



SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA

TITOLO DEL PROGRAMMA

LA STORIA E LE STORIE

CODICE DEL PROGRAMMA

PMXSU0005221010218NMTX

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA

D. Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali e ambientali

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE

Obiettivo 3. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età

Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e un'opportunità di apprendimento per tutti

Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile, garantire a tutti l'accesso alla giustizia, e creare istituzioni efficaci, responsabili ed inclusive a tutti i livelli

TITOLO DEL PROGETTO

UNA RETE DI STORIE. UN PATRIMONIO DA RI-CONOSCERE E CONDIVIDERE

CODICE DEL PROGETTO

PTCSU0005221010969NXTX

SETTORE E AREA DI INTERVENTO DEL PROGETTO

D - Patrimonio storico, artistico e culturale

5. Tutela e valorizzazione dei beni storici, artistici e culturali

1. Cura e conservazione biblioteche

DENOMINAZIONE E CODICE ENTE

FONDAZIONE POLO DEL '900 - SU00052A69

La Fondazione Polo del '900, nata a Torino nel 2016, è una Fondazione di partecipazione di cui sono Soci Fondatori Comune di Torino, Regione Piemonte e Compagnia di San Paolo, e ha quali Soci Partecipanti 22 enti (associazioni e fondazioni culturali). Il Polo del '900 è stato concepito come uno spazio culturale di nuova generazione a servizio della cittadinanza e pensato "per connettere il passato con il presente" attraverso la coprogettazione con i suoi soci partecipanti, che rappresentano un punto di riferimento nella ricerca storica, sociale, economica e culturale del Novecento e nella salvaguardia dei valori della resistenza, della democrazia e delle libertà.

ASSOCIAZIONE CULTURALE VERA NOCENTINI - SU00052A60

L'Associazione culturale Fondazione Vera Nocentini nasce nel 1978 su iniziativa di un gruppo di sindacalisti della CISL torinese e di esponenti della cultura cittadina. Intitolata ad una operatrice sindacale si propone, in primo luogo, di conservare la memoria e i patrimoni del movimento sindacale torinese e piemontese. La mission originaria si è arricchita sia dal punto di vista della conservazione della memoria e dei patrimoni che delle iniziative, con temi di grande rilievo sociale e culturale: le trasformazioni nell'organizzazione del lavoro, delle città, i movimenti migratori, le lotte per i diritti

sociali e individuali in particolare delle donne e dei minori, le iniziative per la difesa dei “diritti umani” nel mondo.

FONDAZIONE ISTITUTO ANTONIO GRAMSCI ONLUS - SU00052A51

Nata nel 1974, la Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci si è posta come punto di incontro e mediazione tra le culture della sinistra e come osservatorio privilegiato dello sviluppo socioeconomico della città. Specializzata sui temi critici della società contemporanea: lavoro, giovani, forme economiche del capitalismo contemporaneo, democrazia, diritti, ha un archivio che sin dalla sua fondazione, ha raccolto carte e materiali sul movimento operaio e democratico torinese. Questi i fondi principali: Cgil, Pci, Udi, Alleanza cooperativa Torinese, Indesit, e oltre cento fondi personali, tra cui si segnalano: Giordina Arian Levi, Mario e Rita Montagnana, Domenico Carpanini, Diego Novelli, Claudio Napoleoni. Conserva inoltre circa 30.000 fotografie e 4.000 manifesti. La Biblioteca, mette a disposizione del pubblico circa 60.000 volumi, oltre 6.000 opuscoli, 3.304 periodici cessati e in corso.

ISMEL - ISTITUTO PER LA MEMORIA E LA CULTURA DEL LAVORO, DELL'IMPRESA E DEI DIRITTI SOCIALI - SU00052A52

ISMEL è un centro archivistico-bibliotecario, di documentazione e ricerca, in cooperazione fra istituti culturali e realtà sociali fondato a Torino nel 2008.

