



CITTA' DI TORINO

# UN PIANO ADOLESCENTI IN COMUNE



PIANO ADOLESCENTI



CITTA' DI TORINO

# UN PIANO ADOLESCENTI IN COMUNE





Assessora alle Politiche Educative  
Mariagrazia Pellerino

Direzione Cultura, Educazione e Gioventù  
Aldo Garbarini

Area Servizi Educativi  
Umberto Magnoni

Servizio Orientamento Adolescenti Università e Inclusione  
Giuseppe Pelazza

Piano Adolescenti  
Anna Maria Gallivanone, Stefano Borgogni, Rocco De Felice, Marina Ferrero, Manuela Gennaro,  
Nicoletta Giovanelli, Roberto Musso

*Per la prima volta la Città di Torino si è dotata di un piano organico di azioni dedicato alle/agli adolescenti, fondato su politiche educative che tenessero conto degli elementi che connotano la nostra comunità: il contesto economico e sociale e in particolare, per quanto ci compete, la dispersione scolastica, la ancora bassa formazione scolastica e culturale, la forte presenza di giovani nati o provenienti da culture diverse. Altrettanto importante era agire sulla necessità di ricostruire legami di fiducia, capacità relazionali e senso civico.*

*Si è ritenuto quindi che le azioni – per essere efficaci verso la generazione adolescente – dovessero avere al centro la costruzione della consapevolezza che la conoscenza è condizione della crescita individuale e collettiva.*

*Era altresì necessario garantire la sintonia del lavoro proposto alle/agli adolescenti con la metamorfosi ancora in corso che sta vivendo Torino, dove il cambiamento lascia vuoti che devono essere riempiti di nuove visioni: proprio questa condizione lascia spazio a nuove opportunità in una Città che, se da un lato ha saputo essere laboratorio di profondità, dall'altro non garantisce ancora una sufficiente permeabilità sociale; una Città in cui è necessario rappresentare le risorse che ne stanno tracciando un profilo diverso e dare loro voce e occasioni, così che il cambiamento non diventi paura del vuoto e della mancanza di ciò che c'era ma offra visibilità e visione al nuovo che sta nascendo.*

*Il tema del progetto adolescenti può dunque essere definito conoscenza come bene comune, dove per conoscenza si intende tutto ciò che crea condizioni di espressione, di informazione e di accesso alla conoscenza, oltre che di azione individuale e collettiva.*

*In queste pagine presentiamo i 18 progetti ai quali ha dato vita il Piano Adolescenti, la rete di connessioni educative che ha creato tra Città, Associazioni, Scuole, Università e giovani imprenditori, che come si vedrà nelle pagine successive hanno efficacemente collaborato.*

*...tutto questo e molto altro. Grazie a tutte e a tutti per averci creduto con noi.*

*Le immagini sono state realizzate nell'ambito dei progetti e delle azioni del Piano Adolescenti.*

Stampato a cura del Civico Centro Stampa - Città di Torino - marzo 2016  
Impostazione Grafica: Roberto Musso e Giuseppe Filosa

pianoadolescenti@comune.torino.it  
[www.comune.torino.it/servizieducativi/orientamento/pianoadolescenti/](http://www.comune.torino.it/servizieducativi/orientamento/pianoadolescenti/)  
fb "Piano Adolescenti Torino"

Mariagrazia Pellerino







CITTA' DI TORINO

ASSESSORATO ALLE POLITICHE EDUCATIVE  
DIREZIONE SERVIZI EDUCATIVI  
Servizio Orientamento e Formazione  
Area Adolescenti

# POLIS@NETWORK

UNA CITTA' CON LE/GLI  
ADOLESCENTI

Il Piano Adolescenti della Città

Novembre 2012

## IL PIANO ADOLESCENTI

*Il Piano Adolescenti è un atto strategico della Città che intende rilanciare una riflessione complessiva sulle/sugli adolescenti e definire linee di indirizzo per tradurre l'impegno della Città in iniziative pensate PER, e soprattutto CON, le ragazze e i ragazzi.*

*Il Piano è stato in primo luogo condiviso con i diversi soggetti interessati, istituzionali e non; da questo confronto è stato prodotto il primo documento del Piano Adolescenti: "Polis@network - Una città con le/gli adolescenti".*

*Il passo successivo è stato quello di interpellare direttamente le ragazze e i ragazzi, attraverso incontri con le/i rappresentanti di classe nelle Scuole Superiori, nei Centri di Formazione Professionale e nei Centri del Protagonismo Giovanile, allo scopo di raccogliere i loro desideri e riflessioni e di stimolare il loro coinvolgimento nelle successive fasi del processo avviato.*



## RICOGNIZIONE E ANALISI DEI DATI

*Una seria pianificazione del lavoro da svolgere non poteva prescindere da una preliminare analisi dei principali dati relativi al mondo adolescente.*

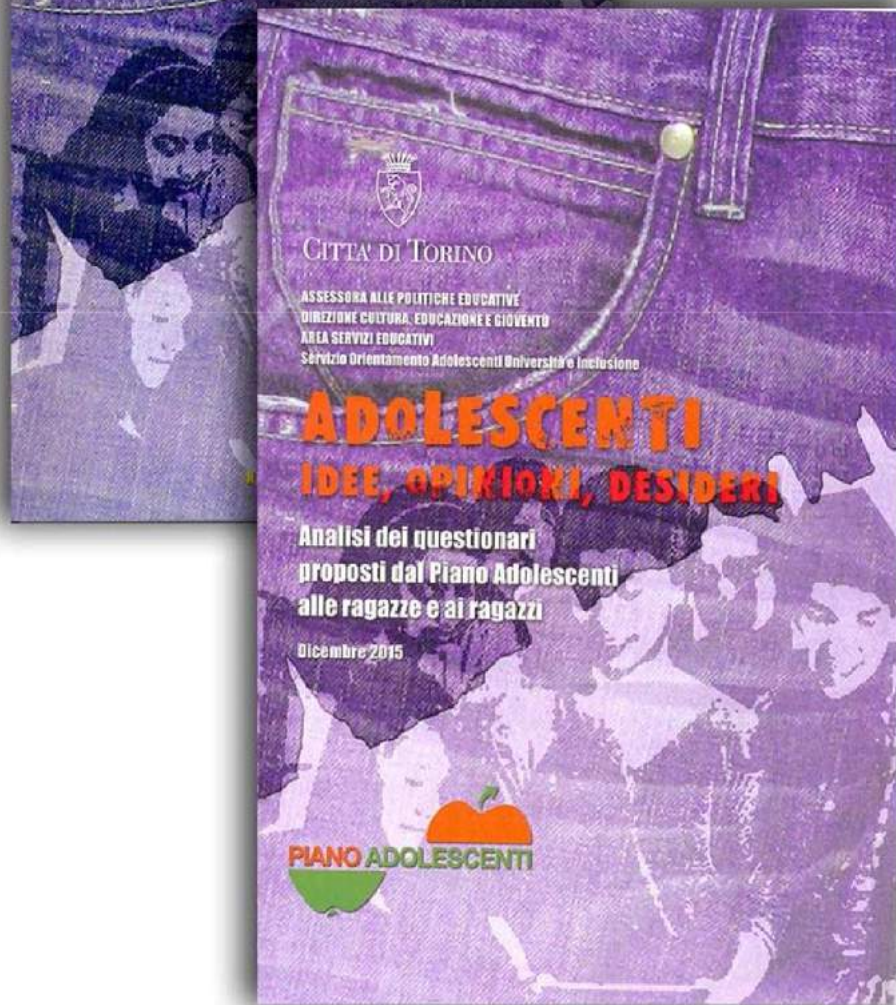
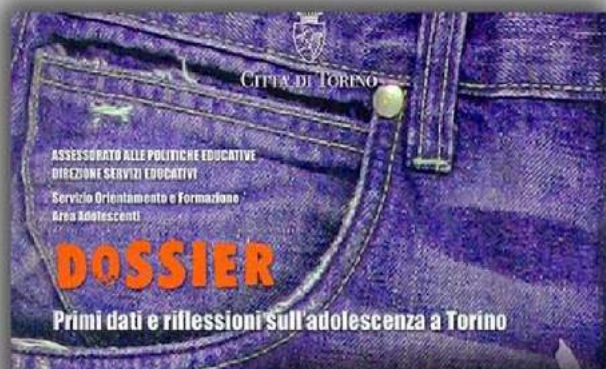
*Sono stati raccolti ed esaminati da un lato i principali dati socio-demografici cittadini, forniti da fonti ufficiali, dall'altro quelli provenienti da ricerche e studi a livello nazionale nell'ambito dell'adolescenza. A partire da queste informazioni è stato elaborato un primo documento: "Dossier - Primi dati e riflessioni sull'adolescenza a Torino".*

