

# Lo strano caso di via Parenzo





Questo fotoromanzo è il frutto di un grande lavoro di squadra, dove l'apporto di ciascuno si è rivelato fondamentale ed unico.

Gli scatti che lo compongono sono stati realizzati durante i caldi fine settimana di luglio mentre ci si preparava per andare in vacanza: il Laboratorio Parenzo e tanti spazi del quartiere si sono trasformati in un grande set cinematografico dove 23 aspiranti attori hanno recitato, sudato, scherzato e giocato insieme.

Sono tanti i ringraziamenti da fare: Federica e Milena che hanno suggerito e creato insieme a noi la storia da far recitare, le tante comparse che hanno aiutato la riuscita del fotoromanzo, Grazia, Fabrizio, Marcello, le belle sorelle Mariabeatrice e Mariacristina, i piccoli Matteo, Giulia e Armando, i ragazzi e i bambini del quartiere, gli abitanti di via Parenzo e dintorni che sono venuti a sbirciare e ridacchiare di noi travestiti da attori... senza di voi non sarebbe stato così divertente!

**Un grazie speciale** alle tante mamme, nonne e zie che ci hanno portato dolci e bibite per sopravvivere durante i faticosi giorni delle riprese.

## Realizzazione

Il Fotoromanzo è realizzato nell'ambito del Contratto di Quartiere di via Parenzo, in collaborazione con LIBRE Associazione di Idee. L'accompagnamento tecnico è realizzato da RTI: CICSENE (capofila), CIE, IRS, METODI. Il Contratto di Quartiere è un progetto promosso dalla Città di Torino, Settore Rigenerazione Urbana e Sviluppo in collaborazione con Circoscrizione V e ATC Torino.



***I testi e la sceneggiatura sono di* Giorgio Cattaneo**

***Fotografia e fotoromanzo di* Stefano Fusaro**

***Grafica a cura di* Marco Scevola**

***Stampato da* Litografia Cirone**

Si comincia davvero. Dopo anni di progetti, misure, discussioni, attese e lavoro in Via Parenzo – Quartiere in movimento – si montano impalcature, si svuotano i balconi, arrivano i camion di cantiere. Si comincia.

Tutti noi sappiamo che ci vorrà tanta pazienza.

Il Comune, la Circoscrizione, l'ATC ci metteranno impegno, cercheranno di ridurre al minimo i disagi, lavoreranno per fare bene e per fare in fretta.

Gli abitanti di Via Parenzo, che aspettano da tanti anni i lavori di riqualificazione, saranno insieme al Comune e alla Circoscrizione per aiutarli a fare bene e fare in fretta.

Tutti noi vogliamo trovarci tra poco tempo a festeggiare la fine dei lavori con l'orgoglio di poter dire che in Via Parenzo è successo qualcosa che ha cambiato in meglio la vita di chi ci abita.

Per raccontare l'inizio di questa avventura, il Laboratorio Parenzo e gli abitanti ci hanno proposto di girare un fotoromanzo. Hanno voluto raccontare una storia seria usando l'ironia e ridendoci su.

E' un bel modo per affrontare le cose serie: riderci su, giocare a fare le parti di altri, inventarsi una storia, trovare gli attori, scattare le fotografie. Raccontare agli altri cosa succede intorno a loro mettendo a disposizione la propria faccia. E divertirsi mentre si fa.

L'ironia e le risate dimostrano, però, che in Via Parenzo abita una comunità di persone, di uomini e di donne, che non rinunciano a fare la loro parte: con intelligenza, con passione, con senso civico. Che non rinunciano a sentirsi parte di una grande avventura collettiva che comporta dei rischi, della fatica, dei dubbi. Ma che ha come obiettivo di rendere via Parenzo un posto in cui vale la pena abitare, vivere, prendere il sole, stare insieme.

