

La Molinari pubblica oggi il suo nuovo album: tra i brani uno, coi torinesi Sweet Life Society, celebra il mercatino di Borgo Dora

Simona, da Sanremo al Gran Balon

GUIDO ANDRUETTO

NON potevano che incontrarsi e piacersi al primo colpo, Simona Molinari e gli Sweet Life Society, il duo electro-swing torinese formato da Gabriele Concas e Matteo Marini. La cantante di origine napoletana, che a Sanremo sta conquistando la critica e milioni di telespettatori in coppia con Peter Cincotti, ha infatti coinvolto nella produzione del nuovo album, "Dr. Jekyll Mr. Hyde", la band che da alcuni anni è impegnata a rilanciare lo swing e il jazz con un'accattivante rivisitazione in chiave dance ed elettronica. Se nelle undici tracce che com-

pongono il disco, la cui uscita è prevista proprio oggi, la talentuosa vocalist jazz si è avvalsa infatti della preziosa collaborazione di alcuni big come il brasiliano Gilberto Gil e il batterista jazz Roberto Gatto, il sodalizio con gli Sweet Life suona come la nota più fresca e frizzante dell'intero lavoro.

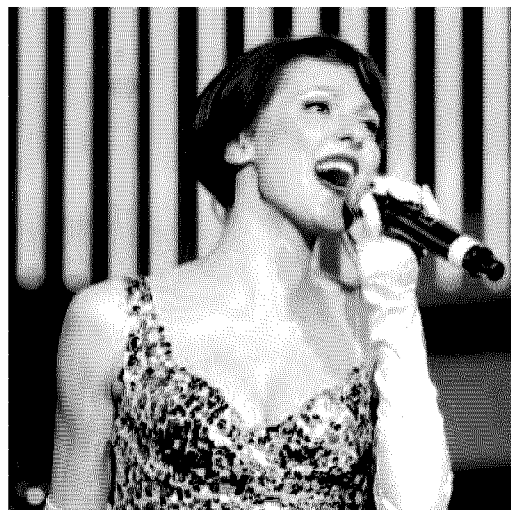
Il brano in questione si intitola "Gran Balon" ed è un tributo allo storico mercato del vintage e dell'antiquariato che si tiene la seconda domenica di ogni mese in Borgo Dora, vivace appuntamento che coinvolge centinaia di robivecchi, rigattieri e botteghe di antiquariato e abbigliamento vintage. Scritto, suonato ed arrangiato dagli Sweet Life Society, questo nuovo singolo

della Molinari è nato sotto la supervisione artistica del manager musicale torinese Pierumberto Ferrero, già attivo sulla promozione di Niccolò Fabi, ed è stato registrato nella sua versione definitiva nel piccolo studio degli Sls a San Salvario, nel seminterrato di un vecchio palazzo di via Principe Tommaso. «È stato un piacere ed un onore collaborare con Simona — racconta Gabriele Concas, mentre ci fa ascoltare in anteprima (e a tutto volume) la traccia della Molinari "confezionata" sotto la Mole, che da oggi i lettori di Repubblica Torino potranno ascoltare in esclusiva sul sito internet — ed è altrettanto entusiasmante il fatto che il brano contribuirà a far conoscere a molti l'atmosfera segreta e che tanto ci pia-

ce del Gran Balon».

La canzone è quasi uno spot per il tradizionale mercato. «Sai domenica che c'è? — canta la Molinari con voce vellutata e timbro soul — un luogo unico di fascino e merletti, e oggetti rotti e fiori. Non so seguire i cliché, compro i vestiti al Gran Balon, ascolto tutto il giorno i classici del jazz. Sarò distratta, lo so, quello che basta però, per non rischiare mai di essere leggera e malinconica...». E se "Gran Balon", con quell'andamento da tormentone radiofonico, finirà in rotazione sui principali network, il duo degli Sweet Life si prepara a pubblicare l'album di debutto che conterrà altre importanti collaborazioni, dopo quelle con Le Sorelle Marinetti, La Mattanza e la Molinari.

Un omaggio nato con la supervisione del sabauda Ferrero, promotore di Niccolò Fabi



R.it

INTERNET

Su torino.repubblica.it si può ascoltare in esclusiva il brano di Simona Molinari "Gran Balon"