*Inoltre, è stata realizzata una mappatura dell'offerta esistente in Città per la fascia d'età adolescenziale, con l'obiettivo di evitare duplicazioni di progetti e per mettere in relazione enti e persone che, in ambiti diversi, lavorano con le/i ragazze/i.*

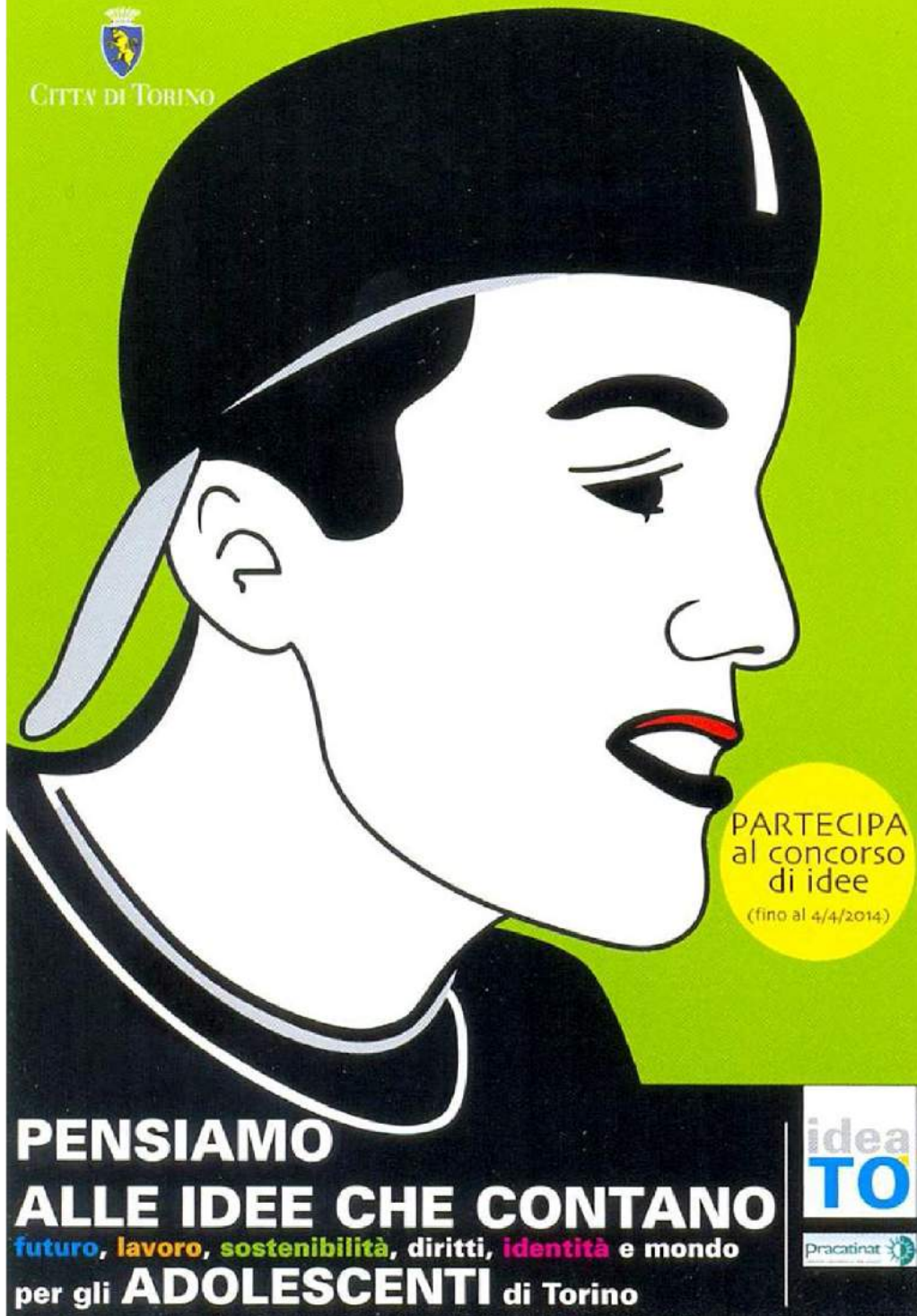
*Successivamente, è stato elaborato un questionario più mirato, distribuito alle/ai ragazze/i nel corso degli incontri con le/i rappresentanti di classe; sono stati complessivamente raccolti 3.826 questionari, per il 58% compilati da femmine e per il 42% da maschi. L'analisi dei dati principali emersi ha prodotto un ulteriore report, pubblicato nel dicembre 2015: "Adolescenti - Idee, opinioni, desideri".*

*I due documenti, unitamente al testo completo del Piano Adolescenti, sono a disposizione presso gli uffici del Piano e sul sito:*

*<http://www.comune.torino.it/servizieducativi/orientamento/pianoadolescenti/>*







## I BANDI

*Le prime attività del Piano Adolescenti si sono svolte principalmente intorno a due bandi pubblici:*

*Il primo, **Bando per la presentazione di idee progettuali da parte di gruppi di adolescenti**, era articolato in due momenti:*

