduce infatti alle 3 aree tematiche del programma di CiocolaTò 2008: **trasformare – informare – formare**.

Nel variegato programma della festa il cioccolato è il protagonista. Spettacolo, cultura, musica sono gli ingredienti principali che ritroviamo in lezioni di cucina, happy ciocco hour, piece teatrali, concerti, letture e un programma tutto pensato per bambini.

Piazza Vittorio è anche quest'anno il cuore di **CiocolaTò**, che nel 2007 ha raggiunto risultati eccellenti: oltre 900mila i visitatori in 9 giorni, 52mila i chili di cioccolato venduto e 80 gli espositori. Torino si conferma il punto d'incontro per tutti i golosi e gli appassionati e un appuntamento da non perdere per i maestri cioccolatieri e i grandi marchi nazionali e internazionali.

Nell'area *trasformare*, gli appuntamenti dedicati ai professionisti del cioccolato curati da **Gigi e Clara Padovani in collaborazione con Slow Food**, *I dieci giorni che sconvolsero i golosi*, con lezioni tenute dai grandi nomi internazionali del cioccolato.

Il tema *informare* prevede il ritorno di *Per un pugno di cacao*, la sfida fra professionisti del cioccolato e ospiti dello spettacolo e del design mentre il tema **formare** è quasi esclusivamente dedicato ai bambini.

Info: www.ciocola-to.com



Torino Winterpark

Oval Lingotto, 15 – 17 febbraio

Per tutta la community del fitness finalmente arriva a **Torino la prima edizione invernale del Festival del Fitness: Torino Winterpark**. Dall'intensità dello **spinning** al ritmo del **bosu**, dall'armonia del **running** all'adrenalina dell'**half-pipe**: 3 giorni carichi di allenamenti, incontri, esibizioni e tanto divertimento. Expo 2000 e Progetti, storico organizzatore del Festival del Fitness, propongono **Torino come Capitale del Fitness d'Inverno**.

Info: www.torinowinterpark.it



Solo 3 anni alla festa dell'Italia

Sedi varie, 17 marzo

Il 2011 sarà l'anno in cui si festeggeranno i **150 anni dell'Italia unita**. Sarà l'occasione per realizzare un grande "compleanno" dell'Italia: un momento per riflettere sulla nostra identità, su come siamo cambiati, su come sentiamo il nostro Paese, su quali sono i grandi temi da affrontare per l'Italia del 2061, quando gli anni saranno 200.

Nel 2011 Torino e il Piemonte si offriranno come palcoscenico per un grande evento che racconterà l'Italia del passato, del presente e del futuro, portando nel nostro territorio milioni di persone.

Marzo 2008 è il momento in cui parte il conto alla rovescia, con un programma di eventi, incontri e appuntamenti che hanno lo scopo di introdurre l'appuntamento del 2011 e i suoi temi, stimolando la riflessione sull'Italia e i suoi valori.

Info: www.italia150.it

Per tutto il calendario:

www.torinoplus.it

www.torinocultura.it



L'Icsid, International Council of Societies of Industrial Design, ha conferito a Torino la nomina a prima World Design Capital, riconoscendo alla città un ruolo cruciale a livello internazionale: un territorio contraddistinto da numerose eccellenze nel campo del design. Oggi è impegnato in uno sforzo progettuale che rinnova l'immagine di Torino da città industriale a città europea, in cui lo sviluppo si basa sul binomio di innovazione e creatività, a partire da una solida tradizione nell'imprenditorialità e nella progettazione. Cogliendo questa sfida, la città di Torino è fiera di essere "beta-tester" del programma World Design Capital, un titolo che non ha precedenti nella storia e che viene accolto come grande occasione per disegnare nuove vie di sviluppo per il territorio.

Per tutto il 2008 Torino presenta un ricco calendario di eventi dedicato al design: *Flexibility* è il tema che costituisce il Leitmotiv di Torino 2008 World Design Capital.

D come Design: la mano, la mente, il cuore

Museo Regionale di Scienze Naturali, 8 marzo - 27 aprile

Patrocinata dal Ministero delle Pari Opportunità, la mostra presenta il lavoro delle artigiane/artiste/designer e delle imprenditrici che hanno contribuito all'affermazione di oggetti d'uso made in Italy.

Una particolare attenzione è rivolta a figure piemontesi che hanno operato tra il 1902 e il 1945 e alle protagoniste che dal dopoguerra a oggi hanno operato e operano in Italia, in particolare Anna Castelli Ferrieri e Franca Helg.



Piemonte Share Festival

Sedi varie, 11 - 16 marzo

Intitolata *Manufacturing*, questa edizione del festival, curata dallo scrittore americano inventore cult del genere cyberpunk Bruce Sterling, è una intensa full immersion nelle culture e nelle arti legate ai nuovi media e alle tecnologie digitali. Il Festival, che è in network con il Sonar di Barcellona, l'Ars Electronica Festival di Linz, il DEAF di Rotterdam, fra le più importanti manifestazioni del settore in Europa, celebra, in un'atmosfera di festa e divertimento, la creatività nell'era dell'Information Technology.

