

# Henri Cartier-Bresson

## Photographe

21 marzo – 24 giugno 2012  
Palazzo Reale di Torino

**“Fotografare: è porre sulla stessa linea di mira la testa, l’occhio e il cuore.  
È un modo di vivere.”  
Henri Cartier-Bresson**

Dal 21 marzo al 24 giugno, le storiche e prestigiose sale di **Palazzo Reale di Torino** ospiteranno la mostra **Henri Cartier-Bresson. Photographe**, una retrospettiva antologica che rende omaggio al genio francese della fotografia. L’esposizione, patrocinata dal **Comune di Torino**, è organizzata da **Silvana Editoriale** e nasce dalla collaborazione con la **Fondazione Henri Cartier-Bresson** e con **Magnum Photos**, celebre agenzia fotografica di cui proprio Henri Cartier-Bresson, insieme, fra gli altri, a Robert Capa e David Seymour, fu uno dei soci fondatori nel 1947.

In mostra **oltre 130 fotografie** in bianco e nero, scattate fra i primi anni '30 e la fine degli anni '70, concorrono a raccontare la storia di uno sguardo eccezionale, del fotografo che fu definito “l’occhio del secolo”.

Nel corso della sua lunga carriera infatti, Henri Cartier-Bresson non ha mai smesso di esplorare con lucidità i grandi movimenti artistici, politici e sociali del proprio tempo. Egli ha avuto la capacità, e talvolta la fortuna, di trovarsi nel posto giusto al momento giusto, riuscendo a immortalare avvenimenti di portata storica come la **Cina alla fine del Kuomintang**, **il funerale di Mahatma Gandhi in India**, **il campo di deportazione di Dessau** in Germania, nel 1945. Eventi raccontati con un tale sforzo di rigore e di misura, da spingerci a pensare che non sarebbe stato possibile restituirli in maniera differente dal modo in cui Cartier-Bresson li ha fissati per sempre nel nostro immaginario.

Accanto a queste immagini ormai storiche, nel percorso in mostra sono presenti anche fotografie di persone comuni: donne, bambini, lavoratori, anziani, ritratti nella propria quotidianità. Scatti di getto, dove **i soggetti non sono quasi mai in posa, ma vengono sorpresi nell’atto di compiere un gesto** o nello svolgersi di una situazione, nel tentativo di rappresentare la realtà senza orpelli, nella sua immediatezza. Le immagini esposte a Palazzo Reale di Torino costituiscono una perfetta testimonianza della poetica del *kairòs* – il momento opportuno – e mostrano come **Cartier-Bresson abbia tracciato un segno indelebile nell’arte della fotografia**, rivelandosi come un artista che ha sempre scelto l’anonimato nell’azione per meglio cogliere l’istante.

Più di chiunque altro, **Henri Cartier-Bresson è riuscito a catturare le segrete analogie fra il soggetto e la realtà che lo circonda**, traducendo le proprie intuizioni in fotografie in cui la perfezione formale si accompagna a un alone di mistero che spesso le pervade. E’ come se in particolari condizioni, si manifestasse all’artista un rapporto speciale e denso di significato fra la luce, il luogo e le persone, tale da rendere palese al suo occhio l’organicità degli elementi. **La composizione, la geometria e la forma, non sono altro che questa lucida consapevolezza, che egli ha la capacità di riconoscere** e di accogliere, riuscendo a scattare nell’istante liberatorio dell’intuizione.

“Quando guardo un’opera di Henri Cartier-Bresson – scrive Yves Bonnefoy nel volume *Henri Cartier-Bresson. Photographe* (1979) – provo dapprima meraviglia che possano essere accadute situazioni così ricche di senso, così intense..” quello stesso stupore che proviamo noi oggi, a distanza di anni, di fronte a queste fotografie senza tempo, capaci di esprimere l’essenza delle cose e di trascinare lo spettatore nella verità dell’attimo immortalato.

**Henri Cartier- Bresson  
Photographe**

21 marzo – 24 giugno 2012

Palazzo Reale  
Piazzetta Reale, 1 - Torino

**Orari:**

Dal martedì alla domenica 9,30 - 18,30

Ultimo ingresso ore 18,00

Chiuso il lunedì

**Biglietti:**

intero: 6 euro

ridotto: 4 euro

**Ufficio Stampa Silvana Editoriale:**

Lidia Masolini

Tel: 02 61836287

e-mail: [press@silvanaeditoriale.it](mailto:press@silvanaeditoriale.it)

Web: [www.silvanaeditoriale.it](http://www.silvanaeditoriale.it)

**Ufficio Stampa Direzione Regionale Beni Culturali  
e Paesaggistici del Piemonte:**

Loris Gherra

[loris.gherra@beniculturali.it](mailto:loris.gherra@beniculturali.it)

SilvanaEditoriale



FONDATION  
**H·C·B**  
*Henri Cartier-Bresson*