- 1. Un **Concorso di idee** rivolto a gruppi di adolescenti, invitati a proporre idee-progetto utili per migliorare la Città o una sua determinata zona. Tra le idee progettuali pervenute ne sono state selezionate 48 (proposte da 154 ragazze/i), che sono state premiate con un buono acquisto di 500 € da spendersi per libri o prodotti di elettronica e/o informatica. Un'ulteriore selezione tra le 48 idee premiate ha consentito di individuarne 6 che, per il loro contenuto e la loro fattibilità, sono state scelte per essere effettivamente realizzate.*
- 2. Un **bando**, rivolto ad associazioni attive in Città nell'ambito dell'adolescenza, per la realizzazione delle 6 idee selezionate, che sono le seguenti:*
  - ☞ The square*
  - ☞ A-You-To*
  - ☞ Stop all'omofobia*
  - ☞ Campus: facciamo nostra la scuola*
  - ☞ Il Plana, l'ambiente e il verde*
  - ☞ Vivi meglio: sostieni il tuo ambiente!*



*I 6 progetti si sono conclusi con l'anno scolastico 2014-15, e alla loro realizzazione pratica hanno attivamente partecipato non solo le/i ragazze/i che li hanno proposti, ma anche altre/i giovani che sono state/i coinvolte/i nell'iniziativa.*

*Col secondo bando, **Contributi per progetti relativi alle 4 aree tematiche del Piano Adolescenti** si chiedeva alle associazioni giovanili di presentare un progetto relativo ai seguenti temi:*

- ⇒ **Le identità e i diritti: L'IO.***
- ⇒ **Le relazioni, le nuove tecnologie, la comunicazione e le reti: GLI ALTRI.***
- ⇒ **La cultura dell'innovazione e del lavoro: IL FUTURO.***
- ⇒ **La sostenibilità: IL MONDO.***

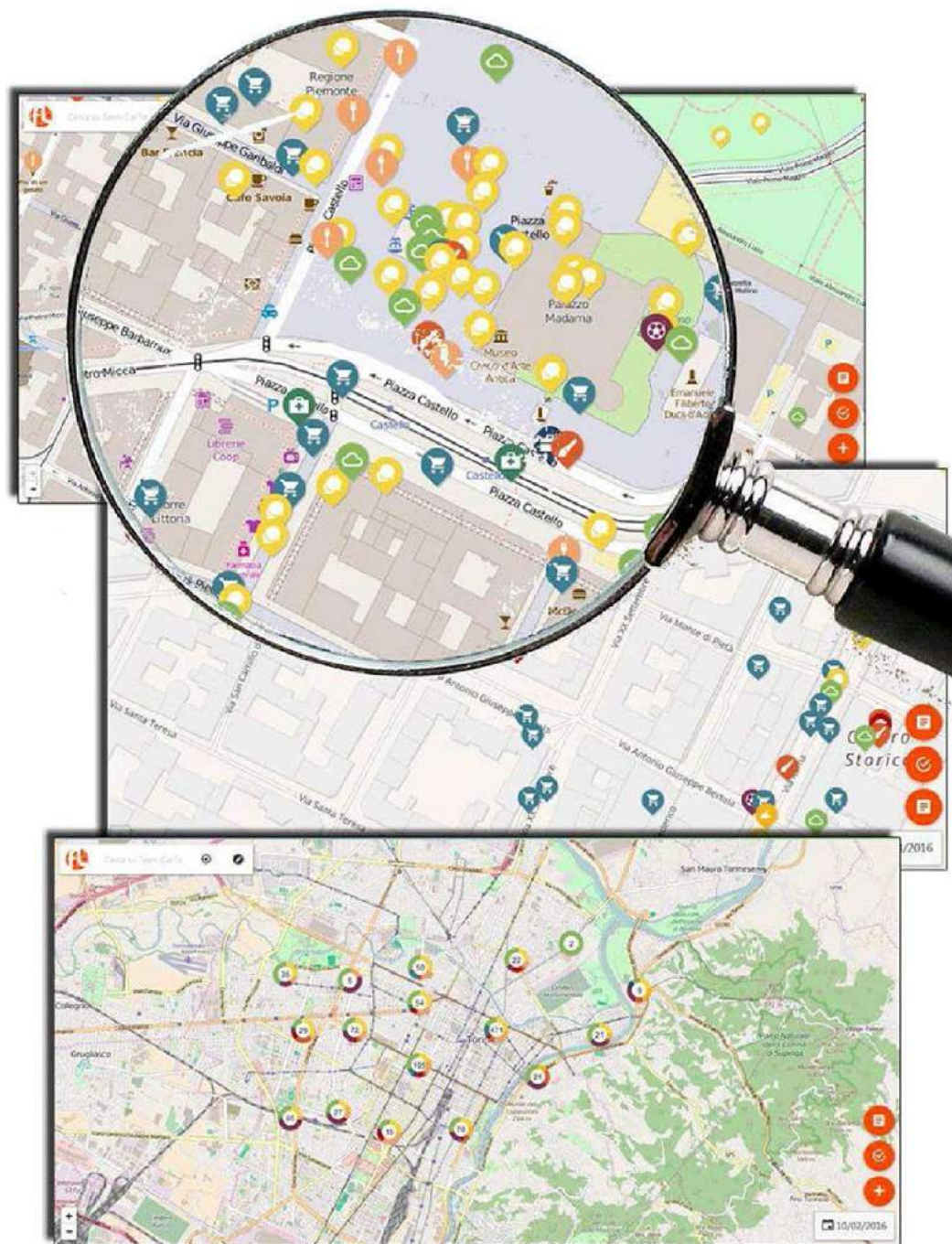
*Attraverso questo bando sono stati selezionati 9 progetti, proposti da altrettante associazioni, finanziati con un contributo del Comune di Torino nel quadro della Legge 285/97 "Disposizioni per la promozione di diritti e opportunità per l'infanzia e l'adolescenza."*

*I 9 progetti - che si sono conclusi all'inizio del 2016 - hanno coinvolto molti attori diversi: Circoscrizioni, Scuole Superiori, Centri di Formazione Professionale, Biblioteche, associazioni e realtà imprenditoriali del territorio cittadino, in un positivo rapporto di reciproca collaborazione.*

*Inoltre, cosa ancora più importante e significativa, le/i ragazze/i sono sempre state/i protagoniste/i nella realizzazione dei progetti stessi, che vanno a integrare un significativo patrimonio di iniziative e opportunità che contribuiscono a rendere la città più fruibile dalle/dai giovani e, soprattutto, mirano alla loro socializzazione nell'ottica della formazione delle/dei cittadine/i di domani.*







## TEENCARTO: MAPPE DELLA CONOSCENZA TERRITORIALE

GRUPPI DI ADOLESCENTI, IN COLLABORAZIONE CON I DIPARTIMENTI DI INFORMATICA E CULTURE, POLITICA E SOCIETÀ DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO, HANNO COSTRUITO MAPPE PUBBLICHE INTERATTIVE CHE PERMETTONO LA GEOLOCALIZZAZIONE DELLE RISORSE DEL PROPRIO TERRITORIO. GRAZIE ALLE MAPPE SI POSSONO CREARE OCCASIONI DI INCONTRO, SOCIALIZZAZIONE, LAVORO, GIOCO.

SULLE MAPPE È POSSIBILE INSERIRE NUOVI PUNTI DI INTERESSE E VALUTARE QUELLI ESISTENTI PROMUOVENDONE LA VISIBILITÀ, SEGNALARE EVENTI, CREARE GRUPPI, PROPORRE SOLUZIONI SUI PROBLEMI DEL QUARTIERE.

