

FONDAZIONE
TORINO MUSEI



Borgo Medievale
Torino



Associazione
Musicale
Contrattempo



domenica 5 settembre 2004
ore 21.30

Borgo Medievale

Contivizos tra Deus e Recreu

Elena Ledda,

Simonetta Soro, voci

Mauro Palmas, mandola e chitarra

Silvano Lobina, contrabbasso

Alberto Pisu, batteria



Contivizos tra Deus e Recreu racconta la nascita, la crescita, il lavoro, l'amore, la fede religiosa e la morte con la musica e la poesia dell'universo femminile, ed è frutto di una ricerca su fonti orali e testuali: vi sono testimoniate le ninne-nanne di diverse aree geografiche, come pure i canti legati ai lavori tradizionali delle donne e quelli del corteggiamento e dell'amore. Un posto di rilievo occupano anche le favole e i giochi per bambini ed è presente anche la religione con i canti relativi alle feste tradizionali e al culto quotidiano.

Questo patrimonio va amato, curato, protetto e reso vivo, proponendolo ad un vasto pubblico sotto forma di concerto-spettacolo, da cui il titolo del lavoro: *contivizos* significa proteggere, conservare, tenere da conto, tra *Deus e Recreu*, tra Sacro e Profano, cioè tra i due vasi perennemente comunicanti della nostra tradizione.

Elena Ledda nasce a Selargius. Inizia giovanissima la sua attività nell'ambito della musica tradizionale, intraprendendo a sedici anni gli studi di canto classico al Conservatorio di Cagliari. Contemporaneamente inizia la sua carriera come cantante affrontando numerose prove con musiche di Brecht, Weill e Eisler, promuove le prime esecuzioni filologiche della musica antica, partecipa ai primi esperimenti dedicati alla musica contemporanea.

Inizia in questo periodo la sua ricerca sulla musica tradizionale sarda che la porterà a privilegiare questo repertorio, ed è di questi anni l'incontro con il musicista e compositore Mauro Palmas, con il quale condividerà scelte e progetti.

La sua formazione le consente di confrontarsi con musicisti di diverse estrazioni e provenienze: Don Cherry, Nana Vasconcelos, Lester Bowie, Don Moye, Enrico Rava, Andreas Vollenweider, Paolo Fresu, Antonello Salis, Giorgio Gaslini, Moni Ovadia, Luigi Cinque, Richard Galliano, Gabriele Mirabassi, Antonio Placer, Lucilla Galeazzi, Riccardo Tesi, Maria Pia DeVito, Rita Marcotulli, Lino Cannavacciuolo, Amelia Muge, Daniele Sepe, Andrea Parodi.

La sua attività durante tutto l'arco della carriera non tradisce mai le premesse da cui si è sviluppata, vale a dire ricerca, studio, confronto. I suoi progetti musicali, partendo dalla Sardegna, sono arrivati in Italia, Francia, Germania, Austria, Norvegia, Belgio, Grecia, Gran Bretagna, Svizzera, Spagna, Portogallo, Stati Uniti, Australia, Argentina, Brasile, Tunisia.