



Istituto LICEO GERMANA ERBA COREUTICO TEATRALE
Dirigente Scolastico: PROFESSOR GIAN MESTURINO
Indirizzi di studio: INDIRIZZO COREUTICO, INDIRIZZO COREUTICO TEATRALE.

CONTATTI E RIFERIMENTI

Sede: Corso Massimo D'Azeglio n. 17 TORINO 10126
Tel. 011/6500262
e-mail: liceogermanaerba@teatronuovo.torino.it sito web: www.liceogermanaerba.it

ASPETTI ORGANIZZATIVI

| | |
|--|---|
| Criteri di ammissione alle classi prime | <p>E' prevista una breve audizione conoscitiva finalizzata all'orientamento degli allievi candidati.</p> <p>Per l'indirizzo coreutico è consigliata una preparazione pregressa. La prova coreutica prevede una breve sequenza di passi e alcuni esercizi coordinati dall'insegnante.</p> <p>Per l'indirizzo coreutico teatrale è prevista una breve prova di recitazione su un monologo a scelta del candidato.</p> <p>Per entrambe gli indirizzi è prevista una breve prova di canto non vincolante ai fini dei criteri di ammissione.</p> |
| Numero medio di studenti nelle classi prime | 20 |
| Numero ore di lezione alla settimana | 40 |
| Orario settimanale (mattino, pomeriggio, sabato...) | <p>Dal lunedì al venerdì, dalle ore 08:10/ 08:15 fino alle ore 17:00/17:05.</p> <p>Sono previsti orari scaglionati per ogni classe in ottemperanza alle norme di prevenzione sanitaria vigenti.</p> |
| Durata delle ore di lezione | <p>55 / 60 minuti</p> <p>La durata minima prevista è di 55 minuti. L'orario è strutturato in base al protocollo di prevenzione sanitaria</p> |

| CARATTERISTICHE DEI CORSI | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------------|--|--|
| PERCORSI/INDIRIZZI | Materie caratterizzanti Articolazioni/Curvatures ¹ | Durata Titolo di studio rilasciato | Lingua/e straniere studiate | Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ² | Altre informazioni |
| PERCORSO/ INDIRIZZO n. 1 INDIRIZZO COREUTICO | <p>Curvatura coreutica:</p> <p>1 Storia della Danza (2 ore solo Triennio)</p> <p>2 Storia della Musica (1 ora solo Triennio)</p> <p>3 Tecniche della Danza (10 ore tutte le classi)</p> <p>4 Laboratorio Coreutico (4 ore solo 1° Biennio)</p> <p>5 Laboratorio Coreografico (3 ore solo Triennio)</p> <p>6 Teoria e Pratica Musicale per la Danza (2 ore solo 1° Biennio)</p> <p>7 Canto (2 ore , classi 1°,2°,5° / 3 ore classi 3°,4°)</p> <p>8 Teoria della Danza (POT. , 1 ore 1° Biennio)</p> <p>9 Anatomia (POT. , 1 ore 1° Biennio)</p> <p>10 Laboratorio Danza Contemporanea (2 ore 1° Biennio /4 ore Triennio)</p> <p>11 Teoria e Tecnica Comunicazione (1 ora 1° Biennio)</p> | 5 anni Maturità Coreutica | Inglese | <p>Nell'ambito dei PCTO (ex Alternanza) è previsto :</p> <p>-un corso di 12 ore sulla Sicurezza per le classi 3°;</p> <p>- Attività all stage con spettacoli di Canto, Danza, Recitazione in convenzione con Fondazione T.N.T. e Torino Spettacoli</p> | L'approccio didattico a tutte le discipline (Caratterizzanti e di Area Comune) è strutturato in chiave interdisciplinare secondo le più recenti indicazioni del MIUR |

¹ Curvatures: l'autonomia scolastica prevede che ogni scuola possa variare una parte del quadro orario ministeriale con insegnamenti alternativi o approfondimenti di particolari materie

² Questi percorsi sono stati introdotti con la Legge di Bilancio 2019 e hanno sostituito l'"alternanza scuola-lavoro". Sono obbligatori negli ultimi tre anni delle superiori

