

giovedì 16 settembre 2004
ore 10 e ore 15

Museo Diffuso della Resistenza,
della Deportazione, della Guerra,
dei Diritti e delle Libertà
Corso Valdocco 4a

Convegno internazionale

“Paul Celan – Harrison Birtwistle”
I silenzi della poesia e le voci della musica
a cura di Roman Vlad

Arrivato a settant'anni l'inglese Harrison Birtwistle si è imposto sulla scena internazionale come uno dei compositori più significativi del nostro tempo. Negli ultimi quindici anni, sommando una serie di brevi componimenti, ha realizzato un work in progress intitolato *Pulse Shadows*, con sottotitolo "Meditations on Paul Celan". Il grande poeta romeno di lingua tedesca tragicamente scomparso nel 1970, è il cuore di quest'opera e per questo Torino Settembre Musica ha organizzato un convegno internazionale che pone al centro dell'attenzione di germanisti, filosofi e musicologi il tragico "nodo" Celan.

Convegno

*“Paul Celan – Harrison Birtwistle”
I silenzi della poesia e le voci della musica*

a cura di Roman Vlad

ore 10

Presentazione di Roman Vlad ed Enzo Restagno

Giuseppe Bevilacqua, *Considerazioni sul caso Celan*

Jean-Marie Valentin, *Faut-il apprendre le “célanien”?*

Gert Mattenklott, *Ästhetik des Entsetzens. Celans “Todesfuge”*

Moderatore, Luigi Forte

ore 15

David Osmond Smith, *“Als geübteste Ferne”:* *Birtwistle
incontra Celan*

Luigi Forte, *Paul Celan: esercizi di poetica*

Ugo Perone, *Incontri e incontri mancati: Celan e i filosofi*

Moderatore, Giuseppe Bevilacqua