



Istituto: Liceo Artistico Primo e Liceo Coreutico Statale di Torino

Dirigente Scolastico: Oggero Elisabetta

Indirizzi di studio: Liceo Artistico: Arti Figurative, Architettura e Ambiente, Audiovisivo e Multimediale, Grafica, Design, Scenografia.
Liceo Coreutico: sezione Danza classica e sezione Danza Contemporanea

CONTATTI E RIFERIMENTI

Sede: via Carcano n. 31 – 10153 Torino

Tel. 011 285931

e-mail: TOSL01000c@istruzione.it sito web: www.primoart.it

ASPETTI ORGANIZZATIVI

| | |
|--|--|
| Criteri di ammissione alle classi prime | Non vi sono dei veri e propri criteri di ammissione alle classi prime ma è sottinteso che bisogna possedere: predisposizione e attitudine per le materie artistiche, sensibilità e curiosità per l'arte, essere creativi. |
| Numero medio di studenti nelle classi prime | n. 20 / 25 |
| Numero ore di lezione alla settimana | n. 35 per il triennio e 34 per il biennio |
| Orario settimanale (mattino, pomeriggio, sabato...) | Dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.00 alle ore 13.50, con due rientri pomeridiani dalle ore 14.10 alle ore 16.10 nel biennio, nel triennio i rientri sono tre di cui uno dalle 14.10 alle 17.10. Il sabato non vi sono lezioni, questo per agevolare gli studenti che arrivano da fuori Torino. |
| Durata delle ore di lezione | 60 minuti |

CARATTERISTICHE DEI CORSI

| PERCORSI/INDIRIZZI | Materie caratterizzanti Articolazioni/Curvature ¹ | Durata Titolo di studio rilasciato | Lingua/e straniere studiate | Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ² | Altre informazioni |
|--|---|--|-----------------------------------|--|---|
| <p>PERCORSO/INDIRIZZO n. 1</p> <p>ARTI FIGURATIVE - indirizzo misto Plastico-Pittorico</p> | <p>Discipline Pittoriche e Plastiche Scultoree</p> <p>Laboratorio della figurazione (equamente distribuito tra discipline plastiche e discipline pittoriche)</p> | <p>5 anni</p> <p>Diploma</p> <p>Gli allievi in uscita potranno accedere a tutti corsi universitari, al Politecnico, all'Accademia di Belle Arti, ai corsi di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore</p> | <p>Inglese</p> | <p>L'indirizzo Arti Figurative è orientato a fornire una formazione teorico- pratica nell'ambito delle arti visive in relazione alle forme grafiche, pittoriche, plastiche e scultoree e le loro interazioni con l'ambiente architettonico, urbano e paesaggistico. La conoscenza approfondita di tali linguaggi artistici si completa con l'applicazione delle relative tecniche espressive e comunicative della forma bidimensionale e tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari, comprese le nuove tecnologie.</p> | <p>La didattica tra Discipline Pittoriche e le Discipline Plastiche, come l'organizzazione con il Laboratorio della Figurazione è condotta in modo sinergico. L'indirizzo di Arti Figurative fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne a pieno la presenza e il valore nella società contemporanea. Guida lo studente ad approfondire gli autori e i movimenti artistici, anche esaminando le diverse tipologie dell'opera d'arte, le nuove tecniche e le metodologie del lavoro, competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale che porteranno ai vari percorsi di studio futuri.</p> |

¹ Curvature: l'autonomia scolastica prevede che ogni scuola possa variare una parte del quadro orario ministeriale con insegnamenti alternativi o approfondimenti di particolari materie

² Questi percorsi sono stati introdotti con la Legge di Bilancio 2019 e hanno sostituito l'"alternanza scuola-lavoro". Sono obbligatori negli ultimi tre anni delle superiori