| CARATTERISTICHE DEI CORSI | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------------|--|--|
| PERCORSI/INDIRIZZI | Materie caratterizzanti Articolazioni/Curvature ¹ | Durata Titolo di studio rilasciato | Lingua/e straniere studiate | Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ² | Altre informazioni |
| PERCORSO/INDIRIZZO O n. 2 INDIRIZZO COREUTICO/TEATRA LE | <p>Curvatura coreutica:</p> <p>1 Storia della Danza (2 ore solo Triennio) 2 Storia della Musica (1 ora solo Triennio) 3 Tecniche della Danza (6 ore tutte le classi) 4 Laboratorio Coreutico (3 ore solo 1° Biennio) 5 Laboratorio Coreografico (2 ore solo Triennio) 6 Teoria e Pratica Musicale per la Danza (2 ore solo 1° Biennio) 7 Canto (2 ore , classi 1°,2°,5° / 3 ore classi 3°,4°) 8 Teoria e pratica musicale per la Danza (POT. , 1 ore 1° Biennio) 9 Laboratorio Artistico (2 ore 1° Biennio) 10 Storia del Teatro (1 ora tutte le classi) 11 Recitazione (5 ore tutte le classi) 12 Teoria e Tecnica comunicazione (2 ore 1° Biennio /3 ore Triennio)</p> | 5 anni Maturità Coreutica/Teatrale | Inglese | <p>Nell'ambito dei PCTO (ex Alternanza) è previsto :</p> <p>-un corso di 12 ore sulla Sicurezza per le classi 3°;</p> <p>- Attività all stage con spettacoli di Canto, Danza, Recitazione in convenzione con Fondazione T.N.T. e Torino Spettacoli</p> | L'approccio didattico a tutte le discipline (Caratterizzanti e di Area Comune) è strutturato in chiave interdisciplinare secondo le più recenti indicazioni del MIUR |

| AULE, LABORATORI E ATTREZZATURE | |
|---------------------------------|-------------|
| SPAZI/ATTREZZATURE | Descrizione |
| | |

| | |
|---------------------|--|
| 2 AULE | Aule destinate alle lezioni per le discipline di Area Comune , predisposte secondo il protocollo di prevenzione da contagio COVID-19 |
| 2 AULE MULTIMEDIALI | Aule dotate di LIM, accesso Internet e postazioni multimediali per allievi e docenti e destinate alle attività informatiche e alle discipline di Area Comune. Tutti gli spazi sono organizzati secondo il Protocollo di Prevenzione Sanitaria. |
| 3 AULE ARTICOLATE | Aule dotate di banchi, pianoforte, palcoscenico e destinate sia alle discipline di Area Comune sia al Canto e alla Danza. Tutti gli spazi sono organizzati secondo il Protocollo di Prevenzione Sanitaria. |
| 2 AULE MUSICALI | Aule dotate di banchi e pianoforte, destinate sia alle discipline di Area Comune sia al Canto sia a Tecnica e Pratica Musicale per la Danza. Tutti gli spazi sono organizzati secondo il Protocollo di Prevenzione Sanitaria. |
| 7 AULE DI DANZA | Aule predisposte specificamente per l'attività coreutica. Tutti gli spazi sono organizzati secondo il Protocollo di Prevenzione Sanitaria. |

ATTIVITA' PER IL SUCCESSO SCOLASTICO

| PROGETTI/ATTIVITA' | Descrizione |
|---|--|
| PCTO (EX Alternanza) | Il Liceo Germana Erba è convenzionato con la Fondazione Teatro Nuovo e con Torino Spettacoli nell'ambito dei PCTO. Sono previste attività on stage per tutti gli allievi del Triennio e la possibilità di inserimento diretto negli spettacoli del cartellone della Compagnia Torino Spettacoli. |
| TRAGUARDI TEATRO ERBA E TEATRO ALFIERI | Fin dal primo anno l'attività didattica in presenza è integrata da spettacoli sui palchi del Teatro Erba e del Teatro Alfieri di Torino. La partecipazione a momenti di performing dal vivo con pubblico e sotto la supervisione di docenti in carriera è considerata fondamentale per la formazione artistica degli allievi |

ALTRE ATTIVITA' E SERVIZI INTEGRATIVI

| PROGETTI/ATTIVITA' | Descrizione |
|--------------------|-------------|
|--------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| CASTING | Il Liceo Germana Erba è un centro di riferimento per i casting di broadcast, emittenti televisive e produzioni a livello regionale e nazionale. |
| PIANO NAZIONALE DI DIGITALIZZAZIONE | L'istituto si serve delle più innovative piattaforme per la Didattica a distanza e per la condivisione di materiale didattico e multimediale con gli allievi. |
| FESTIVAL E SPETTACOLI | Allievi ed ex-allievi sono coinvolti nel cartellone della compagnia Torino Spettacoli e nel Festival di Cultura Classica . Allievi e famiglie possono accedere a promozioni per gli spettacoli in cartellone. |
| CORSI POST-DIPLOMA | Al termine del percorso quinquennale agli allievi del Liceo è data la possibilità di partecipare ai Corsi di Formazione Professionale ATTORE/ATTRICE , DANZATORE JAZZ-MUSICAL, DANZATORE CONTEMPORANEO. Ogni corso è annuale, prevede un Diploma riconosciuto in UE ed è gratuito e finanziato dal FSE. |