Info: www.toshare.it



Flower Design

Palazzo Ceriana - Sede Ersel, 17 - 29 marzo

Una mostra-evento per il settore *green design*: 4 flower designer olandesi sono invitati ad esporre le anteprime delle tendenze di questo settore che si intrecciano continuamente con la moda, il design, il gusto, l'arredamento e l'arte ma anche con l'attenzione per l'ambiente e la nuova ecologia.

Il progetto è realizzato Consolata Pralormo Design e da Ersel in collaborazione con la Città di Torino e gli "Ambasciatori di Torino".

Info: www.contessapralormo.com e www.ersel.it



Roberto Sambonet - Designer, Grafico, Artista (1924 - 1995)

Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica, 8 aprile - 6 luglio

In occasione di Torino 2008 World Design Capital, una mostra mette a confronto passato e presente attraverso gli oggetti del quotidiano. Roberto Sambonet, la cui provenienza familiare esprime un significativo legame con la realtà imprenditoriale piemontese, viene presentato nel complesso della sua figura di artista e di designer.

Una selezione di opere ne descrive il processo creativo, dai disegni di studio alle opere finite: le serie di acquerelli su temi morfologici (le conchiglie, le onde), i ritratti (Alvar Aalto, Gae Aulenti), i marchi per istituzioni e aziende (Banca CRT, Regione Lombardia), le campagne pubblicitarie (Mercedes Benz, Pinacoteca di Brera, Museo Poldi Pezzoli), gli oggetti per la tavola e l'arredamento che fanno parte della storia del design italiano (Pesciera per Sambonet S.p.a., bicchieri Empilage Baccarat). Con questa mostra il Museo valorizza le collezioni di arte decorativa e la sua stessa origine, come raccolta di arte del lavoro, con esempi di arte del passato che fossero dei modelli per la nascente produzione industriale.

Info: www.palazzomadamatorino.it



Scoprire il Design. La Collezione Von Vegesack

Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, 20 marzo – 6 luglio

La mostra, a cura di **Mathias Schwartz-Clauss**, racconta la collezione di **Alexander von Vegesack** proponendo un inedito ritratto del collezionista, della sua passione e della particolare curiosità per la ricerca e la capacità di leggere oltre la pura estetica dell'oggetto.

Un nucleo di più di 300 oggetti, divisi in ventidue sezioni, ripercorre **la storia del design del XX secolo**, attraverso mobili, modelli di architettura, tessuti, selle, piatti e bicchieri, libri, cataloghi, fotografie, film e documenti, provenienti dalla collezione privata di Alexander von Vegesack, innovatore culturale, fondatore e direttore del **Vitra Design Museum** di Weil am Rhein.

Info: www.pinacoteca-agnelli.it

Trilogia dell'Automobile. Novecento

Torino Esposizioni, fino al 30 marzo

Il **Museo Nazionale dell'Automobile** – ora in riallestimento – presenta a Torino Esposizioni *Trilogia dell'Automobile*, un evento culturale dedicato alla storia dell'automobile, articolato nella sequenza di tre mostre tematiche: *Novecento, Velocità, Dream*.

In *Novecento*, la prima parte della Trilogia – che durerà **fino al 30 marzo** - le automobili sono protagoniste di una narrazione suggestiva che illustra l'evoluzione della tecnologia e dello stile dell'automobile nel secolo scorso, in parallelo con i mutamenti del costume e della società.

Info: www.museoauto.it

E ancora...

“Ho visto cose...” - Dieci narratori per dieci oggetti di culto

Circolo dei Lettori, fino al 19 marzo

10 scrittori italiani, tra i più consapevoli e attenti del panorama attuale, hanno raccontato nel libro *Ho visto cose...* una storia in cui un oggetto di design gioca un ruolo determinante: 10 racconti che in modi diversi, e a partire sempre da una grande sapienza compositiva, riflettono tra curiosità e ironia su quel design che ha modificato la nostra percezione delle cose.

Il **Circolo dei Lettori** ha voluto riunire in **5 reading** musicati dal vivo dagli **Yo Yo Mundi**, i 10 racconti contenuti nel volume, affidati alla voce dei loro autori: **Andrea Bajani** (la vespa Piaggio), **Violetta Bellocchio** (il telefono Grillo della Sit-Siemens Italia), **Gian Luca Favetto** (la Lettera 22 della Olivetti), **Tommaso Labranca** (la calcolatrice Divisumma), **Nicola Lagioia** (la lampada Titania della Luceplan), **Raul Montanari** (il Gelosino della Geloso), **Aldo Nove** (il Merdolino della Alessi), **Francesco Piccolo** (la libreria Bookwarm della Kartell), **Elena Varvello** (la poltrona Sacco Zanotta – poi conosciuta dai più come quella di Fracchia), e **Dario Voltolini** (la televisione Algol della Brionvega).