CARATTERISTICHE DEI CORSI

| PERCORSI/INDIRIZZI | Materie caratterizzanti Articolazioni/Curvature ¹ | Durata Titolo di studio rilasciato | Lingua/e straniere studiate | Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ² | Altre informazioni |
|---|---|---|-----------------------------------|---|---|
| PERCORSO/INDIRIZZO n. 2 Architettura e Ambiente | Discipline progettuali Architettura e Ambiente e Laboratorio di Architettura | 5 anni Diploma Gli allievi in uscita potranno accedere a tutti i corsi universitari, al Politecnico, all'Accademia di Belle Arti, ai corsi di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore | Inglese | L'indirizzo di Architettura e Ambiente accompagna lo studente a conoscere e saper gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti all'architettura ed il contesto ambientale, individuando, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che interagiscono e caratterizzano la ricerca architettonica. | Lo studente, al termine del percorso di studi, sarà capace di analizzare la principale produzione architettonica ed urbanistica del passato e della contemporaneità, e di cogliere le interazioni tra l'architettura e le altre forme di linguaggio artistico. In funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, lo studente possiederà altresì le competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali e delle nuove tecnologie, e sarà in grado di individuare e utilizzare le relazioni tra il linguaggio grafico, geometrico-proiettivo tradizionale e quello mediato dalla grafica digitale del disegno assistito. |
| PERCORSO/INDIRIZZO n. 3 Audiovisivo e Multimediale | Discipline audiovisive e multimediali e Laboratorio | 5 anni Diploma Gli allievi in uscita potranno accedere a tutti i corsi universitari, al Politecnico, all'Accademia di Belle Arti, ai corsi di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore | Inglese | L'indirizzo Multimediale e Audiovisivo volge a far conoscere allo studente, i processi progettuali e operativi inerenti al settore audiovisivo e multimediale, individuando, gli aspetti espressivi, comunicativi, concettuali, narrativi, estetici e funzionali che interagiscono e caratterizzano la ricerca audiovisiva. Al termine del percorso di studi l'allievo conoscerà e sarà in grado di impiegare in modo | Lo studente inoltre sarà in grado di gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva, dalla ricerca del soggetto alle tecniche di proiezione, passando dall'eventuale sceneggiatura, dal progetto grafico (storyboard), dalla ripresa, dal montaggio, dal fotoritocco e dalla post-produzione, coordinando i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina ed il laboratorio |

CARATTERISTICHE DEI CORSI

| PERCORSI/INDIRIZZI | Materie caratterizzanti Articolazioni/Curvature ¹ | Durata Titolo di studio rilasciato | Lingua/e straniere studiate | Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ² | Altre informazioni |
|--|--|---|-----------------------------------|---|---|
| | | | | appropriato le diverse tecniche e tecnologie, le strumentazioni fotografiche, video e multimediali più diffuse | |
| PERCORSO/INDIRIZZO n. 4 Grafica | Discipline grafiche e Laboratorio di grafica | 5 anni Diploma Gli allievi in uscita potranno accedere a tutti corsi universitari, al Politecnico, all'Accademia di Belle Arti, ai corsi di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore | Inglese | Nel piano di studi dell'indirizzo "Grafica" vengono approfondite le discipline grafiche, con particolare riferimento al settore pubblicitario e dell'editoria. Lo studente avrà la consapevolezza dei fondamenti culturali, sociali, commerciali e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo. | Al termine del percorso liceale lo studente conoscerà e saprà gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti alla grafica o al graphic design (tradizionale e digitale, editoriale, di tipo informativo e comunicativo - pubblicitario, sociale, etc.), individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali, espressivi, commerciali e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva; pertanto, conoscerà e sarà in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti, i materiali, le strumentazioni fotografiche, informatiche e multimediali più diffusi; comprenderà e applicherà i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva. |
| PERCORSO/INDIRIZZO n. 5 Design | Discipline progettuali design e Laboratorio della progettazione | 5 anni Diploma Gli allievi in uscita potranno accedere a tutti | Inglese | Il piano di studi dell'indirizzo "Design industriale" è finalizzato al conseguimento di una formazione di carattere teorico-pratico nel settore | Al termine del percorso di studi, l'allievo sarà in grado di padroneggiare le tecniche grafico-geometriche e compositive, di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera, all'occorrenza in scala, passando dagli schizzi preliminari, ai |

CARATTERISTICHE DEI CORSI

| PERCORSI/INDIRIZZI | Materie caratterizzanti Articolazioni/Curvature ¹ | Durata Titolo di studio rilasciato | Lingua/e straniere studiate | Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ² | Altre informazioni |
|--|---|---|-----------------------------|---|--|
| | | corsi universitari, al Politecnico, all'Accademia di Belle Arti, ai corsi di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore | | del design in rapporto alla specificità del prodotto: dalla correlazione ed equilibrio funzionale e formale dei componenti costitutivi e delle indispensabile duttilità alle esigenze industriali, alla competenza di sviluppare progetti la cui ideazione deve essere posta in relazione con il contesto sociale ed economico per cui il prodotto è stato ideato . | disegni tecnici, al modello tridimensionale e, se fattibile, fino al prototipo, comprendendo nel percorso l'analisi dei materiali e la loro lavorabilità, coordinando i periodi di elaborazione e produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina ed il laboratorio. |
| PERCORSO/INDIRIZZO n. 6 Scenografia | Discipline progettuali scenografiche Laboratorio di scenografia Discipline geometriche e scenotecniche | 5 anni Diploma Gli allievi in uscita potranno accedere a tutti corsi universitari, al Politecnico, all'Accademia di Belle Arti, ai corsi di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore | Inglese | L'indirizzo Scenografia fornisce le conoscenze degli elementi costitutivi dell'allestimento scenico nel teatro, nella televisione e nel cinema. | Competenze al termine del corso di studi: conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema; avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica; individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testoregia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione; identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici; individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, ...); conoscere e saper applicare i principi della percezione |