ISMEL avvia la sua attività favorendo la conservazione e la fruibilità dei beni culturali archivistici e librari riguardanti in particolare i movimenti sociali e politici, i luoghi di lavoro e le relazioni industriali, le conquiste relative ai diritti sociali. A questa si aggiungono l'impegno nello sviluppare attività di approfondimento e la valorizzazione del proprio patrimonio culturale.

Si tratta di un progetto unico nel genere in Italia, capace non solo di custodire la memoria storica ma di restituirla a un pubblico più vasto utilizzando linguaggi e forme innovative.

ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI - SU00052A53

L'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, fondato a Torino nel 1977, svolge attività di ricerca, di documentazione e di divulgazione nel campo degli studi di storia italiana e internazionale, con particolare riguardo alla storia politica e sociale contemporanea. A tal fine promuove convegni, organizza corsi di formazione e di aggiornamento didattico, finanzia ricerche, eroga borse di studio, cura pubblicazioni, provvede alla raccolta di fonti documentarie e all'acquisizione degli strumenti bibliografici, fornendo servizio di biblioteca, emeroteca ed archivio. Nel richiamarsi idealmente a Gaetano Salvemini l'Istituto Salvemini, nel corso dei decenni, ha voluto riannodare con tenacia i capi di un discorso articolato sul sociale e la complessità della sua storia.

ISTITUTO PIEMONTESE PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA GIORGIO AGOSTI - SU00052A54

L'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della Società contemporanea "Giorgio Agosti" (Istoreto) è un centro studi sulla Resistenza, fondato nel 1947 dai membri del Cln Regionale Piemontese, particolarmente su impulso di Franco Antonicelli e Alessandro Galante Garrone. Opera nell'ambito della conservazione e della valorizzazione del patrimonio storico e documentario del XX secolo, con particolare attenzione al periodo 1938-1945, e svolge attività scientifica e didattica, in collegamento con istituzioni culturali italiane ed europee. Si occupa inoltre di promozione culturale – cicli di lezioni, convegni e mostre, pubblicazioni – e organizza specifiche iniziative per le principali ricorrenze civili del nostro Paese. Dal 2003 ha sede presso i Quartieri militari ed è socio fondatore del Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà.

DESTINATARI DEL PROGETTO

I destinatari diretti del progetto sono: il pubblico già che frequenta il Polo del '900 fisicamente ed il pubblico degli utenti “virtuali” che utilizzano i servizi online.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Valorizzare e promuovere il patrimonio culturale legato alla storia e alla memoria del '900 torinese e piemontese.

SINTESI ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI

1. Completamento e aggiornamento delle banche dati esistenti sulle piattaforme dei siti degli enti partner e del Polo del '900 - Tutte le sedi

Verifica dei dati e controllo dei contenuti (per esempio controllo della fonte, revisione delle schede e degli apparati di corredo compreso la geolocalizzazione, aggiornamento bibliografico, sitografico e iconografico)

2. Valorizzazione dei fondi iconografici, cartacei, audiovisivi presenti nei patrimoni degli Enti partner del Polo del '900 - Tutte le sedi

Descrizione e digitalizzazione delle fonti secondo gli standard in uso (esempio: redazione e implementazione delle schede descrittive dei fondi conservati, digitalizzazione, trascrizione di documenti, caricamento on line e inserimento dati sulle piattaforme di riferimento (Archos, 9centRo)

3. Implementazione dei dati di corredo utili all'inquadramento dei beni archivistici degli enti partner del Polo del '900 - Tutte le sedi

- Redazione di biografie su persone e enti (approfondimento sulle figure storiche, scrittura della voce, revisione dei dati e pubblicazione)
- Redazione di glossario (approfondimento sul tema, scrittura della voce, revisione dei dati e pubblicazione)
- Realizzazione di tutorial (creazione di percorsi di ricerca guidati per accesso alle fonti)