Info: www.circololettori.it

Eureka Coop

Eataly, 15 febbraio

Presentazione al pubblico della **linea Eureka Coop**: unica nel panorama dei prodotti a marchio in Italia, comprende **12 articoli per la casa** dal contenuto progettuale fortemente innovativo. L'evento e la commercializzazione dei prodotti sono le tappe finali del progetto *Design alla Coop*, nato dalla collaborazione tra Coop Italia e un gruppo di giovani designer italiani coordinati da **Giulio Iacchetti**.

Info: www.e-coop.it

Moda & Design (durata 1 giorno)

La Feltrinelli piazza C.L.N., 27 febbraio

Il Novecento ha visto l'affermarsi dell'alta moda e del design, due ambiti della creatività che in diversi momenti si sono incontrati e sovrapposti. Il volume *Moda e design. Stili e accessori del Novecento* presenta un percorso insolito e curioso attraverso le vite parallele di queste due forme estetiche, che hanno curato stili e accessori di un intero secolo.

Per tutto il calendario:

www.torinoworlddesigncapital.it



The Painting of Modern Life / Dipingere la vita moderna

Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, 6 febbraio – 4 maggio

Una grande rassegna collettiva che ha come tema uno degli aspetti più affascinanti e controversi delle arti visive: l'uso dell'immagine fotografica nel linguaggio pittorico. La mostra, curata da **Ralph Rugoff**, direttore della Hayward Gallery / South Bank Centre di Londra, affronta l'evoluzione internazionale della pittura degli ultimi 45 anni attraverso 86 opere di artisti europei, americani e asiatici, attivi dagli anni Sessanta ai giorni nostri, tra cui **Richard Artschwager**, **Eberhard Havekost**, **David Hockey**, **Liu Xiaodong**, **Michelangelo Pistoletto** e **Andy Warhol**.

Info: www.castellodirivoli.org

Daniel Harding e la Mahler Chamber Orchestra

Auditorium Giovanni Agnelli, 8 febbraio

Torna a Torino **Daniel Harding** alla guida della **Mahler Chamber Orchestra**, con **Isabelle Faust** al violino. In programma il *Concerto per violino e orchestra in la minore op. 53* e la *Sinfonia n. 7 in re minore op. 70* di Dvořák.

Info: www.lingottomusica.it

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Auditorium Rai, 7 - 8 febbraio, 14 - 15 febbraio, 27 - 28 marzo

Nei mesi di febbraio e marzo tornano ospiti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai due tra le più grandi musiciste del mondo: la violinista **Victoria Mullova** con il direttore onorario dell'OSN della Rai **Jeffrey Tate**, il 7 e l'8 febbraio, e **Martha Argerich**, il 27 e 28 marzo.

L'Orchestra della Rai sarà anche impegnata in una produzione straordinaria, poi portata in tournée in Spagna: quella del *War Requiem* di Britten, in programma a Torino il 14 e 15 febbraio, diretto dallo spagnolo **Juanjo Mena**.

Info: www.orchestrasinfonica.rai.it



Il secolo dell'Avvocato. Gianni Agnelli, una vita straordinaria

Mole Antonelliana – Museo del Cinema, 14 febbraio - 16 marzo

A 5 anni dalla scomparsa, una grande mostra di immagini ricorda **Gianni Agnelli**, il più grande industriale italiano, il più conosciuto all'estero, il capo di una delle maggiori dinastie imprenditoriali del mondo.

La mostra, ripercorre la vita di Agnelli sullo sfondo del Novecento, dalla nascita alla seconda guerra mondiale, in cui l'Avvocato combattè in Africa e Russia, prendendo parte poi al fianco degli americani alla Liberazione, al lungo dopoguerra in cui il giovane industriale s'era trovato di fronte tutto: il capitalismo e il comunismo, la guerra fredda, il postfascismo, il regime democristiano, il terrorismo, la globalizzazione, le grandi crisi economiche attraverso **260 fotografie e filmati**.

Info: www.museocinema.it

La Folle Giornata o Il Matrimonio di Figaro

Teatro Astra, 14 - 23 febbraio

La commedia – una produzione del **Teatro Stabile di Torino** - ha un impianto profondamente erotico: sulla scena si assiste al conflitto tra un principio di razionalità e una pulsione del tutto incontrollabile razionalmente che è quella della libidine. E' un viaggio verso la notte - una "folle giornata" appunto - che si chiude nell'oscurità. La **crisi della ragione** è uno dei problemi cardine del Novecento: l'ampio dibattito che oggigiorno è in corso tra postmoderno, neoilluminismo, neoconservatorismo va per l'appunto in questa direzione.

Info: www.teatrostabiletorino.it



Rossa. Immagine e comunicazione del lavoro 1848 - 2006

PalaFuksas, 20 febbraio – 4 maggio

Una mostra storica - a cura di **Luigi Martini** e dedicata all'evoluzione iconografica del lavoro, per le **Celebrazioni del Centenario della CGIL** - di grande novità, che vede impiegate tecnologie multimediali e interattive all'avanguardia: il percorso cronologico si svolge attraverso l'immagine e la comunicazione prodotta dal movimento dei lavoratori, e dal sistema della comunicazione più in generale, dal 1848 al 2006.