IL PROGETTO È STATO AVVIATO IN 16 SCUOLE SUPERIORI DELLA CITTÀ CON TRE INCONTRI IN CIASCUNA CLASSE; AD OGGI SONO STATI COINVOLTI CIRCA 600 STUDENTI, CHE FIN DAL PRIMO INCONTRO SI SONO MOSTRATI MOLTO INTERESSATI.





www.ayouto.it  
Facebook: ayouto



A-YOU-TO

A-YOU-TO ([WWW.AYOUTO.IT](http://www.ayouto.it)) È UNA WEB APP DI MAPPATURA TERRITORIALE DELLA CITTÀ CHE FORNISCE INFORMAZIONI SUI LUOGHI D'INCONTRO CULTURALE, ARTISTICO E LUDICO FREQUENTATI DAI GIOVANI PER UNA CONDIVISIONE DI CONTENUTI DI QUALITÀ.

SONO STATI SVOLTI LABORATORI DI PROGRAMMAZIONE TECNICA E LINGUAGGI MEDIA (WEB SCRITTURA, SOCIAL MEDIA, FOTOGRAFIA, VIDEO...), ED È STATO CREATO UN BLOG PER ESERCITARSI A "RACCONTARE" LA CITTÀ.

L'APP UTILIZZA I MAGGIORI SOCIAL NETWORK PER ESSERE UNA PIATTAFORMA DI SCAMBIO E COMUNICAZIONE.

*Da un'idea progettuale di:  
Cosmin Degeratu, Emanuele Grasso  
Mirko La Porta, Federico Lizzeri, Marco Parolin  
Premiata dal Piano Adolescenti*



STOP OMOFOBIA

MULTIMEDIA

SCUOLE SUPERIORI

PEER EDUCATION

PARTE A GENNAIO 2015  
IL CORSO DI PEER EDUCATORS

**PARI O DISPARI?**  
PEER EDUCATION CONTRO  
L'OMO-LESBO-TRANSFOBIA

**SIGN UP NOW**

PARIODISPARI.GIOSEF@GMAIL.COM

SCUOLE MEDIE

EDUCAZIONE NON FORMALE

PROJECT DESIGN

3409812264

/Giosef.Uniro

**GIOSEFUNITO**



## STOP ALL'OMOFOBIA

IL TEMA DELL'OMO-LESBO-TRANSFOBIA È STATO TRATTATO PORTANDO L'ATTENZIONE SULLE DIVERSITÀ CHE OGNI INDIVIDUO SPERIMENTA QUOTIDIANAMENTE (DIVERSITÀ DI GENERE, DI CULTURA, DI IDENTITÀ SESSUALE).

QUESTA ATTIVITÀ HA FORMATO VENTI GIOVANI DELLE SCUOLE SUPERIORI, CHE - ATTRAVERSO LA METODOLOGIA PEER TO PEER E IN COLLABORAZIONE CON LE E GLI INSEGNANTI - HANNO POI SENSIBILIZZATO STUDENTI E STUDENTESSE DI DIECI CLASSI DI UNA SCUOLA MEDIA.

*Da un'idea progettuale di:  
Nadia Agostino, Ivan Cottiglia, Anna Digiglio  
Premiata dal Piano Adolescenti*









**VIVI MEGLIO:  
SOSTIENI IL TUO  
AMBIENTE!**

La sostenibilità: IL MONDO

SENSIBILIZZAZIONE DEGLI ADOLESCENTI DEL QUARTIERE DI MIRAFIORI NORD SULLE TEMATICHE AMBIENTALI, ADOTTANDO PROCESSI INCLUSIVI DI AUTOCOSTRUZIONE E RISCOPERTA DEL SAPER FARE.

SI SONO SVOLTI VARI LABORATORI: PRODUZIONE DI FUNGHI DA SUBSTRATI DI RECUPERO, STUDIO E COMUNICAZIONE DELLE ERBE SPONTANEE, RECUPERO DELL'INVENDUTO ALIMENTARE, ESTRAZIONE ED UTILIZZO DELLE TINTURE NATURALI, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DEGLI ARREDI PER AREE VERDI PUBBLICHE, SARTORIA.

INFINE, IN OTTICA DI ARREDO URBANO, È STATO REALIZZATO UN GRAFFITO SUL MARCIAPIEDE DAVANTI AL CPG DI VIA EDOARDO RUBINO 24.

*Da un'idea progettuale di:  
Nada Cherkaoui, Debora Fazzalari, Martina Terlati, Melissa Zito  
Premiata dal Piano Adolescenti*





## IL PLANA, L'AMBIENTE E IL VERDE

IL PROGETTO SI PROPONE DI RAFFORZARE IL SENSO DI APPARTENENZA DA PARTE DELLE/DEI RAGAZZE/I VERSO LA PROPRIA SCUOLA E COMPRENDE TRE LINEE DI INTERVENTO: RIQUALIFICAZIONE DEGLI SPAZI INTERNI DELLA SCUOLA CON REALIZZAZIONE DI UN GRAFFITO; RIQUALIFICAZIONE DEL CORTILE DOTANDOLO DI PANCHINE; MIGLIORAMENTO DELLE AREE VERDI DELL'ISTITUTO CON RIMOZIONE DEI RIFIUTI, DEGLI INFESTANTI E PIANTUMAZIONE DI 50 NUOVE SPECIE.

I PRIMI DUE INTERVENTI SONO STATI REALIZZATI IN AUTOGESTIONE DAI/DALLE RAGAZZI/E, MENTRE LA RIQUALIFICAZIONE DELLE AREE VERDI HA COINVOLTO SEI GRUPPI CLASSE.

*Da un'idea progettuale di  
Martina Cugusi, Riccardo Del Grosso, Luca Luigi Martina,  
Matteo Montenero, Gloria Raffaelli  
Premiata dal Piano Adolescenti*



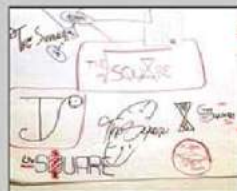
# the SQUARE



CI SIAMO INCONTRATI



ABBIAMO PENSATO MOLTO



È NATA!



UNA PIATTAFORMA WEB CREATA DA UN GRUPPO DI RAGAZZI DI TORINO  
PER CONDIVIDERE INTERESSI E SCAMBIARE OPINIONI

UNO SPAZIO DEDICATO  
ALLE ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO CHE VOGLIONO ENTRARE NELLA COMMUNITY E PROMUOVERE I PROPRI EVENTI  
AGLI ADOLESCENTI E GIOVANI CHE VOGLIONO PARTECIPARE AD ATTIVITÀ A LORO DEDICATE

È UN SERVIZIO UTILE ALLE ASSOCIAZIONI PER CONDIVIDERE ESPERIENZE FORMATIVE, ATTIVITÀ E INIZIATIVE  
PERMETTE AGLI ADOLESCENTI DELLA CITTÀ DI COMMENTARE, CONOSCERE, PARTECIPARE AD EVENTI DI LORO INTERESSE

**ENTRA NELLA RETE DELLE ASSOCIAZIONI DI THESQUARE**

[www.thesquare.to.it](http://www.thesquare.to.it)