4. Elaborazione e progettazione di percorsi ragionati attraverso le fonti - Tutte le sedi

- Individuazione dei temi, individuazione di documenti, redazione storyboard a partire dalle fonti
- Creazione di un percorso sulla fonte
- Produzione di materiale audiovisivo e caricamento on line

5. Implementazione scaffali tematici delle sale di lettura integrate del Polo de'900, in connessione con la programmazione degli enti partner e del Polo del '900 - Tutte le sedi

- Individuazione di titoli per nuovi acquisti (predisposizione liste di acquisto)
- Catalogazione nuove acquisizioni (ricerca e la catalogazione delle informazioni)
- Etichettatura e copertine
- Collocazione a scaffale (sistemazione a scaffale aperto e a magazzino di volumi e periodici)
Sono previste attività svolte in modo condiviso tra i coprogettanti
- Registrazione delle attività svolte nelle sale lettura (ad esempio registrando il passaggio degli utenti e monitorando l'afflusso delle sale, registrando le richieste di utilizzo dei pc o le richieste di consultazione dei lettori) IN Ai punti 4, 5 e 6 sono previste attività svolte in modo condiviso tra i coprogettanti
- Progettazione di attività per il pubblico attraverso i patrimoni librari degli enti del Polo (Gruppi di lettura, presentazioni di libri, dibattiti e incontri con gli autori)
- Elaborazione di bibliografie ragionate (ricerca nei cataloghi on-line, confronto con il gruppo di lavoro dei Bibliotecari del Polo del '900, elaborazione delle liste)

6. Accrescere e migliorare la partecipazione del pubblico alle iniziative organizzate; riportare il pubblico presso il Polo del '900 e coinvolgerlo maggiormente nelle attività online. Organizzazione di conferenze, incontri, seminari, dibattiti, workshop, conferenze stampa, rassegne cinematografiche, teatrali, eventi musicali, concorsi, contest, premiazioni, video, mostre iniziative pubbliche e eventi collaterali.

SEDI: 147364 - 147365 - 147366 - 149408 - 191418 - 191416 - 147367

- Organizzazione e back office (per esempio: contatti con i relatori/artisti/partecipanti, organizzazione dei viaggi e dei soggiorni, reperimento e preparazione dei materiali necessari per l'evento, preparazione dei materiali digitali e organizzazione/ allestimento di mezzi digitali)
- Cura degli aspetti logistici e presenza all'iniziativa sia in presenza che online (tra cui accoglienza, assistenza tecnica e logistica pre, durante e post evento)
- Realizzazione di riprese audio-video e registrazione degli eventi in presenza e online
- Ricerca del materiale da esporre e elaborazione di proposte grafiche per l'allestimento delle mostre e la realizzazione del catalogo e di materiali informativi
- Allestimento, disallestimento e presenza in loco alle mostre e alle iniziative in presenza

7. Organizzazione di corsi, seminari, incontri rivolti a docenti e allievi intorno alla storia del Novecento, la storia delle donne, l'educazione alla legalità, cittadinanza e territorio, le metodologie didattiche e l'ambiente digitale. Particolari iniziative vengono predisposte per le

ricorrenze civili (Giorno della Memoria, Giorno del Ricordo, festa della Liberazione), Vengono inoltre progettati e realizzati kit didattici per docenti.

SEDI: 147364 - 147365 - 147366 - 149408 - 191418 - 147367

- Cura degli aspetti logistici e presenza all'iniziativa sia in presenza che online (tra cui accoglienza, assistenza tecnica e logistica pre, durante e post evento)
- Realizzazione di riprese audio-video e registrazione degli eventi in presenza e online
- Ricerca del materiale da utilizzare sia per i kit sia per i materiali di corredo delle lezioni, elaborazione di proposte grafiche, impaginazione e realizzazione di power point o di kit didattici
- Realizzazione di timeline grafiche con materiali video, audio e fotografici di corredo