Info: www.mostrarossa.it



Salome

Teatro Regio, 26 febbraio - 9 marzo

Il regista canadese **Robert Carsen** ritorna in Italia per una nuova produzione, dopo che il suo ultimo passaggio (a giugno alla Scala) fece gridare allo scandalo: il suo irriverente *Candide* mise in mutande i leader politici di mezzo mondo. Al Regio Carsen, con l'ironia che gli è consona, rilegge **in chiave contemporanea il dramma di Oscar Wilde** andato in scena nel 1896 a Parigi con grande scandalo, e ridisegna la reggia di Erode in uno dei più celebri Hotel-Casinò del mondo: il Caesar Palace di Las Vegas, luogo estremo per una storia estrema, dove Salome è un adolescente ribelle, una Lolita non del tutto consapevole. Sul podio dell'Orchestra del Regio il suo direttore musicale **Gianandrea Noseda**. Le scene e i costumi sono rispettivamente di **Radu e Miruna Boruzescu**, la coreografia di **Philippe Giraudeau**. Sul palcoscenico, un cast di specialisti: **Nicola Beller Carbone** (Salome), **Peter Bronder** (Erode), **Dagmar Pecková** (Erodiade), **Mark S. Doss** (Jochanaan) e **Jörg Dürmüller** (Narraboth).

Info: www.teatroregio.torino.it

E ancora...



Fuggite, amanti, amor. Rime e lamentazioni per Michelangelo

Teatro Regio, 11 Febbraio

Per I Concerti 2007-2008, un nuovo incontro tra due musicisti di provenienza eterogenea: il cantautore **Vinicio Capossela** e il violoncellista **Mario Brunello**, che presentano a Torino il loro progetto *Fuggite, amanti, amor. Rime e lamentazioni per Michelangelo*.

Info: www.teatroregio.torino.it



Gran Ballo d'Inverno

Museo Nazionale Della Montagna "Duca Degli Abruzzi", 14 Febbraio

Sul piazzale del Monte dei Cappuccini, torna un evento ormai tradizionale nel cartellone degli spettacoli invernali torinesi. La musica, anche nel 2008, sarà quella di **Sergio Berardo** e dei **Lou Dalfin**, che hanno da poco superato i 25 anni di attività, con quasi 1000 concerti e 10 dischi incisi.

Info: www.museomontagna.org



Ai Monti! Ceramiche d'Arte, 1930-1950

Museo Nazionale della Montagna "Duca Degli Abruzzi", 15 Febbraio - 26 Ottobre

La mostra della raccolta di **ceramiche d'arte, con soggetto alpestre**, appartenente al Museo: pezzi, ormai rari e introvabili, che hanno fatto la "storia" delle case, o meglio dei salotti, delle nostre mamme e nonne.

Info: www.museomontagna.org

Scultura senza confine - Mostra antologica di Marina Sasso

Sala Bolaffi, 16 febbraio - 23 marzo

Una selezione di circa **50 sculture** (dal piccolo al grande formato) accompagnate da una scelta di disegni, incisioni e collages che costituiscono un aspetto complementare al carattere della ricerca plastica.

Dance Roads

Sedi varie, 19 - 23 febbraio

Un progetto di incontri con la **danza contemporanea emergente**, che vede **Torino come unica tappa italiana** della tournée internazionale per 8 danzatori/coreografi che rappresentano i 4 stati partner del network Dance Roads creato tra Canada, Lussemburgo, Inghilterra e Italia.

Info: www.danceroads.net

Concerti aperitivo

Piccolo Regio "G. Puccini", 24 Febbraio e 16 Marzo

I gruppi da camera del Teatro Regio propongono la domenica mattina pagine note e notissime, insieme ad altre orecchiate, forse, ma non sempre facilmente individuabili, o anche rare, accompagnate per l'occasione da un aperitivo.

Info: www.teatroregio.torino.it

Guerra eterna menzogna

CineTeatro Baretto, 27 – 29 febbraio

Messo in scena dalla compagnia musicARTeatro, lo spettacolo tratto dalle poesie dei 'war poets' integra prosa, immagini, musica e film in uno spettacolo multimediale.

Info: www.cineteatrobaretti.it

Littra

Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, 29 Febbraio - 1 Marzo

Quattro figli lasciati soli dai loro genitori, passano il loro tempo in casa, aspettando... Un postino, una Littra (dal piemontese lettera) da recapitare, ma la casa che cerca non c'è...

Il circo entra in casa e prende le forme degli oggetti che trova: un divano, una palla, una corda, un tavolino, un foglio, della farina... giocoleria, verticalismo, acrobatica, manipolazione d'oggetti e fune aerea sono le tecniche utilizzate. Lo spettacolo vede protagonista la compagnia **FLIC Scuola di Circo della Reale Società Ginnastica di Torino**.