[www.facebook.com/thesquare.to.it](http://www.facebook.com/thesquare.to.it)

UN PROGETTO DELL'ASSOCIAZIONE VIDEOCOMMUNITY IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE GIOVANI IN RETE



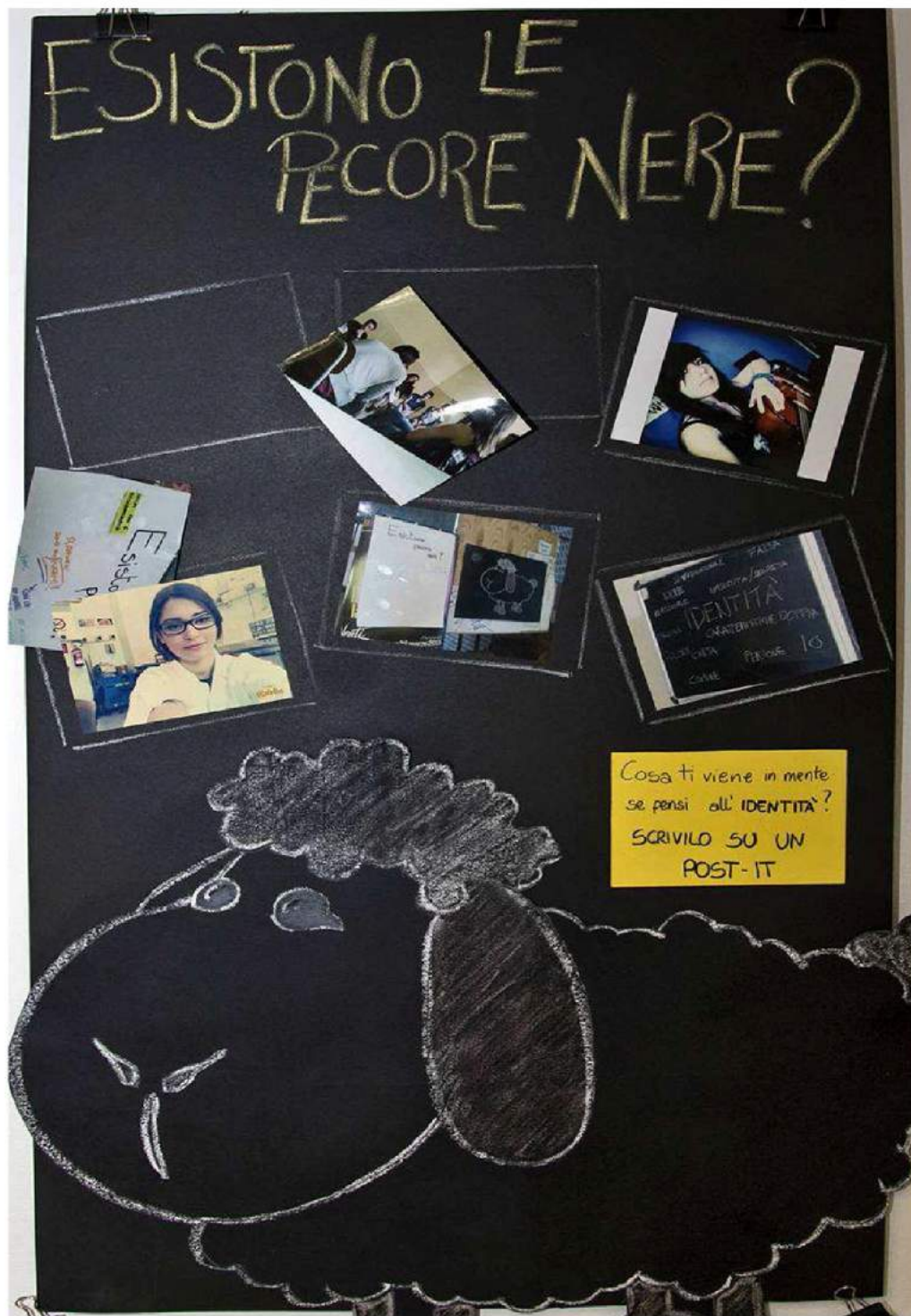
THE SQUARE

UNA PIATTAFORMA WEB CHE PERMETTE DI FORNIRE UN SERVIZIO ALLE ASSOCIAZIONI PER CONDIVIDERE E METTERE A DISPOSIZIONE ESPERIENZE FORMATIVE, ATTIVITÀ E INIZIATIVE, FRUIBILI DA OGNI UTENTE. UNA PIAZZA VIRTUALE IDEATA DA UN GRUPPO DI ADOLESCENTI PER SCAMBIARE INTERESSI COMUNI E OPINIONI.

GRAZIE AL SUPPORTO DELLA RETE DI ASSOCIAZIONI DI THE SQUARE, È POSSIBILE REALIZZARE UN EVENTO PER CONDIVIDERE CONOSCENZE E PASSIONI E ALLO STESSO TEMPO ENTRARE IN CONTATTO CON REALTÀ NUOVE E CON RAGAZZE/I CHE HANNO INTERESSI COMUNI.

*Da un'idea progettuale di:  
Matteo Lacchio, Alessandra Pavone  
Premiata dal Piano Adolescenti*





## TURIN IDENTITY EXHIBITION

È UN VIAGGIO ALLA SCOPERTE DELLE NOSTRE IDENTITÀ: SESSUALE, CULTURALE, RELIGIOSA, POLITICA.

IL PROGETTO COINVOLGE GIOVANI DELLE SCUOLE SUPERIORI IN UN PERCORSO ARTICOLATO IN QUATTRO PASSAGGI: RIFLESSIONI SULLE IDENTITÀ, INCONTRI CON OSPITI SPECIFICI PER UN AIUTO ALLA RIFLESSIONE E ALLA RICERCA DI ALCUNE RISPOSTE; REALIZZAZIONE DI ELABORATI CHE NARRANO IL PERCORSO E INFINE REALIZZAZIONE DI UNA MOSTRA ITINERANTE TRA LE CIRCOSCRIZIONI DELLA CITTÀ.

LA PROGRAMMAZIONE DEI PERCORSI EDUCATIVI E DELLE MODALITÀ DI RESTITUZIONE È STATA POSSIBILE GRAZIE ALLA SPINTA E AL PROTAGONISMO DELLE/DEI GIOVANI.





## NON BULL-ARTI DI ME 2.0

PER CONTRASTARE I FENOMENI DI VIOLENZA FRA PARI SUL WEB (CYBERBULLISMO) SI È SCELTO DI ATTIVARE LA CREATIVITÀ E DI POTENZIARE L'USO DELLA RETE PER LA DIFFUSIONE DI MESSAGGI EDUCATIVI PRODOTTI DA GIOVANI PER GIOVANI.

I LABORATORI ARTISTICI EXTRACURRICOLARI (TEATRO, FUMETTI, VIDEOMAKING, HIP HOP E SCRITTURA CREATIVA) SONO STATI FREQUENTATI DA RAGAZZE/I PROVENIENTI DA TUTTA LA CITTÀ; I PRODOTTI REALIZZATI SONO STATI DISTRIBUITI TRAMITE LICENZE CREATIVE COMMONS. NELLE ATTIVITÀ SI È PRIVILEGIATA UNA METODOLOGIA PARTECIPATIVA E INCENTRATA SULL'IMPARARE FACENDO.

