

SINTONIE



CITTA' DI TORINO



Lo sguardo e il racconto.
Il tema della Passione di Cristo dal XV al XVIII secolo
BIBLIOTECA REALE TORINO
13 febbraio – 29 giugno 2005

La Biblioteca Reale partecipa alle iniziative programmate nell'ambito del progetto Sintonie 2005 promosso dalla Città di Torino con la mostra sul tema della *Passione di Cristo*, organizzata in collaborazione con la l'Associazione Torino Città Capitale Europea, la Fondazione Torino Musei e il Museo Civico d'Arte Antica Palazzo Madama, secondo l'intesa programmatica che ha prodotto negli anni 2003/2004 l'importante mostra sui capolavori del Rinascimento italiano allestita alla Biblioteca Reale.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



BIBLIOTECA
REALE

FONDAZIONE
TORINO MUSEI

Torino città
capitale europea

A partire dalle suggestioni dell'opera di Bach *La Passione secondo Matteo*, la Biblioteca propone, nella Sala Leonardo, il racconto per immagini della *Passione di Cristo*, i cui momenti salienti – la *Flagellazione*, la *Salita al Monte Calvario*, la *Crocifissione*, la *Deposizione dalla croce* – emergono, con diverso coinvolgimento emotivo, dalle rare immagini degli incunaboli, da preziose miniature dei codici medioevali e rinascimentali e dalle raffinate incisioni dei libri devozionali dei secoli XVI – XVII. Inoltrandosi nel secolo XVIII, i soggetti iconografici della *Passione* sono fissati dal segno straordinario delle copie in controparte, incise al bulino, dalla *Piccola Passione* di Jacques Callot per acqueforti che hanno segnato una svolta decisiva. Con altra immediatezza i temi sono vagliati con la grafica e il disegno dai grandi maestri italiani e stranieri - tra i quali si segnalano Bernardino Lanino, il Bramantino, Anthonis van Dyck, Antonio Carracci, Giovanni Baglione, Giuseppe Passeri accanto a maestri dell'Italia settentrionale e delle Fiandre e tra questi allievi di Rubens.

Si tratta di opere appartenenti all'antica Biblioteca dei Savoia, arricchita con lo straordinario fondo grafico acquistato nel 1840 dal re Carlo Alberto, cui si affiancheranno pregevoli opere del Museo Civico d'Arte Antica di Palazzo Madama.

A partire dalla seconda metà del mese di aprile 2005 la mostra ospiterà il *Cristo crocifisso* di Michelangelo Buonarroti, scultura lignea recentemente attribuita al grande maestro rinascimentale e attualmente in mostra in Giappone.

L'esposizione realizzata nell'ambito di un progetto di valorizzazione delle collezioni della Biblioteca Reale e del Museo Civico d'Arte Antica e della *Sala Leonardo*, realizzata nel 1998 grazie alla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Storici di Torino, con il sostegno della Città di Torino, della Provincia di Torino, della Regione Piemonte della Compagnia di San Paolo e della Fondazione CRT.

INFORMAZIONI UTILI

Sede

Biblioteca Reale
Piazza Castello 191, Torino

Date

13 febbraio – 29 giugno 2005

Orari

Domenica dalle 10 alle 18 (ultimo ingresso ore 17,20)
Mercoledì dalle 14 alle 18 (ultimo ingresso ore 17,20)
Lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato chiuso.
La mostra sarà chiusa domenica 27 marzo 2005

Prenotazioni e informazioni

È possibile prenotare l'ingresso alla mostra a partire dal 17 gennaio 2005 telefonando al numero verde **800 329 329**

e su internet presso il sito **www.piemonte-emozioni.it**

**Prenotazione consigliata al pubblico e obbligatoria per gruppi e scuole
Le prenotazioni saranno accolte fino a martedì alle ore 10 per le visite del mercoledì; fino al sabato alle ore 10 per le visite della domenica.**

Tutte le visite saranno condotte da un operatore specializzato e dureranno 40 minuti con partenza ogni 20 minuti.

Tariffe

Intero	€ 5
Ridotto	€ 2.5 (>65, <16, universitari, gruppi studenti)
Gratuità	<10, disabili con accompagnatore, amministratori in carica di Enti locali, direttori e conservatori Musei, personale Ministero Beni e le Attività Culturali, giornalisti iscritti, guide turistiche, militari di leva e obiettori di coscienza, accompagnatori di gruppi (uno ogni 15 persone).

Libero accesso con Abbonamento Musei Torino Piemonte, Torino Card 48h e 72h

Ingresso gratuito con il carnet Sintonie