Non sarà mai come le Maldive, è vero, però neanche Piazza Castello ha le palme e la sabbia bianca

**Ilda Curti**

Assessore all'Integrazione,  
Rigenerazione Urbana,  
Arredo e Decoro della Città

Fare un lavoro divertente insieme è quanto di meglio per creare solidarietà e spirito di gruppo, e, più ancora che sfogliare il fotoromanzo, piace immaginare i momenti della sua creazione. I protagonisti di casa che si aggirano sul tetto dell'E15 con salvagenti e paperelle, i più curiosi al balcone a chiedersi "e questa poi!?". Oppure tutti attorno ad un tavolo, a stabilire ruoli e suddividersi scene, sapendo che tutti sono comparse e protagonisti insieme.

Ancora meglio, se il lavoro oltre a essere divertente è realizzato da professionisti, come dimostra la qualità del lavoro: un fotoromanzo che proprio nulla ha da invidiare alla rivista Grand Hotel, ma che ha una copertina da film, e irrimediabilmente ci fa pensare al felliniano "8 e mezzo".

E finalmente riusciamo a parlare del nostro "essere di periferia" con ironia scanzonata, lasciando per un attimo da parte i problemi, e sottolineando la capacità di diventare protagonisti non solo dei nostri palazzi e delle nostre strade, ma anche di un fotoromanzo, in quattro e quattr'otto, con una versatilità di cui si deve andare fieri, e che è tipica di chi vive i nostri quartieri.

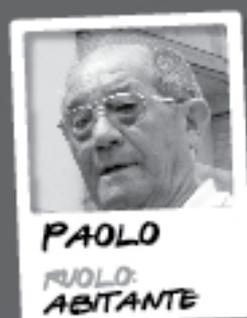
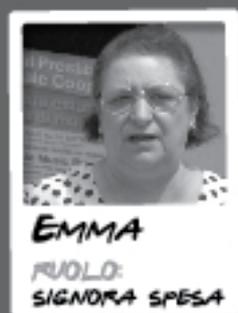
E' la prima volta che si realizza una cosa simile in un quartiere oggetto di accompagnamento sociale: qualcuno si potrà chiedere perché un fotoromanzo, e non, magari, una austera pubblicazione di analisi sociale del complesso di via Parenzo. La risposta, naturalmente, va da sé. C'è spazio per questa e per quella, ma una cosa è sicura, questo fotoromanzo andrà a ruba e sarà conservato dai Cittadini di via Parenzo, perché finalmente, per la prima volta, i nostri non sono "attori sociali" contabilizzati in dati statistici e analisi sociologiche, ma sono proprio "attori" e basta, e i volti sono proprio quelli dei residenti, e parlano più i loro volti, sebbene muti, che non mille analisi sulla vita della nostra periferia.

Grazie, quindi, a chi ha avuto l'idea, e grazie a chi si è prestato con generosità e capacità di divertirsi e divertire: ci avete resi ancora un po' più orgogliosi del nostro territorio di quanto già non lo siamo.

**Paola Bragantini**

Presidente della Circoscrizione 5

# gli attori



# Lo strano caso di via Parenzo

Una mattina in comune. L'assessore e la sua segretaria sono al lavoro. Ad un tratto suona il telefono.



Segreteria assessore?

E' Mirto, il presidente del comitato inquilini di via Parenzo



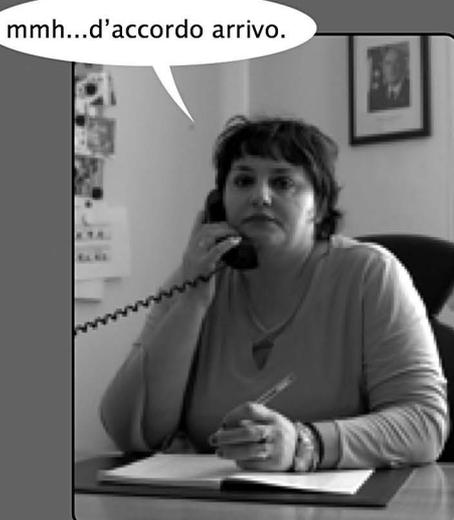
Un momento



Va bene, passamelo



Buongiorno, Mirto



mmh...d'accordo arrivo.