IL PROGETTO SI È CONCLUSO CON LA PRESENTAZIONE DELL'OPUSCOLO "E ORA... NON BULL-ARTI DI ME" (CONFERENZA STAMPA DEL 7/10/2015) CHE È STATO DISTRIBUITO PRESSO CIRCOSCRIZIONI, SCUOLE, CFP E CPG.





## YOU/TH DESIGN

MEDIANTE UN PERCORSO DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA SI È REALIZZATO IL RECUPERO DI DUE AREE DEL CENTRO GIOVANI 3.65: IL CORTILE D'INGRESSO E UN SALONE DESTINATO A OSPITARE UNA BIBLIOTECA DIGITALE.

IL PROGETTO È STATO ARTICOLATO IN: INCONTRI FORMATIVI SUL TEMA DELLA SOSTENIBILITÀ; PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI (IN QUESTA FASE ALCUNI PROFESSIONISTI HANNO SEGUITO LE/I GIOVANI), PRESENTAZIONE DEL PROGETTO AL TERRITORIO E, INFINE, REALIZZAZIONE DEL RECUPERO DEGLI SPAZI ATTRAVERSO UN CAMPO INTERNAZIONALE DI AUTOCOSTRUZIONE.



# NOMI, COGNOMI, INFAMI

SPETTACOLO  
DI E CON

# GIULIO CAVALLI



**Strada delle Cacce, 36 - Torino**

tel. 0113910575 [info@cpgtorino.it](mailto:info@cpgtorino.it)

[www.cpgtorino.it](http://www.cpgtorino.it)



## MI METTO IN GIOCO! TRA IDENTITÀ E LEGALITÀ

LA LEGALITÀ QUALE VALORE BASE PER LA CONVIVENZA DEMOCRATICA, IN UN'OTTICA DI INTEGRAZIONE TRA SCUOLA E TERRITORIO: QUESTO IL PROGETTO, IN CUI LA POPOLAZIONE GIOVANILE È DIRETTAMENTE PROTAGONISTA.

SI SONO SVOLTI LABORATORI (SU ANTIMAFIA, CRIMINALITÀ ORGANIZZATA E GIOCO D'AZZARDO), UN'USCITA DIDATTICA, UN DIBATTITO PRESSO LIBERA PIEMONTE E UN'INIZIATIVA PUBBLICA TRA GIOVANI E AMMINISTRATORI LOCALI SULLA DIFFUSIONE DELLA CRIMINALITÀ ORGANIZZATA.





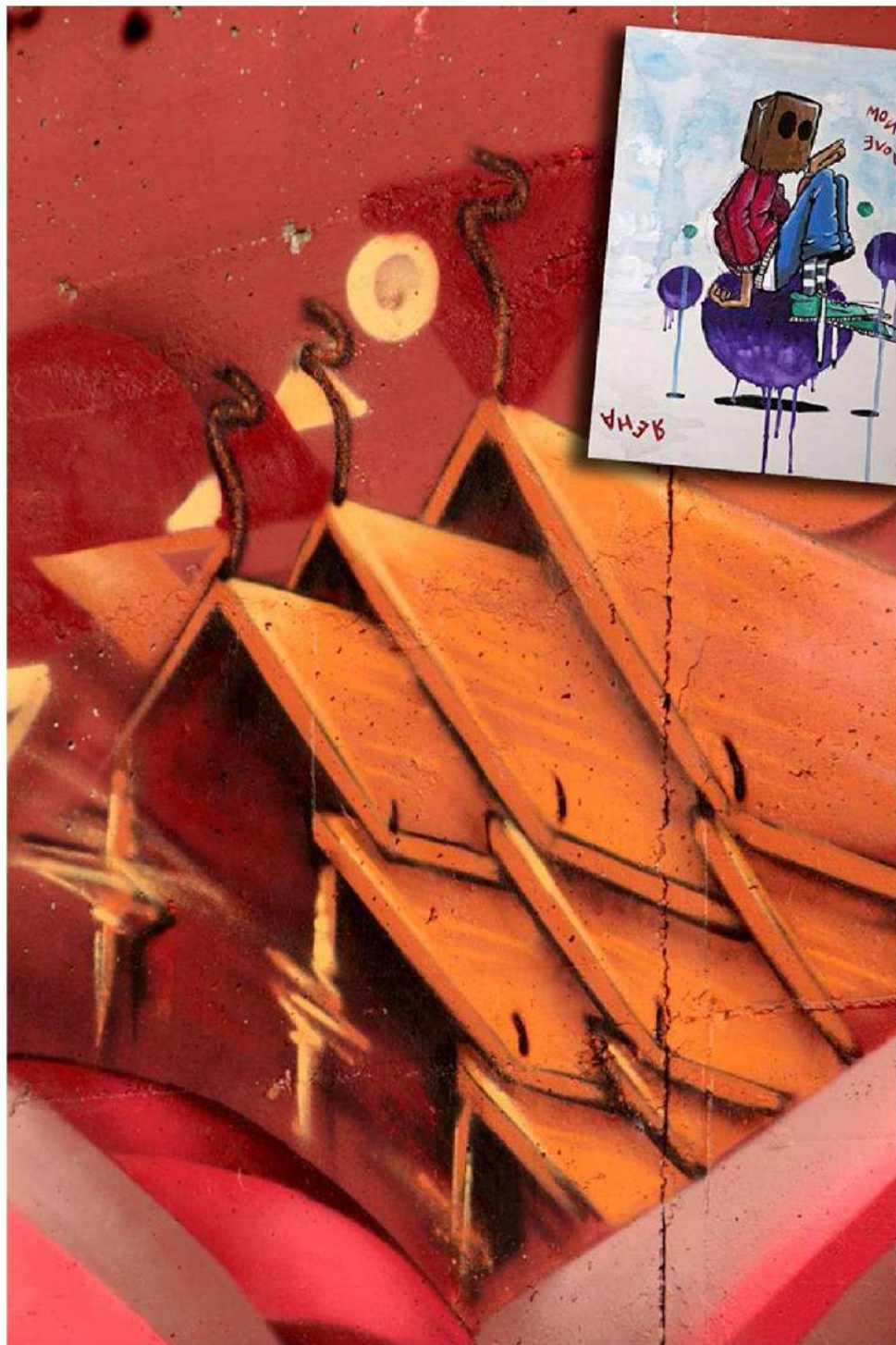
## IO, ALIENO

IL TEMA DELL'IDENTITÀ È OSSERVATO ATTRAVERSO UN APPROCCIO INNOVATIVO E UNA RICCA VARIETÀ DI MEZZI ESPRESSIVI.

PARTENDO DAI RACCONTI DI FANTASCIENZA DI PRIMO LEVI - CHE VEDONO L'IDENTITÀ IN TRASFORMAZIONE NEL MONDO FUTURO - SONO STATI REALIZZATI, CON L'ATTIVA PARTECIPAZIONE DI GIOVANI DELLE SUPERIORI E DI GRUPPI INFORMALI: CINQUE CORTOMETRAGGI, UN SITO WEB-TV, DUE MOSTRE E UN LABORATORIO SULLA NARRAZIONE TRANSMEDIALE NELLE BIBLIOTECHE PUBBLICHE, UN CANALE WEB SU CUI SONO VISIBILI I CORTI REALIZZATI, UN CONCORSO CONCLUSIVO.

