

# SINTONIE



CITTA' DI TORINO



## TEATRO STABILE TORINO

presenta

8 febbraio - 3 marzo 2005

Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri

### WOYZECK

di **Georg Büchner**

con Roberto Valerio, Florence Bourgeois, Helena Isabel Correia Da Silva, Nuno Ricardo Da Silva Nunes, Xavier Deranlot, Andrea Dezi, Giulia Innocenti, Atsama Lafosse, José Eduardo Leite Fernandes Da Silva, Sandrine Nogueira, Pedro Peres Pinto, Sergio Raimondi, Paolo Summari, Giuseppe Tumminello, Marco Vergani (e altro cast in via di definizione)

regia di **Giancarlo Cobelli**

musiche e canti di Giovanna Marini

coordinamento dei cori Francesca Breschi

regista assistente Pierluigi Pagano

*In coproduzione con CSS Teatro stabile d'innovazione del FVG*

*dal progetto realizzato dal Corso di perfezionamento teatrale internazionale per attori dell'École des Maîtres 2003 diretto da Franco Quadri*

Con un vitalissimo gruppo di giovani – i talenti della scena europea che hanno partecipato alla XII edizione dell'École des Maîtres, la preziosissima scuola di perfezionamento per attori diretta da Franco Quadri – Giancarlo Cobelli è tornato al capolavoro incompiuto di Büchner, a oltre trent'anni dal suo primo allestimento del *Woyzeck*. Per questa nuova edizione, frutto di un lungo laboratorio, Cobelli ha lavorato con diciannove attori provenienti da quattro Paesi europei: Italia, Francia, Belgio e Portogallo. Uno straordinario attore portoghese interpreta Woyzeck e, accanto a lui, sei interpreti femminili danno corpo, "polifonicamente", alla protagonista Marie. La galleria degli altri personaggi büchneriani, infine, è ritratta con un realismo violento e deformato, a cui aggiungono disperazione e pathos le musiche e i canti composti per l'occasione da Giovanna Marini. La parabola amara e dolorosa del povero soldato, dunque, vessato dai superiori e tradito dalla sua Marie, creata dal genio del drammaturgo tedesco nel 1836, si amplifica in un violento grido antimilitarista, quanto mai attuale: capace di anticipare il naturalismo e l'espressionismo, *Woyzeck* è opera di assoluto valore, che influenzerà il Novecento teatrale e che, oggi, svela ancora inusitate chiavi di lettura. Giustamente chiamato a dirigere l'edizione 2003 dell'École des Maîtres, dopo Maestri come Nekrosius, Ronconi, Vasil'ev, Arias, Fo ed altri, Giancarlo Cobelli ha attraversato con il suo eclettismo cinquant'anni di spettacolo italiano, fra teatro, cinema e televisione, distinguendosi per il suo gusto graffiante e parodistico, sempre capace di suscitare emozioni impreviste.

**Biglietteria TST:** tel. 011 5176246, via Roma 49, ore 12.00–19.00, dal martedì al sabato. Prezzo del biglietto per lo spettacolo: euro 19 posto unico. Spettacolo compreso nel carnet Sintonie. [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

### INFO STAMPA

Settore stampa e comunicazione TST: Tel. 011 5169414 - 435 - Fax 011 5169410

E-mail [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it); [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)

TEATRO  
STABILE  
TORINO