Devo correre in via Parenzo, subito! Mirto deve parlarmi urgentemente, di persona.

Nel frattempo, a casa di Mirto...



oh! Buongiorno assessore!  
comunicazioni  
urgentissime, dice?



Va bene, la aspetto qui.

Intanto, all'altro capo del telefono...



Missione compiuta.  
Scatta la fase due.



La lettera?

Tutto a posto!

Va bene. Lo  
segno  
sull'agenda

Al laboratorio Parenzo, le ragazze dell'equipe sono impegnate in una riunione...



Si, sono d'accordo.  
Convochiamo tutti al  
Comitato inquilini  
per un'assemblea



E' arrivata una lettera...



Ma...!!

Le ragazze aprono la lettera sorprese...

...Sembra una lettera anonima...



Ma che è, 'sta roba?

E' pazzesco. Hanno sequestrato Mirto e l'assessore

Questi son matti! In cambio del rilascio degli ostaggi, vogliono... una VACANZA alle Maldive!



Le ragazze, preoccupate si recano dai vigili urbani...



Mi faccia capire bene...vogliono davvero un riscatto per gli ostaggi?

Sì, una vacanza alle Maldive: per tutto il quartiere, capisce?

Capperi! E se fosse una cosa seria?

Per l'intera durata dei lavori dei cantieri.

Avete provato a cercarli, quei due?

Scomparsi. Telefoni staccati.



Inizia la ricerca dei due scomparsi...

A tutte le auto...



Avete visto Mirto?



Oggi no.

Per caso avete visto l'assessore?



No, qui non s'è vista.

Ma perché? Che è successo?



Non li troviamo da nessuna parte...forse sono stati rapiti!

Il tg da' la notizia del rapimento: tutti sono davanti al televisore con il fiato sospeso...



Clamorosa notizia dal popolare quartiere delle Vallette...



Intanto, nel covo dei "rapitori"...



L'assessore comunale sarebbe stata sequestrata da misteriosi rapitori, insieme al rappresentante del comitato inquilini di via Parenzo ...

Una giornalista, attirata dalla notizia, è arrivata al laboratorio

Beh, vede, il problema è che gli abitanti temono che i cantieri durino in eterno

Ma secondo voi, perché li avrebbero rapiti?

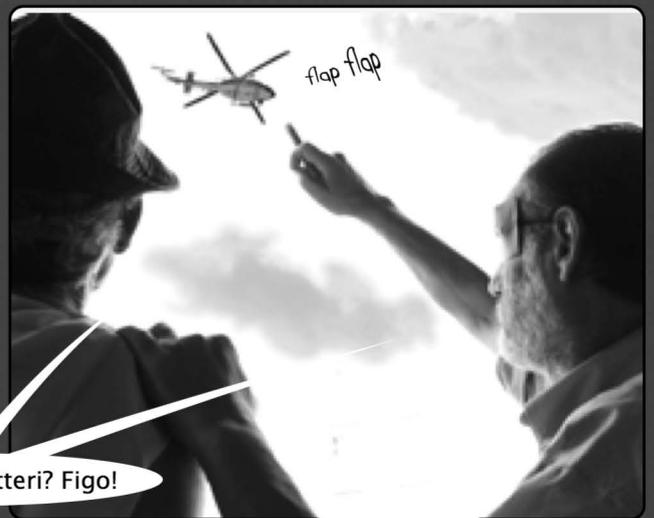


...e così qualcuno ha pensato di chiedere una vacanza...certo che se i cittadini venissero coinvolti di più nelle scelte dei lavori, sarebbe tutto più facile!