8. Gestione della comunicazione web e digital degli enti, coordinando l'attività di redazione e pubblicazione online dei contenuti diversificando in base al target di riferimento copy e post per la pubblicizzazione dei servizi, delle iniziative e delle proposte del Polo del '900 e degli enti partner

SEDI: 147364 - 147365 - 147366 - 149408 - 191418 - 147367

- Aggiornamento del sito web (per esempio: redazione di articoli e pagine, inserimento degli eventi nell'agenda, verifica e manutenzione ordinaria dei contenuti e delle pagine necessari di aggiornamento, verifica delle funzionalità dei layout, caricamento kit didattici)
- Gestione della Newsletter (per esempio: revisione e manutenzione dell'indirizzario di riferimento, realizzazione dei layout, Scrittura ed elaborazione dei contenuti)
- Gestione e cura dei social network (per esempio elaborazione piano editoriale; condivisione dei post e degli eventi secondo il piano editoriale; progettazione e gestione campagne di sponsorizzazione online)

9. Elaborazione e produzione di materiali di comunicazione legati alla promozione, diffusione e restituzione delle iniziative e della progettazione dell'ente

SEDI: 147364 - 147365 - 147366 - 149408 - 147367 - 191418

- Produzione di materiale grafico (per esempio progettazione della creatività della campagna di comunicazione e promozione, realizzazione dei materiali grafici secondo la creatività della campagna per l'utilizzo web e la produzione di materiale cartaceo da distribuire, pianificazione e gestione delle attività di stampa e distribuzione del materiale)
- Produzione di materiale multimediale e audiovisivo (per esempio montaggio e produzione di video, e prodotti audiovisivi a partire da patrimoni, registrazioni di eventi, mostre e iniziative, fotografie, podcast)

10. Programmazione e gestione delle dirette web e degli streaming

SEDI: 147364 - 147365 - 149408 - 147367 - 191418 - 191416 - 147366

- Identificazione del software più idoneo al tipo di iniziativa da trasmettere in streaming
- Elaborazione degli elementi grafici per il video (sottopancia per relatori, immagini di sfondo, ...)
- Gestione dei commenti in arrivo durante lo streaming

11. Gestione dei rapporti con i giornalisti e le principali testate giornalistiche

SEDI: 147364 - 147365 - 147366 - 149408 - 147367 - 191418

- Gestione indirizzario di riferimento (per esempio manutenzione ordinaria e revisione periodica, implementazione e aggiornamento dei contatti)
- Attività di Ufficio Stampa (per esempio redazione e diffusione di comunicati e inviti stampa, organizzazione di conferenze stampa, raccolta della rassegna stampa cartacea e online anche in riferimento alle iniziative passate)

CRITERI DI SELEZIONE

La selezione dei volontari avverrà secondo il *Sistema di Reclutamento e Selezione* della Città di Torino, redatto secondo la vigente normativa, e prevede in sintesi:

- un primo colloquio di gruppo volto a verificare il possesso delle informazioni di base relative al Servizio Civile Universale e alle peculiarità del progetto;
- un eventuale test scritto di preselezione, costituito da domande a risposta multipla focalizzate sulla conoscenza del Servizio Civile Universale e delle specificità del progetto. Il test potrà essere somministrato nel caso in cui il numero di candidature ammissibili ricevute per il progetto ecceda le trenta unità e risulti contemporaneamente superiore a 10 volte il numero dei posti disponibili. I

candidati che avranno risposto correttamente ad almeno il 60% delle domande avranno diritto a proseguire la selezione;

- una valutazione curricolare dei candidati (solo per coloro che avranno superato l'eventuale test di preselezione);

- un secondo colloquio individuale per comprendere le motivazioni e la corrispondenza tra le caratteristiche del candidato e il profilo del volontario richiesto dal progetto.

L'assenza anche a uno solo dei colloqui e all'eventuale test di preselezione sarà considerata rinuncia; l'esito della valutazione curricolare e il punteggio attribuito nel corso del colloquio serviranno a formare la graduatoria.