L'ATTIVITÀ SI È SVOLTA IN COLLABORAZIONE CON IL MUFANT (MUSEO DELLA FANTASCIENZA).





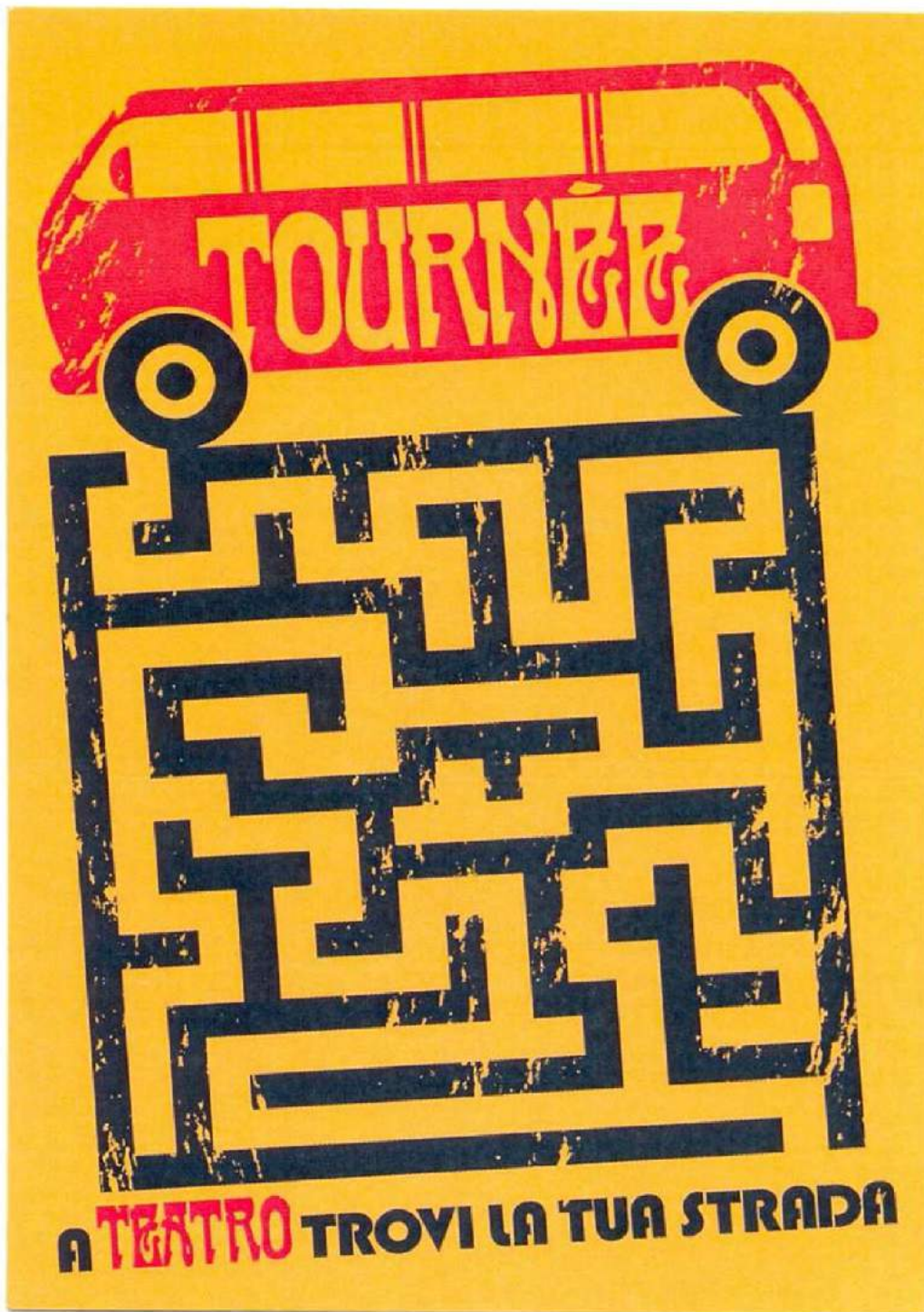
## BE THE ALTERNATIVE: LAVORO CREATIVO

MEDIANTE PERCORSI FORMATIVI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI IN AMBITO ARTISTICO SI SONO MESSI IN COMUNICAZIONE SCUOLE, ASSOCIAZIONI E PROFESSIONISTI ATTIVI SUL TERRITORIO.

L'ATTIVITÀ SI È INIZIALMENTE ARTICOLATA IN WORKSHOP TEMATICI (SERIGRAFIA, GRAFFITI, FOTOGRAFIA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, CALLIGRAFIA, FALEGNAMERIA CREATIVA) SEGUITI DA ESPERIENZE PROFESSIONALI SUL TERRITORIO TRAMITE APPOSITI TIROCINI.

SI È INOLTRE REALIZZATO UN INTERVENTO DI PITTURA IN UN SOTTOPASSAGGIO DELLA PISTA CICLABILE COMPRESA TRA VIA PIANEZZA E LA DORA.





## TOURNÉE

È STATO REALIZZATO UNO SPETTACOLO DA PORTARE NELLE SCUOLE, QUALE OCCASIONE PER FAR RIFLETTERE SULLE SCELTE PROFESSIONALI E PER CAMBIARE LE MODALITÀ COMUNICATIVE PER L'ORIENTAMENTO SCOLASTICO E PROFESSIONALE.

L'ATTIVITÀ SI È ARTICOLATA IN TRE FASI: L'INCONTRO CON REALTÀ IMPRENDITORIALI DELLA CITTÀ, LA COSTRUZIONE DI UNO SPETTACOLO TEATRALE DI IMPEGNO CIVILE CHE HA RACCONTATO LE REALTÀ INCONTRATE AL FINE DI DIVENTARE OGGETTO DI DIBATTITO, LA TOURNÉE NELLE SCUOLE.





## QUESTA CITTÀ È UNA GIUNGLA #SAFARITORINO

CI SONO DUE CITTÀ CHE RARAMENTE SI INCROCIANO: QUELLA DEGLI ADULTI E QUELLA DELLE/DEGLI ADOLESCENTI. CHE COSA SUCCEDEREBBE SE DIALOGASSERO ATTRAVERSO IMMAGINI, SUONI E RACCONTI?

PER OFFRIRE AI GIOVANI LA POSSIBILITÀ DI NARRARE UNA CITTÀ CHE ASSOMIGLI A LORO, L'ASSOCIAZIONE PESCI VOLANTI ([HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PESCIVOLANTI](https://www.facebook.com/pescivolanti)) HA REALIZZATO SAFARI FOTOGRAFICI IN DIVERSE ZONE DI TORINO SERVENDOSI DI INSTAGRAM.