Info: www.casateatroragazzi.it

Hair - Love&Rock Musical

Teatro Colosseo, 19 - 21 febbraio

Ritorna il celebre musical *Hair*, un evergreen che ha segnato la storia del musical per la sua dirompente trasgressività e carica innovativa. Uno spettacolo allegro, divertente e effervescente: non un semplice musical, ma un vero e proprio manifesto di quell'epoca – fine Anni 60 - di rivoluzione, e allo stesso tempo una travolgente carica di energia allo stato puro che inonda palcoscenico e platea. L'**adattamento musicale** di questa nuova produzione – qui alla **prima nazionale** - è di **Elisa**, una delle più belle voci della musica italiana.

Info: www.teatrocolosseo.it

Proseguono...



Lo Spazio dell'Uomo

Fondazione Merz, fino all'11 maggio 2008

Un'indagine sulla scena artistica contemporanea cilena, attraverso l'incontro tra la storia del passato e la realtà del presente. **Per la prima volta in Europa**, viene **presentato il Museo de la Solidaridad Salvador Allende** con una selezione di 29 opere della loro collezione d'arte internazionale, per poi offrire uno sguardo sulla produzione artistica attuale, qui rappresentata dai lavori di sei giovani artisti cileni.

Info: www.fondazionemerz.org



Shell Wildlife Photographer of the Year

Museo Regionale di Scienze Naturali, fino al 24 marzo

La **mostra itinerante del Museo di Storia Naturale di Londra e della BBC** presenta **le 107 migliori immagini naturalistiche scattate dai fotografi di e in tutto il mondo**, selezionate tramite il concorso promosso da uno dei più grandi musei naturalistici a livello mondiale, il NHM di Londra, con l'obiettivo di esaltare la bellezza e la meraviglia della natura per sottolineare l'importanza di salvaguardarla nel suo aspetto più incontaminato.

Info: www.regione.piemonte.it/museoscienzeaturali



Arman

Palazzo Bricherasio, fino al 24 febbraio

Curata da **Luca Beatrice** e organizzata in collaborazione con il **MAMAC (Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain) di Nizza**, la mostra ripercorre attraverso circa 70 opere il percorso artistico del francese **Arman**, il principale esponente del *Nouveau Realisme*.

Info: www.palazzobricherasio.it



Greenwashing. Ambiente: Pericoli, Promesse e Perplessità

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, 1 marzo - 11 maggio

Urgenza ambiente: un tema sempre più inquietante e sotto i riflettori dei media. Ma cosa ne pensano gli artisti? L'esposizione - a cura di Ilaria Bonacossa e Latitudes - Andrews & Mariana Canepa Luna - chiude l'anno dedicato dalla Fondazione Sandretto all'Ambiente.

Info: www.fondsrr.org



Fabre e l'Italia. Un pittore neoclassico tra Torino, Roma e Firenze

GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 11 marzo - 2 giugno

Per la prima volta in Italia, una grande retrospettiva dedicata a François-Xavier Fabre (1766-1837), fondatore del museo di Montpellier. Principalmente ritrattista, ma anche pittore di storia e paesaggista, e vincitore del Gran Premio di Roma di Pittura nel 1787, ai suoi esordi Fabre fu una delle maggiori speranze della nuova pittura di storia anticheggiante, consacrata dal successo del suo maestro David.

Info: www.gamtorino.it



Canaletto e Bellotto. L'arte della veduta

Palazzo Bricherasio, 14 marzo - 15 giugno

Per la prima volta a confronto le opere di Antonio Canal, detto il Canaletto e del nipote e allievo Bernardo Bellotto.

Grazie a prestiti provenienti da tutto il mondo e alla curatela di Bożena Anna Kowalczyk, uno dei massimi esperti del vedutismo veneziano, la mostra si preannuncia come una delle più importanti della stagione espositiva italiana.

La rassegna è dedicata al rapporto artistico tra i due grandi Maestri, uno dei problemi più affascinanti della storia dell'arte del Settecento. Per la prima volta, le opere di Canaletto e Bellotto saranno esposte le une a fianco delle altre, consentendo un immediato confronto fra stili, tecniche e composizione.

Info: www.palazzobricherasio.it

Cirque Du Soleil - Delirium

PalaOlimpico, 15 - 17 marzo

Dopo l'enorme successo dello scorso novembre - che ha registrato il tutto esaurito per ben 4 giorni consecutivi - gli musicisti acrobati più conosciuti del mondo tornano a Torino con il loro gioioso *Delirium* di suoni, coreografie multimediali, costumi sgargianti, visioni oniriche e acrobazie strabilianti.