Un elicottero della polizia perlustra a bassa quota il quartiere. Dietro un angolo, uno dei "rapitori" lo avvista...



Ci siamo, ci stanno cercando!



Anche con gli elicotteri? Figo!

La giornalista intervista anche gli abitanti del quartiere che raccontano dei lavori alle case

Mi spieghi meglio: cosa può aver spinto i rapitori?

Beh...vede il problema è che i lavori vanno un pò a rilento e la gente si stufa...



Si...quando i lavori saranno finiti, avremo tutti delle verande nuove! E rifanno anche tutta la facciata!

Ma, nonostante i disagi del cantiere...cosa pensa? Saranno più belle queste case?

Nel frattempo, l'assessore è arrivata a casa di Mirto

Allora, che c'è?

Eccomi

Prego,  
entri  
pure!

Come, che c'è?  
Veramente, è  
stato lei a farmi  
correre qui

Ma insomma,  
che succede?

Io? ma cosa sta  
dicendo? E' stata lei a  
chiamarmi...

io!?

*Proseguono a tappeto,  
alle Vallette, le ricerche  
dell'assessore,  
sequestrata insieme al  
presidente del comitato  
inquilini di via...*

GULP!

Coosa?! Rapiti?!

Anche i tre "rapitori" stanno guardando il telegiornale...



I nostri uomini stanno setacciando il quartiere



Mirto e l'assessore escono di casa per raggiungere il Laboratorio Parenzo...

Per strada tutti li riconoscono...

Eccoli! Sono loro!



Intanto, al laboratorio...



E' una cosa terribile, sono sconvolto, ancora non ci posso credere. ..

Il presidente della Circostrizione 5, è accorso qui al laboratorio non appena si è sparsa la notizia del sequestro.



In quel momento, irrompono l'assessore e Mirto. Tutti si voltano, li vedono e restano a bocca aperta... non c'è stato nessun rapimento!



Non capisco veramente cosa sia successo...

Uno scherzo molto stupido

E' successo , che qualcuno ha pensato di fare uno scherzo



Macché ostaggi e ostaggi...

Dottore, il caso è risolto. I sequestrati sono liberi

Clamorosa svolta! In diretta! I due ostaggi sono qui, sani e salvi!



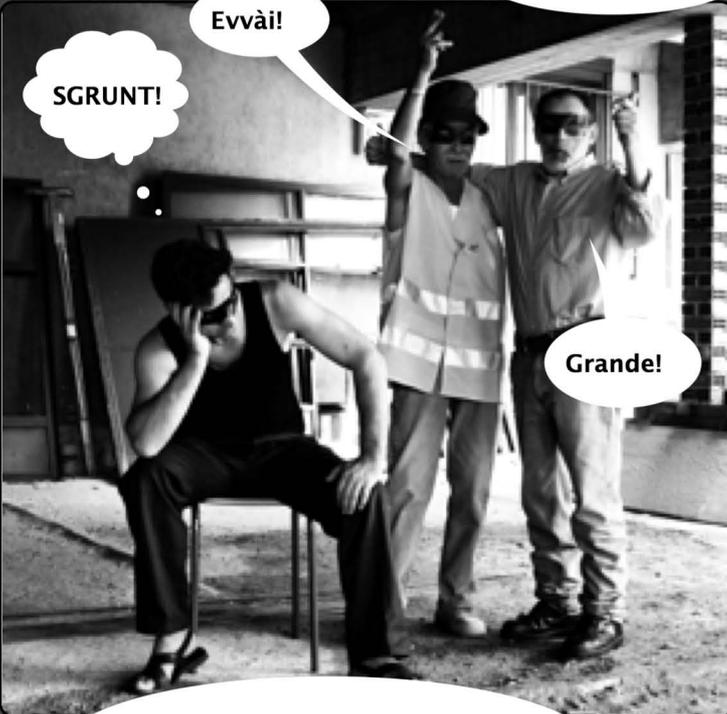
I tre "rapitori" si godono, davanti alla tv la buona notizia...