LE IMMAGINI SONO VISIBILI SU [HTTPS://QUESTACITTAUNAGIUNGLA.WORDPRESS.COM/](https://questacittaunagiungla.wordpress.com/) E SONO STATE ESPOSTE IN UNA MOSTRA PRESSO GLI ANTICHI CHIOSTRI, VIA GARIBALDI 25.



# progetta- re l'arte

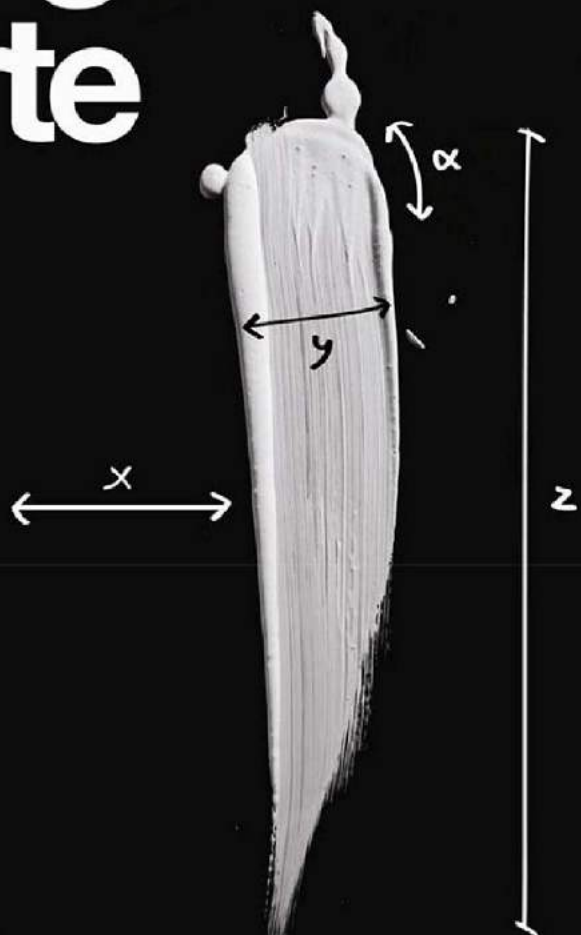
urbanbarriera

Un progetto di Plinto

info@plinto.org  
www.plinto.org

Per il Piano Adolescenti  
dell'Assessorato di servizi  
educativi della Città di Torino

PIANO ADOLESCENTI



## workshop di progettazione di un'installazione artistica di comunicazione ambientale

Il progetto **eccart** prevede una serie di incontri che culmineranno nella realizzazione di una installazione artistica di comunicazione ambientale. Gli incontri preliminari tratteranno il tema dell'arte come strumento di comunicazione ambientale e rigenerazione urbana grazie alla partecipazione di ospiti quali designer, artisti e professionisti attivi a Torino e alla presentazione di best practices.

## modalità di partecipazione

Il progetto si svolge in particolare modo agli adolescenti interessati a un percorso universitario nel campo dell'arte e della progettazione. Gli studenti fra i 16 e i 19 anni potranno iscriversi scrivendo alla mail [info@plinto.org](mailto:info@plinto.org) entro il 22 novembre 2015. Per tutti gli altri interessati la partecipazione è libera.

**\* ) 24.11 - h.15,00**  
**at BUNKER** via Paganini 0/200

**\*\* ) 27.11 - h.15,00**  
**at FABLAB** via Egeio 16

## gli ospiti

Urban Barriera di Milano (programma di sviluppo urbano)

Walter Visentini (artist)

FarWaste (architecture, art & design community)

Marco Condello (graphic designer)

Fablab (makerspace)

Plinto modera gli incontri e riassumerà i concetti attraverso lo strumento della "svagna infografica"

# ecc art



## ECO ART

IL PROGETTO ECO ART HA POSTO IN ESSERE UN CICLO DI INCONTRI CHE HANNO TRATTATO IL TEMA DELL'ARTE COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE AMBIENTALE E RIGENERAZIONE URBANA.

GLI INCONTRI, CHE HANNO VISTO LA PARTECIPAZIONE DI OSPITI QUALI DESIGNER, ARTISTI E PROFESSIONISTI ATTIVI A TORINO, HANNO AVUTO COME OBIETTIVO L'ACCRESIMENTO DELLA COSCIENZA CIVICA DEGLI ADOLESCENTI, PERMETTENDO AI PARTECIPANTI DI ACQUISIRE LE CONOSCENZE NECESSARIE PER L'IDEAZIONE DI UN'INSTALLAZIONE ARTISTICA DI COMUNICAZIONE AMBIENTALE.

L'INSTALLAZIONE È STATA REALIZZATA ALL'INTERNO DI UNO DEGLI SPAZI DEL BUNKER UTILIZZANDO MATERIALI DI RIUSO E HA LO SCOPO DI SENSIBILIZZARE LA CITTADINANZA ALLA RIDUZIONE DEI RIFIUTI.







**PROGETTO TALENTO**

**Libera la tua creatività, sviluppa i tuoi talenti e scegli la tua strada**

Info:  
 Inserire testo?  
 Inserire testo?  
 Inserire testo?  
 tel. 0110000000  
 www.comune torino.it

**REGIONE PIEMONTE**

**CITTA' DI TORINO**

**YES 4TO**

**REGIONE PIEMONTE**

**INNOVAZIONE E LAVORO**



## TALENTO: UNA NUOVA CULTURA DEL LAVORO ORIENTATA DAI TALENTI

*"LIBERA LA TUA CREATIVITÀ, SCOPRI I TUOI TALENTI E SCEGLI LA TUA STRADA".*

INCONTRI CON FINALITÀ ORIENTATIVA E DI ACCOMPAGNAMENTO PER RAGAZZI E RAGAZZE DEGLI ISTITUTI SUPERIORI, CONDOTTI DA GIOVANI IMPRENDITORI, ARTIGIANI, MANAGER E PROFESSIONISTI DI YES4TO.

ATTRAVERSO I GIOCHI DI RUOLO E LE VISITE - PRESSO AZIENDE CHE SI CARATTERIZZANO PER RICERCA, INNOVAZIONE E BUONE PRATICHE, LUOGHI DI PRODUZIONE ARTIGIANALE, DI AUTOPRODUZIONE (FABLAB), LABORATORI DI RICERCA, AZIENDE DI SERVIZIO PUBBLICO - I RAGAZZI HANNO SPERIMENTATO IL NUOVO MONDO DEL LAVORO, GRAZIE AL RACCONTO DI GIOVANI CHE SONO RIUSCITI A COSTRUIRSI UNA PROPRIA STRADA.

QUEST'ANNO IL PROGETTO HA VISTO L'INTRODUZIONE DI UNA NUOVA PROGETTUALITÀ: ALCUNI RAGAZZI, ALLIEVI DELLE SCUOLE COINVOLTE, HANNO POTUTO LAVORARE SU UN PROGETTO DI COMUNICAZIONE PER UN'AZIENDA, UN VERO PERCORSO DI ALTERNANZA DOVE HANNO POTUTO CIMENTARSI E VEDERE CONCRETIZZATO IL LORO LAVORO, OLTRE CHE ACQUISIRE NUOVE COMPETENZE.









CITTA' DI TORINO



YES  
4TO



di.unito.it



Art Soup  
MUSIC VIDEO & MORE