Info: www.setup-live.com



Tango Torino Festival

Sedi varie, 20 - 24 marzo

Ormai vera e propria capitale italiana del tango, Torino accoglie una nuova edizione (questa è l'ottava) del Tango Torino Festival, che ritorna con una grande inaugurazione: uno spettacolo al Teatro Colosseo con la partecipazione straordinaria di Arnoldo Foà, voce narrante dei testi di Borges, sulle note di un quintetto formato da eccezionali musicisti. I 4 giorni successivi del festival sono caratterizzati da stage di ballo, aperti a tutti i livelli, tenuti da 6 coppie di maestri argentini di fama internazionale. Ospite d'onore della manifestazione è Miguel Angel Zotto, icona del tango argentino, coreografo dei più importanti e rappresentati spettacoli di tango.

Info: www.marcelaystefano.com

Tokio Hotel

PalaOlimpico, 23 marzo

Grazie al successo di *Scream* (2007), l'album di debutto in lingua inglese, i Tokio Hotel sono stati eletti a nuovo fenomeno rock tra i teenager e non solo. Quattro ragazzi tedeschi diventano le più grandi star che la Germania dell'Est abbia conosciuto negli ultimi 20 anni.

Info: www.setup-live.com



E ancora...

Finali di Coppa Italia di hockey su ghiaccio

PalaTazzoli, 1 e 2 marzo

Torna il grande hockey nazionale a Torino, con le finali di Coppa Italia ospitate al PalaTazzoli.

Campionati europei indoor di tiro con l'arco

Oval Lingotto, 3 – 8 marzo

Torino è la sede della più importante manifestazione arcieristica continentale al coperto.

Info: www.torino2008.eu

Filarmonica 900

Teatro Regio, 3 Marzo

Il maestro **Gianandrea Noseda** torna sul podio del Regio per dirigere la **Filarmonica '900** in un intenso programma imperniato sul primo Novecento, con musiche di Anton Webern (*Passacaglia*), Richard Strauss (Concerto per oboe e orchestra, con **Domenico Orlando** solista), Arnold Schönberg (*Kammersymphonie*, in versione orchestrale) e Ottorino Respighi (*Antiche arie e danze per liuto*).

Info: www.filarmonica900.it

Pinocchio, o Il gioco delle regole infrante

Piccolo Regio Puccini, 7 marzo

Pinocchio esploratore, novello Ulisse alla scoperta degli infiniti mondi che gli si aprono davanti, è il personaggio che immagina il coreografo **Fabrizio Monteverde** in questo **balletto in due tempi** liberamente tratto dal romanzo di Carlo Collodi. La musica è un collage di brani di Mozart, Beethoven, Schubert, Offenbach e di musiche tradizionali africane.

Info: www.teatroregio.torino.it

Turin Eleven. Ritratti in palcoscenico di donne che hanno fatto l'Italia

Teatro Vittoria, 8 e 9 marzo - Prima rappresentazione

La genialità e il fascino, il coraggio e i segreti delle donne in Piemonte e in Savoia. Ritratti di donne per bene e per male, nella società, nella cultura, nell'arte, nella fabbrica, nelle regge, nei laboratori, nella vita, nei pensieri, nelle azioni, nelle scuole, nelle chiese, nelle case e nelle cose. Un progetto di **Laura Curino**.

Info: www.teatrostabiletorino.it

Le Français, ça bouge à Turin – Festa di apertura della nuova sede del Centre Culturel Français

14 marzo

Per l'**apertura della sua nuova sede** nel quartiere San Salvario (in via Saluzzo 60), il Centre culturel français di Torino organizza una **festa**: è l'occasione per incontrare di nuovo la cultura francese con **film, documentari e performance artistiche**. Il Centre culturel français de Turin aprirà i suoi nuovi spazi al pubblico dal 4 marzo 2008.

Info: www.france-torino.it

Eco36

Mirafiori Motorvillage, 22 – 23 marzo

36 ore sull'ambiente. Musica, danza, spettacoli, laboratori: per tutti, a patto che siano a impatto zero sull'ambiente.

Info: www.mirafiorimotorvillage.it

E poi le stagioni di:

- teatro regio (www.teatroregio.torino.it)
- teatro stabile (www.teatrostabiletorino.it)
- unione musicale (www.unionemusicale.it)
- lingotto musica (www.lingottomusica.it)
- orchestra sinfonica della rai (www.orchestrasinfonica.rai.it)
- de sono (www.desono.it)
- orchestra filarmonica torino (www.of.t.it)
- conservatorio "Giuseppe Verdi" (www.conservatorio-torino.it)
- accademia corale "Stefano Tempia" (www.stefanotempia.it)
- orchestra e filarmonica 900 del Teatro Regio (www.teatroregio.torino.it)
- folkclub (www.folkclub.it),
- set up (www.setup-live.com)
- hiroshima mon amour (www.hiroshimamonamour.org)
- metropolis (www.metropolis.radar.it)
- musica 90 (www.musica90.net)
- suoneria – la casa della musica (www.suoneriasettimo.it)
- teatro colosseo (www.teatrocolosseo.it)
- circolo dei lettori (www.circololettori.it)
- assemblea teatro (www.assembleateatro.com)
- marginalia (www.salaespace.it)

E a Milano...