CARATTERISTICHE DEI CORSI

| PERCORSI/INDIRIZZI | Materie caratterizzanti Articolazioni/Curvature ¹ | Durata Titolo di studio rilasciato | Lingua/e straniere studiate | Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ² | Altre informazioni |
|--|--|---|-----------------------------|--|---|
| | | | | | visiva e della composizione dello spazio scenico. |
| LICEO COREUTICO sezione della Danza Classica e sezione Danza Contemporanea | Laboratorio coreutico Laboratorio coreografico (di indirizzo) Tecnica della danza (classica e contemporanea) | 5 anni Diploma Liceale Coreutica Gli allievi in uscita potranno accedere a tutte le facoltà universitarie, a tutti gli istituti di alta formazione coreutica. | Inglese | La sezione coreutica del Liceo comprende un Biennio (che costituisce la base di formazione comune del liceo) e il triennio diviso in due indirizzi: sezione della Danza Classica e sezione Danza Contemporanea | Il Liceo Coreutico di Torino nasce in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Si accede in seguito al superamento dell'esame di ammissione presieduto da una commissione di docenti dell'Accademia Nazionale di Danza, al termine del primo biennio, in seguito ad un'ulteriore selezione, gli studenti accedono al triennio scegliendo tra l'indirizzo classico o contemporaneo. Il bagaglio culturale acquisito al termine del quinquennio comprende la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi e stili differenti della danza, la sua evoluzione storica, la capacità di analizzare le differenti espressioni, tradizioni e contesti relativi all'arte della musica e della danza, nei suoi sviluppi storici, culturali e sociali |

AULE, LABORATORI E ATTREZZATURE

| SPAZI/ATTREZZATURE | Descrizione |
|------------------------------|--|
| Aula Magna e di Danza | Questo locale è stato ristrutturato e rimodulato in uno spazio polifunzionale nel 2019, dove, oltre alla "tradizionale" struttura con platea, è allestita un'area per le lezioni del Liceo Coreutico. Quotidianamente gli studenti del Liceo Coreutico usano, quindi, l'aula magna per svolgere le loro lezioni, ma ogni docente ha la possibilità di prenotarla per svolgere svariate attività didattiche. L'aula accoglie anche altre iniziative: ospiti illustri, esperti esterni, importanti convegni, rappresentazioni teatrali e ogni genere di evento. un'area per le lezioni del Liceo Coreutico. |
| Biblioteca | La biblioteca d'istituto del Primo Liceo Artistico vanta circa 7000, tra volumi e riviste |
| Palestra | Il liceo è dotato di una palestra molto ampia e attrezzata, divisa in due locali, e un'area esterna per l'atletica leggera |

ATTIVITA' PER IL SUCCESSO SCOLASTICO

| PROGETTI/ATTIVITA' | Descrizione |
|--|--|
| Recuperi di matematica e inglese. | Corsi recupero successivi alla conclusione del quadrimestre e dell'anno scolastico. |
| Supporto per stranieri | Lingua italiana per stranieri. |
| Orientamento in itinere | Affiancamento nella scelta dell'indirizzo del triennio. |
| Personalizzazione | La didattica laboratoriale delle materie d'indirizzo prevede la personalizzazione del percorso di formazione . |
| Inclusione | Opportunità didattiche specifiche per gli allievi con disabilità. |

ALTRE ATTIVITA' E SERVIZI INTEGRATIVI

| PROGETTI/ATTIVITA' | Descrizione |
|------------------------------------|---|
| Certificazioni linguistiche | Preparazione agli esami PET e First Certificate. |
| Progetto Politecnico | Test di ammissione al Politecnico tenuti durante l'ultimo anno e validi per l'iscrizione. |
| Progetti per l'eccellenza | Partecipazione alle Olimpiadi matematica, filosofia. |
| Concorsi e progetti | Partecipazione a iniziative e concorsi comunali, regionali, nazionali in merito alle discipline di indirizzo. |
| Progetto teatro | Collaborazione con compagnie teatrali del territorio. |
| Rapporti con il territorio | Progetti di valorizzazione: collaborazioni con associazioni commerciali; enti assistenziali; Comune; associazioni artistiche; musei; collaborazioni con scuole medie ed elementari. |
| | |