

ASPETTANDO LA SECONDA EDIZIONE

Torino Jazz Festival, l'antipasto si gusta a Porta Palazzo

*L'anteprima si apre oggi pomeriggio
con il concerto della Big Band Theory*

ANDREA FELTRINELLI

Si comincia. Prende il via oggi con il concerto della The Big Band Theory Goes To Gran Balôn, alle 15 al Gran Balôn in via Borgo Dora, l'anteprima del Torino Jazz Festival, nuovo progetto che ospiterà professionisti affermati come Riccardo Zegna (pianista che ha collaborato con solisti come Buddy Tate, Lee Konitz, James Moody, oltre a grandi italiani come Massimo Ur-

IL PROGRAMMA

**In calendario tanti appuntamenti
con la musica e tre incontri
dedicati alla figura femminile**

bani, Gianni Basso, Tiziana Ghiglioni), insieme con giovani promesse come Gabriele Evangelista, membro dell'attuale quintetto di Rava. Sono previste inoltre performance originali dove l'elemento principale è la commistione delle arti in tutti i gradi dell'istruzione: dalla scuola primaria all'università. Tre appuntamenti sono dedicati alla figura femminile nel jazz: uno con la scrittrice Barbara Garlaschelli, l'altro con la pianista Tiziana Cappellino e l'ultimo con l'attrice Gina D'Apa. L'itinerario culturale dell'«Anteprima TJF - Ar.Co.Te Jazz Torino» ha anche la finalità di rivalutare una delle zone più complesse, affascinanti e cariche di storia della nostra città: Borgo Aurora, Porta Palazzo, Borgo Dora e Rossini. «È la prima vol-

ta che il quartiere di Porta Palazzo è direttamente coinvolto in un progetto culturale a sfondo jazzistico di così alto livello - ha spiegato Johnny Lapio, trombettista e curatore del progetto -. L'iniziativa è stata possibile grazie alla Città di Torino e alla Circoscrizione 7 che hanno investito sulla cultura e sui giovani, con il supporto artistico e organizzativo dell'associazione Ar.Co.Te Jazz Torino, nata e ormai radicata nel territorio in questione. Porta Palazzo porta in dote alla rassegna anche due realtà figlie del proprio territorio: la Big Band Theory, che aprirà l'Anteprima, e il quintetto Arcote Project che accompagnerà le Donne in jazz». Si parte dunque oggi alle 15 con The Big Band Theory Goes to Gran Balôn, formazione nata da una lunga esperienza di studio con la direzione del maestro Luca Begonia che è attualmente uno dei corsi che fanno parte della proposta formativa di Arcote Jazz Torino, il dipartimento jazz inaugurato lo scorso ottobre dall'associazione AR.CO.TE - Atelier della Arti Contemporanee e Terapeutiche. Tale percorso ha visto cimentarsi diversi allievi provenienti da percorsi molto diversi ma accomunati tutti dalla medesima passione per la musica. Gli autori proposti nel programma sono tra i più grandi nomi del jazz classico: Duke Ellington, Billy Strayhorn, l'insostituibile collaboratore del Duca, Benny Moten, leggendario band leader, fondatore del Kansas City Jazz Style, insieme ad arrangiamenti di gusto moderno di Tadd Dameron. John Coltrane, dei trombettisti Dusko Gojkovic e Tom Harrell.



PADRONI DI CASA Ad aprire le danze è la Big Band Theory Goes To Gran Balon

