



Agenzia Formazione: Professionale Agenzia Formativa Scuola Professionale per Orefici “E.G. Ghirardi” – Fondazione E.T.S.

Direttore: Dott.ssa Bernardetta Gallus – direzionedidattica@fondazioneghirardi.it

Corsi triennali: Corso di Qualifica Professionale Triennale “Operatore alle Lavorazioni dell’Oro e dei Metalli Preziosi”

CONTATTI E RIFERIMENTI

Sede: via San Tommaso 17 – 10121, Torino

Tel. 011546040

e-mail: ghirardi@scuolaorafi.it sito web: www.fondazioneghirardi.it

CODICE MECCANOGRAFICO PER ISCRIZIONI MIUR SITO MINISTERO www.iscrizioni.istruzione.it: TOCF03500T

ASPETTI ORGANIZZATIVI

Criteri/modalità di ammissione alle classi prime	Colloquio motivazionale/orientativo con lo Staff Didattico dell’Agenzia Formativa (Direzione Didattica, Coordinamento Attività Formative, Tutor Allievi e Responsabile Attività di Orientamento). Organizzazione di Laboratori di Orientamento finalizzati alla sperimentazione delle Unità Formative più caratteristiche del Percorso Formativo (Disegno del Gioiello e Laboratorio di Oreficeria).
Numero medio di studenti nelle classi prime	Massimo 20 Allievi.
Numero di ore di lezione alla settimana	30 ore settimanali.
Orario settimanale (mattino, pomeriggio, sabato...)	Dal Lunedì al Venerdì dalle 08:30 alle 14:30.
Durata delle ore di lezione	Moduli di 2 ore per le Unità Formative dell’Area Integrativa. Moduli di 2/4 ore per le Unità Formative Professionalizzante.

CARATTERISTICHE DEI CORSI

PERCORSI	Materie caratterizzanti	Stage (durata, tipologia...)	Continuazione con IV anno ¹ (sì o no)	Continuazione in percorsi statali ² (sì o no) (se sì, specificare quali)	Altre informazioni
Corso di Qualifica Triennale “Operatore alle Lavorazioni dell’Oro e dei Metalli Preziosi”	Accoglienza e Orientamento Competenze di Cittadinanza (DM 139/2007) Competenze di Cittadinanza Asse dei Linguaggi – Lingua Italiana Asse dei Linguaggi – Lingua Inglese Asse Storico-Sociale Asse Culturale Matematico Asse Scientifico-Tecnologico Recuperi e Approfondimenti (Educazione Fisica/Arte Sacra) Tecnologie Informatiche Sicurezza Disegno e Storia dell’Arte Laboratorio di Oreficeria Laboratorio Seriale Grafica Computer	Stage previsto nella Terza Annualità per una durata complessiva di 300 ore.	no	Sì. Preferibilmente percorsi dell’Area Artistica, Grafica o Moda (Licei Artistici, Istituti Tecnici, Istituti professionali)	Utilizzo della Piattaforma G-Suite for Education per eventuale erogazione in FAD dei contenuti formativi, anche in forma mista: “blended” con classe virtuale.

AULE E LABORATORI

¹ Dopo il conseguimento della qualifica, è possibile frequentare un **quarto anno di specializzazione** e ottenere il *diploma professionale* valido per il mondo del lavoro

² Dopo il conseguimento della qualifica, è possibile frequentare altri due/tre anni in una **scuola superiore** e ottenere il *diploma* utile per l’iscrizione all’università

PERCORSI	Descrizione
Corso di Qualifica Triennale “Operatore alle Lavorazioni dell’Oro e dei Metalli Preziosi”	<ul style="list-style-type: none"> - Aula Multimediale: aula teorica dedicata alle discipline dell’Area Integrativa e all’U.F. Disegno e Storia dell’Arte. L’aula è dotata di Schermo per la proiezione e presentazione di contenuti multimediali. - Laboratorio di Oreficeria 1: Laboratorio con 24 postazioni dedicato all’apprendimento delle Tecniche di lavorazione orafa al banco. - Laboratorio di Oreficeria 2: Laboratorio con 18 postazioni dedicato alla modellazione della cera. - Laboratorio di Informatica: Laboratorio attrezzato con 22 postazioni dotate di pc, dedicato all’apprendimento dei contenuti formativi previsti nelle discipline di Tecnologie Informatiche e Grafica Computer (progettazione di Gioielli con il software CAD Rhinoceros)