



CROCEVIA DI SGUARDI
Sesta edizione



Documentari e approfondimenti per capire le migrazioni

25 SETTEMBRE 2010

Rinascere in un altro Paese. Religione e diaspora africana
in collaborazione con Torino Spiritualità

proiezione dei documentari **PROPHÈTE(S)** di Damien Mottier e
BORN AGAIN IN SAN SALVARIO di Luca Giliberti, Melanie Kindl e Ilaria Berio

Intervengono **Alessandro Gusman (Università di Torino), Damien Mottier (regista di PROPHÈTE(S)) e Ilaria Berio (regista di "BORN AGAIN IN SAN SALVARIO")**

Cinema Teatro Baretto, Via Baretto 4, Torino. Inizio ore 16.00



PROPHÈTE(S) di Damien Mottier, Francia, 2009, 46'

Placide è un giovane nativo della Costa d'Avorio, arrivato a Parigi con l'intenzione di evangelizzare la Francia. A volte predica nella metropolitana parigina e ben presto incontra un uomo che diventerà il suo padre spirituale, un profeta.

BORN AGAIN IN SAN SALVARIO di Luca Giliberti, Melanie Kindl e Ilaria Berio, Italia, 2006, 18'

A San Salvario, quartiere torinese di crescente sincretismo culturale, si è radicata un'esperienza di culto particolare, che si svolge all'interno del Tempio valdese di Corso Vittorio Emanuele II 23. Circa 500 nigeriani di religione pentecostale evangelica, con sporadici camerunensi, ghanesi e italiani, celebrano ogni domenica un'interminabile cerimonia di quasi cinque ore, che manifesta un'incredibile partecipazione e volontà di "esserci"

I REGISTI

Damien Mottier è dottore di Ricerca in sociologia della religione presso il Centro di Studi Interdisciplinari di fatti religiosi (CEIFR-EHESS) di Parigi. Ha partecipato al programma di ricerca "ANR Relitans " e pubblicato vari articoli riguardanti le chiese pentecostali africane in Francia. Ha inoltre diretto numerosi documentari ed è stato premiato al Festival Internazionale di Jean Rouch nel 2009 per il documentario PROPHESTE(S) prodotto proprio nell'ambito della sua ricerca sulla Chiesa pentecostale africana di Parigi.

Ilaria Berio, laureata in Antropologia Culturale ed Etnologia presso l'Università degli Studi di Torino, attualmente lavora per Eco dalle Città - notiziario web per l'ambiente urbano, e si occupa, per diverse realtà torinesi, di animazione territoriale nell'ambito della sostenibilità ambientale.

IL RELATORE

Alessandro Gusman è dottore di ricerca in Scienze Antropologiche presso il Dipartimento di Studi antropologici, archeologici e storico-territoriali (SAAST) dell'Università di Torino. Ha compiuto soggiorni di ricerca in Tanzania e in Uganda occupandosi di tematiche relative all'antropologia religiosa, all'antropologia urbana ed alla sensorialità.

CROCEVIA DI SGUARDI è una iniziativa a cura di Pietro Cingolani e Francesco Gai Via, realizzata da FIERI e dall'associazione culturale Antilocho con il contributo della Fondazione CRT e della Circostrizione 8 del Comune di Torino e con la collaborazione di Torino Spiritualità e del Cineteatro Baretto.

Info: www.fieri.it – FIERI, Via Michele Ponza 3, 10121 Torino (TO) - 011 5160044