Izz Trù – Storie del Traffic 07

Spazio Sportswear Company, 12 marzo

Suoni, immagini, testimonianze, curiosità e spirito del **Traffic Torino Free Festival**. Viene presentato in **anteprima nazionale** a Milano il documentario di **Paolo Ferrari e Chiara Pacilli** che si muove sulla sottile linea che unisce e al tempo stesso divide lo stage dal backstage.

Traffic Torino Free Festival è uno dei più importanti eventi di musica contemporanea e rock a livello italiano ed europeo: 4 giorni di full immersion, per **una città intera che diventa palcoscenico**.

Dedicato a chi vuole ascoltare, vedere, vivere il rock come cultura globale, come segno della contemporaneità, presenta rock star e sonorità elettroniche, nuovi ritmi e nuovi artisti, cinema, scrittori e performance: **quasi un milione di presenze in 4 anni**, con artisti internazionali in contesti esclusivi, progetti originali e produzioni innovative che hanno visto protagonisti, tra gli altri: **Lou Reed, Daft Punk, Franco Battiato, Arctic Monkeys, Antony & The Johnsons, Manu Chao, The Strokes, Franz Ferdinand, Joe R. Lansdale, Patrick McGrath, Vinicio Capossela, Iggy Pop, Carmen Consoli e Aphex Twin**.

Info: www.trafficfestival.com



Torino Olympic Park

Sport, grandi eventi e intrattenimento: è il calendario di TOP, Torino Olympic Park, l'ente che gestisce gli impianti olimpici di Torino 2006 e che ha raccolto l'eredità lasciata dalle Olimpiadi sul territorio.

Tante iniziative per il pubblico perché tutti possano continuare a vivere l'esperienza olimpica da spettatori e da protagonisti.



San Valentino Galà Lancia Ice

Palavela, 13 febbraio

Un grande show sul ghiaccio che unisce le eccellenze dello sport e quelle della musica, riportando nel tempio olimpico del Palavela grandi atleti che si esibiranno sulla musica dal vivo di grandi cantanti: **Carolina Kostner, Evgeni Plushenko, Stephan Lambiel, Anna Cappellini e Luca La Notte, Barbara Fusar Poli e Maurizio Margaglio, Debbie Park** insieme a **Patti Pravo, Ornella Vanoni, Edvin Marton, Anna Tatangelo, Vittorio Grigolo Angelo Branduardi e gli Stadio**. Conduttori della serata, **Daniele Bossari e Vira Carbone**.

Finale Alpen Cup di Fondo e Combinata Nordica

Pragelato, 8 - 9 marzo

Allo Stadio Olimpico del salto a Pragelato si sfidano i migliori atleti dei paesi che si affacciano sulle Alpi: Austria, Francia, Italia, Svizzera, Slovenia.



Coppa Europa di Biathlon

Cesana Sansicario, 8 - 9 marzo

Nel bellissimo Stadio Olimpico del biathlon ritorna il grande sport con una gara mozzafiato di resistenza e precisione.



Coppa del Mondo B di Combinata nordica

Pragelato, 15-16 marzo

Due prove per un'unica gara: a Pragelato Plan per il **fondo** e nello stadio olimpico del **salto** per la gara dai trampolini si vivranno di nuovo grandi emozioni sportive.

Per tutto il calendario:

www.torinolympicpark.org

Off Congress Official Events / febbraio - marzo gli eventi che avvicinano al Congresso Mondiale degli Architetti



Dal 29 giugno al 3 luglio Torino ospiterà – prima città in Italia – il **Congresso Mondiale dell'Unione internazionale degli Architetti (XXIII UIA World Congress Torino 2008)**: migliaia di architetti e studenti di architettura provenienti da tutto il mondo si incontreranno intorno al tema **Transmitting Architecture**.

Off Congress Official Events è il ricco programma di iniziative – mostre, visite, presentazioni, concerti e pubblicazioni – che fa da percorso di avvicinamento al **XXIII UIA World Congress Torino 2008**.

Paesaggi indecisi

Circolo dei Lettori, 8 febbraio

C'è sempre meno spazio per il "selvatico" e l'esplorazione libera, anche rischiosa: la campagna viene "attrezzata" con piste ciclabili, aree pic-nic, infrastrutture per la fruizione in sicurezza. Allo stesso tempo torna la voglia di *wilderness*. Esiste davvero una nuova sensibilità verso l'ecologia o, di fronte a un'area incolta, si reagisce chiedendo un prato all'inglese? Durante la presentazione di *Paesaggi indecisi* ne parlano **Francesca Bagliani, Claudia Cassatella, Andreas Kipar, Carlo Novarino e Ippolito Ostellino**.

Quinta conversazione OAT in vista del XXIII Congresso mondiale degli Architetti UIA Torino 2008.