E' possibile scaricare il *Sistema di Reclutamento e Selezione* dalle pagine del sito Torinogiovani dedicate al Servizio Civile.

Al fine dell'assegnazione del punteggio in fase di valutazione delle candidature, qualora considerati attinenti alle attività previste dal progetto, potrà essere attribuito un maggior punteggio a:

- Titolo di studio
- Altri titoli professionali, quali certificazioni linguistiche e informatiche

Potrà essere assegnato, se attinenti, un punteggio ulteriore nel caso di possesso di:

- Conoscenze Lingua straniera
- Conoscenze informatiche
- Patente B
- Altri saperi definiti

Per quanto riguarda le esperienze precedenti, si raccomanda di dettagliare nella domanda tutte le esperienze e la loro durata (mesi e monte ore), con la distinzione:

- presso l'Ente sede del progetto scelto
- presso altri Enti ma stesso settore d'impiego
- presso altri Enti ma in settori d'impiego analoghi

Inserire nella candidatura anche le esperienze (lavoro, volontariato, altro) effettuate in settori diversi da quelli del progetto, e eventuali percorsi di studio non completati (indicare il n° anni di frequenza)

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

Nell'ambito del presente progetto, è previsto il rilascio delle seguenti dichiarazioni valide ai fini del curriculum vitae:

1. Attestato di fine servizio, rilasciato dal Dipartimento per le Politiche giovanili e il Servizio civile universale
2. Attestato di frequenza con verifica dell'apprendimento del Corso di Formazione sulla Sicurezza
3. Attestato specifico rilasciato e sottoscritto dalla Città di Torino e dall'Ente terzo O.R.So. scs, ente terzo certificatore accreditato presso la regione Piemonte per i servizi formativi ed orientativi

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Durata del progetto 12 mesi

Numero ore di servizio dei volontari

Monte ore annuo di 1.145 ore, cui si sommano 20 giorni di permesso retribuito

Giorni di servizio a settimana dei volontari: 5

Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:

Sarà richiesta all'operatore volontario flessibilità oraria, in occasione di eventi e iniziative, che potranno svolgersi in orario pre-serale / serale (entro le ore 23.00) oppure in occasione di giornate f

estive (per esempio il 25 aprile e il 2 giugno).

REQUISITI RICHIESTI per la partecipazione al progetto oltre a quelli previsti dal bando:

Obbligatori (da possedere all'atto della presentazione della domanda):

DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA DI II° GRADO

SEDE/I DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO e POSTI DISPONIBILI

16 posti senza vitto e alloggio nella seguente sede:

<i>Sede di attuazione del progetto</i>	<i>Comune</i>	<i>Indirizzo</i>	Cod. ident. sede	<i>N. vol. per sede</i>
ASS. CULTURALE FONDAZIONE VERA NOCENTINI	Torino	Via del Carmine 14	149408	3
FONDAZIONE ISTITUTO ANTONIO GRAMSCI ONLUS	Torino	Via del Carmine 14	147366	2
ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI	Torino	Via del Carmine 14	147365	2
ISMEL - ISTITUTO PER LA MEMORIA E LA CULTURA DEL LAVORO, DELL'IMPRESA E DEI DIRITTI SOCIALI	Torino	Via del Carmine 14	147364	2
ISTITUTO PIEMONTESE PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA GIORGIO AGOSTI	Torino	Via del Carmine 13	147367	2
FOND. POLO DEL '900 - BIBLIOTECA	Torino	Via del Carmine 13	191421	1
FOND. POLO DEL '900 - BIBLIOTECA E AREA ESPOSITIVA	Torino	Via del Carmine 14	191416	2
FOND. POLO DEL '900 - SEDE	Torino	Via del Carmine 13	191418	2

FORMAZIONE GENERALE DEI VOLONTARI:

