

martedì 14 settembre 2004
ore 17

Biblioteca Musicale
Andrea Della Corte

KERALA,
INDIA DEL SUD

“Il ritmo degli dei”

Il Kerala occupa una posizione singolare all'interno della civiltà indiana. La sua originalità è particolarmente sensibile nell'ambito delle arti rituali; il teatro e la danza, che rappresentano l'affascinante universo dei miti e delle epopee, sono improntati a un'estetica sorprendente. Gli dei e gli eroi del pantheon vi si incarnano in personaggi dall'aspetto sovranaturale, adorni di sontuosi paramenti, compiendo evoluzioni al suono di percussioni tonanti. Le parole dei canti e le melodie degli strumenti invocano l'intercessione delle potenze divine.

Nulla è abbastanza bello per attirare la presenza degli dei: le più belle immagini, le danze più spettacolari, i ritmi più complessi, le musiche più raffinate... Una profusione di splendore e di artifici che proviene da una conoscenza dell'aldilà, da una competenza e da un'arte altamente sofisticate: la cultura del Kerala ne offre una testimonianza di impareggiabile genio.

Laurent Aubert, antropologo ed etnomusicologo, è conservatore presso il Musée d'Ethnographie di Ginevra e direttore degli Ateliers d'Ethnomusicologie. Parallelamente alle ricerche sul campo, condotte specialmente in India, il suo ambito di indagine riguarda il posto occupato dalle musiche "migranti" nella nostra società, argomento che costituisce l'oggetto del suo volume *La musique de l'autre* (2001). Autore di numerose pubblicazioni (libri, articoli, cd) è anche fondatore della rivista di etnomusicologia «Cahiers de musiques traditionnelles» e curatore di due raccolte di documenti sonori.

Presentazione del volume

“Il ritmo degli dei”
Arti e rituali del Kerala
di Laurent Aubert

edito da
Ricordi-BMG Publications

su commissione di
Torino Settembre Musica

partecipano
Laurent Aubert
Fabrizia Baldissera
Irma Piovano

coordina
Enzo Restagno