Info: www.to.archiworld.it

Colloqui di Architettura

Centro Incontri Regione Piemonte, 14 febbraio

Quali trasformazioni interesseranno le nostre città? In quale tipologia di edifici abiteremo? Quali forme di attenzione saranno rivolte alle tematiche energetiche e ambientali? Una conferenza a due voci. **Un colloquio tra Mario Cucinella e Thomas Herzog**, due architetti riconosciuti nel panorama internazionale tra i maggiori esperti in progettazione architettonica e design industriale, in architettura bioclimatica e progetto ecosostenibile.

Info: www.progettotcs.it

Comunicare la Città Sostenibile

Piazza dei Mestieri, 13 febbraio

La sostenibilità è un concetto complesso da comunicare, richiede un atteggiamento etico e responsabile da parte di tutti: da chi delinea le visioni e le aspettative a chi concretizza le soluzioni. Il convegno, coordinato da **Piero Bianucci** e inserito nel programma del workshop internazionale sull'area di Basse di Stura, è dedicato alla comunicazione e propone, anche ad un pubblico vasto, alcuni esempi di "buone pratiche" e riflessioni di esperti. Il workshop fa parte del progetto "Trasmettere la Città Sostenibile".

Info: www.progettotcs.it

Da Metropolis ad Afterville

Mole Antonelliana, 27 marzo

L'edificio più visionario e utopico di Torino, la Mole, ospita lo spettacolo parte del progetto *Afterville*. Gli sguardi di futuro si spostano sul piano delle sonorità, con la musica ipnotica, oscura e dilatata dei **Larsen**. La performance è accompagnata da una videoinstallazione che ripercorre un secolo di storia del cinema di fantascienza, presentando come in un vasto collage scorcio ed elementi delle città di domani.

Info: www.uia2008torino.org

Continua...

Capitàn Germàn. Artefatti astrali di Germàn Impache

MIAAO, fino al 24 febbraio

La mostra – che fa parte del progetto *Afterville* – è dedicata all'**artigiano metropolitano Germàn Impach**, specialista nella realizzazione di *maquettes* di astronavi ma anche realizzatore di progetti di scenografie e allestimenti per rassegne scientifiche e noti festival di fantascienza (fra cui i celebri raduni dello *Star Trek fans club*), creatore di modelli di prototipazione rapida e di plastici aeronautici per importanti industrie internazionali.

Per tutto il calendario:

www.uia2008torino.org

Automotoretro' – Il collezionismo dei motori

Lingotto Fiere, 15 – 17 febbraio

La rassegna dedicata ai motori e ai collezionisti arriva alla 26ª edizione.

Info: www.automotoretro.it

Expocasa – Salone del mobile e dell'arredamento

Lingotto Fiere, 29 febbraio – 9 marzo

Expocasa - una tra le più importanti manifestazioni del mobile rivolte al grande pubblico, per la sua storicità e per la vastità delle proposte - festeggia il suo 45° compleanno e rinnova l'appuntamento con tutti gli amanti della casa. **Tante le novità del 2008:** *Le Eccellenze del Design piemontese in mostra* - *Adi Design Index e Compasso d'Oro* - mostra che fa parte del Calendario di Torino 2008 World Design Capital - e i Laboratori di Manualmente.

Info: www.expocasa.it



Faber Meeting. Quando la creatività incontra l'impresa

Virtual Reality & Multi Media Park, 5 - 7 marzo

L'interazione fra cultura, creatività e impresa ha assunto nel sistema attuale un ruolo centrale ma spesso la permeabilità tra questi mondi è poca: obiettivo di **Faber** è quello di aprire nuove finestre di dialogo fra chi ha la capacità di pensare a qualcosa che nessuno ha mai fatto prima, e chi può effettivamente produrre innovazione. **Faber** mette in contatto **30 giovani talenti** con forte capacità di elaborazione di linguaggi e contenuti innovativi nel settore dell'audiovisivo, del cinema d'animazione, della modellazione e animazione 3d, e nel settore della realizzazione di siti, del web design e della grafica web offrendo loro l'occasione per incontrare aziende importanti in questi settori, sperimentando di fatto una nuova modalità di interazione fra creatività e produttività.

Info: www.fabermeeeting.it

Artò – Salone delle attività artigiane (1ª edizione)

Lingotto Fiere, 6 – 9 marzo

Un nuovo grande evento espositivo dedicato alle attività artigiane, in contemporanea con il secondo weekend di Expocasa 2008. La mostra mercato si rivolge a quelle piccole e medie imprese artigiane che, nei vari ambiti, sono in grado di offrire manufatti di alta qualità e lavorazioni esclusive. Diversi i settori coinvolti: alimenti e bevande, arredamento, carta e cartotecnica, stampa, legatoria, restauro libri, lavorazione di legno, ferro e pietra, lavorazioni artistiche e meccaniche varie, oreficeria, argenteria, salute e benessere, tessile, abbigliamento, calzature. In programma anche una mostra collaterale su *Artigianato Artistico, Arti Applicate, Design*.

Info: www.ar-to.it

Per tutto le info su convegni e congressi:
www.torinoconvention.it