Consiste in un percorso obbligatorio i cui contenuti sono dettati dalla normativa nazionale per una *durata complessiva pari a 42 ore*. La Città di Torino organizza un percorso formativo comune a tutti i giovani avviati, che si svolgerà presso sedi della Città stessa, quindi a Torino. A titolo di esempio:

- Archivio Storico - Via Barbaroux, 32 – Torino
- Centro IG - Via Garibaldi, 25 – Torino
- Centro Relazione e Famiglie - Via Bruino, 4 – Torino
- Città Torino - Via Corte d'Appello, 16 – Torino
- Centro Documentazione pedagogica - C.so Francia 285 – Torino
- Servizi educativi - Via Bazzi, 4 – Torino
- SFEP - Via Benvenuto Cellini 14 - Torino

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

Consiste in un percorso obbligatorio i cui contenuti variano in funzione del progetto per una *durata complessiva pari a 73 ore*.

Si svolgerà presso:

- sedi del Polo del '900 e degli enti coprogettanti:
- via del Carmine 14 - Torino
- via del Carmine 13 - Torino

In caso dovesse permanere la situazione di emergenza pandemica le attività di formazione saranno realizzate tramite piattaforma telematica

Titoli dei moduli:

Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile. Storia e organizzazione dell'ente di riferimento. Una rete di storie. Un patrimonio da ri-conoscere e condividere: le motivazioni del progetto. Il patrimonio archivistico. L'hub 9centRo. Incentivare la lettura. Promuovere e comunicare il Polo del '900. Aprire le porte al pubblico: come parliamo. Dai Quartieri Militari al Polo del '900, un abbraccio che accoglie nel cuore di Torino.

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO

L'attività di tutoraggio è finalizzata a fornire strumenti e informazioni utili alla progettazione del proprio futuro formativo/professionale e alla ricerca attiva del lavoro (in Italia e all'Estero), anche attraverso il supporto alla predisposizione di un curriculum vitae aggiornato con l'esperienza di SCU, che evidenzia le competenze tecniche e trasversali acquisite durante l'anno di servizio.

Il periodo di tutoraggio si svilupperà nell'ultimo trimestre, con incontri a frequenza al massimo bisettimanale.

Durerà complessivamente 27 ore e sarà articolato in incontri di gruppo e colloqui individuali di consulenza orientativa, così denominati:

- "Bilancio dell'Esperienza"
- Consulenza Orientativa "Il mio profilo di job seeker"
- Job Club "La ricerca"
- Job Club "La candidatura"
- Job Club "La selezione"
- Job Club "Prospettive"
- Incontro di valutazione "Bilancio dell'Esperienza"
- Consulenza Orientativa "Il mio CV + Ricerca assistita"

Le sedi di svolgimento saranno le stesse utilizzate per la Formazione Generale, e quindi localizzate a Torino, fatta eccezione per l'ultimo incontro di Consulenza Orientativa, "Il mio CV + Ricerca assistita", che si svolgerà presso l'aula informatica della sede di Cooperativa Orso e Città dei Mestieri Torino (via Spalato 63/D – Torino).

PER INFORMAZIONI

Associazione Culturale Vera Nocentini

Paola Asproni, Tommaso Panero
fondazionenocentini@gmail.com

Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti"

Barbara Berruti
011 4380090
barbara.berruti@istoreto.it
dal lunedì al venerdì

FOND. POLO DEL '900 - SEDE, BIBLIOTECA E AREA ESPOSITIVA

Catia Cottone
011.0883210 / 348.5572687
segreteria@polodel900.it
9.30 - 13.30

Istituto di studi storici Gaetano Salvemini

Donatella Sasso
3405942535
s.donatella70@gmail.com

Fondazione Istituto piemontese "Antonio Gramsci"

Matteo D'Ambrosio
011 8395402 / 3382364330
direzione@gramscitorino.it
9-13 e 14-18

ISMEL - Polo del '900

Elena Sgubbi
3202663019
segreteria@ismel.it