

LICEO COREUTICO STATALE di Torino



CHI SIAMO

Il **Liceo Coreutico di Torino** nasce nell'anno scolastico 2019/2020 in base alla riforma dei Licei del 2010 in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Il corso di studi prevede una ripartizione bilanciata tra **discipline curriculari** e **discipline coreutiche**, insegnate da docenti laureati presso l'Accademia Nazionale di Danza, mira all'apprendimento teorico-pratico della danza classica e contemporanea e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura.



FINALITÀ

Conseguire una **piena consapevolezza del proprio corpo**, interiorizzando il movimento e la gestualità che caratterizzano gli stili della danza, conciliando lo sviluppo motorio con quello espressivo e comunicativo. Le lezioni pratiche hanno l'intento di far apprendere la tecnica di esecuzione e coordinazione dei movimenti, sviluppare la forza e la resistenza muscolare, stimolare l'espressività.

DIPLOMA

Il diploma del liceo coreutico conferisce la **Maturità Liceale Coreutica** e consente l'accesso a **tutte le facoltà universitarie**, a tutti gli istituti di alta formazione coreutica e soprattutto, non privilegia attività di indirizzo a scapito delle discipline liceali ma fornisce ai giovani tutti gli strumenti per intraprendere la carriera nel mondo dello spettacolo, in particolare della danza.



STRUTTURA DEL LICEO

La sezione coreutica del Liceo comprende un **Biennio** (Primo biennio) e un **Triennio** (Secondo biennio-5° anno).

Il Biennio (Primo biennio) costituisce la base di formazione comune del liceo.

Il Triennio (Secondo biennio e 5° anno) è diviso in due indirizzi: sezione Danza Classica e sezione Danza Contemporanea.



PIANO DI STUDI

Primo Biennio - di indirizzo generico si accede in seguito al superamento dell'esame di ammissione presieduto da una commissione di docenti dell'Accademia Nazionale di Danza, che valuterà l'attitudine fisica e tecnica dei candidati. Al termine di questo primo biennio, in seguito ad un'ulteriore selezione, gli studenti accedono al Triennio scegliendo tra l'indirizzo classico o contemporaneo.

Triennio - il bagaglio culturale che sarà possibile acquisire al termine del quinquennio comprende la conoscenza degli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti della danza, la sua evoluzione storica, la capacità di analizzare le differenti espressioni, tradizioni e contesti relativi all'arte della musica e della danza, nei suoi sviluppi storici, culturali e sociali.

QUADRO ORARIO

MATERIA	1° BIENNIO		2° BIENNIO				5° ANNO	
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO		4° ANNO		5° ANNO	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	4		
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3	3		
Storia e Geografia	3	3						
Storia			2	2	2	2		
Filosofia			2	2	2	2		
Matematica con informatica	3	3	2	2	2	2		
Fisica			2	2	2	2		
Scienze naturali (Biologia, Chimica, etc.)	2	2						
Storia dell'arte	2	2	2	2	2	2		
Religione cattolica / Attività alternative	1	1	1	1	1	1		
Storia della danza			2	2	2	2		
Storia della musica			1	1	1	1		
Laboratorio coreutico	4	4						
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2						
Tecnica della danza	8	8	clas.	cont.	clas.	cont.	clas.	cont.
Tecnica della danza classica			6	4	6	4	6	4
Tecnica della danza contemporanea			2	4	2	4	2	4
Laboratorio Coreografico (di indirizzo)			3		3		3	