*E' stato solo un equivoco, come vedete non c'è stato alcun sequestro*



*In ogni caso, L'assessore ha appena confermato quanto speravamo tutti: i cittadini saranno puntualmente informati e verranno coinvolti nella trasformazione del quartiere.*



SGRUNT!

Evvài!

Grande!



Eh.. le Maldive le sognavo da tanto!

Beh? Si può sapere che c'è?

Vero. La spiaggia, il mare... ok! Ma alle Maldive, avete presente che du' palle?



E poi laggiù mica ci si diverte così...

...e vabbè per 'sta volta...

**fine**

## Te la ricordi?

Sabato 14 giugno il Contratto di Quartiere per Via Parenzo ha inaugurato i cantieri di manutenzione straordinaria delle case.

Per l'occasione abbiamo festeggiato organizzando in strada **la più grande pastasciutta della città**

Tutto questo, ancora una volta, grazie al contributo di tanti: del Comitato Inquilini, delle cuoche preziose, di una squadra di valorosi esperti al bollitore, dei soci Coop di corso Molise e di tutti quelli che hanno partecipato!



**La foto dell'anno:**

via Parenzo trasformata in un enorme ristorante all'aperto.

*La foto è di Matteo Nobili*

Il Contratto di Quartiere non è solo cemento e impalcature per fare più belle le case; è anche attenzione ai bisogni delle persone che ci abitano: bisogno di informazione, bisogno di una mano per risolvere problemi, bisogno di un aiuto a capire quali sono i propri diritti e doveri, bisogno di comprendere come cambiano le cose e come questi cambiamenti ci riguardano, bisogno di sapere quale servizio può essere utile...

Per saperne di più, vieni al **Laboratorio Parenzo**: un'opportunità in più offerta dalla Città e dalla Circoscrizione, a servizio dei cittadini del quartiere.

### orari

il **lunedì** e **venerdì**  
dalle **9.30** alle **13.30**

il **mercoledì**  
dalle **14.30** alle **18.00**



## SPORTELLO DELLE ASSOCIAZIONI

Se vuoi sapere quali sono le opportunità di lavoro, se vuoi informazioni su corsi e possibilità di formazione, se hai bisogno di capire come risolvere un problema, come compilare un modulo, o anche solo per un'informazione:

il **lunedì** dalle 10 alle 12  
il **mercoledì** dalle 16 alle 18  
il **venerdì** dalle 10 alle 12

telefono e fax: 011 4556227  
presso il **Laboratorio Parenzo**  
via parenzo 42

Lo sportello è a cura di Auser, Kairos, Mondoerre

**L'assistenza tecnica al CdQ è realizzata da:** CICSENE (capofila), CIE, IRS, Metodi

**il Contratto di Quartiere di via Parenzo è realizzato in collaborazione con:**

Comitato Inquilini Q43, Centro AUSER Provinciale, Istituto Comprensivo Turoldo, Circolo Didattico Padre Gemelli, Cooperativa Stranaldea, Cooperativa Mondoerre, Cooperativa Un Sogno per Tutti, Consorzio Kairos, Circolo Rastel Verd, Unione Regionale Rifugiati e Rimpatriati, Scuola Media Pola, Associazione Vides Main, Soci Coop corso Molise, Ecopolis, Bocciofila.



il **Laboratorio Parenzo** è il luogo d'incontro, informazione, progettazione del Contratto di Quartiere.

**dov'è:** all'interno del centro civico E15, ingresso da via Parenzo 42, secondo piano (scala esterna)

**orari:** il lunedì e venerdì dalle 9.30 alle 13.30  
il mercoledì dalle 14.30 alle 18.00

**Laboratorio Parenzo**  
tel 0117381808  
email [laboratorioparenzo@gmail.com](mailto:laboratorioparenzo@gmail.com)