



Comunicato Stampa

Piemonte Movie

in collaborazione con

Vatra & Il Centro di Cultura Albanese

presentano

Focus Albania

alla XI Edizione del Piemonte Movie gLocal Film Festival

L'XI edizione del Piemonte Movie gLocal Film Festival, che si terrà a **Torino** dal **3 al 9 marzo 2011**, rende omaggio quest'anno alla cinematografia albanese attraverso il "**Focus Albania**", organizzato in collaborazione con il **Centro di Cultura Albanese** e l'**Associazione Vatra**. Il cinema del paese delle aquile sarà rappresentato dalle opere "**Alive!**" (Albania 2009, 90') di **Artan Minarolli**, "**East West East**" (Albania 2009, 100') di **Gjergj Xhuvani**, e **The Kukum** (Kosovo 2005, 107') di **Isa Qosja**, tutte presentate in lingua originale, con sottotitoli in italiano.

Con l'occasione il Festival avvia anche un nuovo gemellaggio con il **First Step Film Festival di Tirana** presentando in anteprima una selezione di cinque cortometraggi realizzati da giovani registi albanesi.

A completare la partecipazione albanese al Festival il film documentario "**Sono Stato Dio in Bosnia. Vita di un Mercenario**" del giovane regista **Erion Kadilli**, torinese d'adozione, in concorso nella sezione documentari.

Il cinema albanese

Poco sviluppata prima e durante la Grande Guerra, la settima arte fiorì in Albania nella seconda metà del secolo scorso. La cinematografia ebbe uno spazio di rilievo nel panorama artistico e culturale della dittatura del proletariato che si instaurò nel paese delle aquile subito dopo la II Guerra Mondiale. Dal primo film drammatico prodotto interamente in Albania nel 1958 (Tana, di Kristaq Dharmo e Fatmir Gjata) al 1990 vengono realizzati più di 300 lungometraggi e migliaia di film documentari; un'opera immensa per una popolazione di poco più di 3 milioni di abitanti! Tra gli autori spiccano Dhimiter Anagnosti, Viktor Gjika, Kujtim Cashku, Pirro Milkani, che provano in alcune loro opere a scostarsi, per quanto possibile, dai rigidi schemi del realismo socialista.



L'uscita dell'Albania nel 1990 dal lungo isolamento segna l'inizio del travagliato periodo di transizione, contrassegnato da grandi difficoltà economiche e sociali che non risparmiano il mondo della cultura. Anche il cinema viene colpito subendo tagli ai finanziamenti e la chiusura dei cinema in quasi tutti i principali centri urbani. La situazione migliora dopo il 1996 con l'introduzione di una nuova legge per il cinema e il conseguente ripristino dei fondi necessari alla realizzazione di nuovi film. Nascono nuove case di produzione e diversi giovani registi, tra cui Gjergj Xhuvani, Artan Minarolli, Fatmir Koci, Besnik Bisha si affermarono sulla scena artistica albanese, riuscendo in alcuni casi a portare le loro opere alla ribalta di importanti kermesse cinematografiche internazionali.

L'Associazione Culturale Italo-Albanese Vatra

Costituita a Torino nel 2002 per iniziativa di un gruppo di cittadini albanesi e italiani l'associazione promuove attività che mirano a migliorare l'inserimento e l'integrazione dei cittadini albanesi in Piemonte, valorizzando al contempo l'identità culturale della comunità. Per conseguire i suoi scopi l'Associazione ha attivato un'ampia rete di collaborazioni con altre associazioni di categoria e con gli enti pubblici e privati del territorio.

Programma del "Focus Albania"

ALIVE!

di **Artan Minarolli**

Venerdì 4/03/11, ore 20,30 - Cinema Empire, Piazza Vittorio Veneto, 5, Torino

EAST WEST EAST

di **Gjergj Xhuvani**

Sabato 5/03/11, ore 17,00 - Cinema Massimo, Via Verdi, 18, Torino

KUKUMI

di **Isa Qosja**

Domenica 6/03/11, ore 16,30 - Il Movie/Cineporto, Via Cagliari, 42, Torino

SONO STATO DIO IN BOSNIA

di **Erion Kadilli**

Lunedì 7/03/11, ore 22,30 - Il Movie - Cineporto, Via Cagliari, 42, Torino

CORTOMETRAGGI

del **First Step Film Festival di Tirana**

Sabato 5/03/11, ore 19,00 - Cinema Massimo, Via Verdi, 18, Torino

Torino, 23.02.2011

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

Benko Gjata

Tel. 0039.33.93.37.69.51

Email: benkogjata@gmail.com