

➤ IL CONVEGNO MONDIALE DEDICATO AL CANTO CORALE ARRIVA SOTTO LA MOLE: E LA CITTA' SI RIEMPIE DI MUSICA

Europa Cantat a Torino

Gruppi di 42 nazioni per una vetrina globale della vocalità con atelier e concerti dal 27 luglio al 5 agosto

PAOLO FERRARI

Novità dell'estate torinese, il festival itinerante «Europa Cantat» approda per la prima volta in Italia per invadere Torino e il Piemonte da venerdì 27 luglio a domenica 5 agosto. Il convegno mondiale dedicato al canto corale si tiene ogni tre anni dal 1961; arriva da Utrecht 2009 e proseguirà per Pècs 2015, città ungherese che ne riceverà il testimone la sera di sabato 4 agosto in piazza San Carlo. È una kermesse multistrato: al vertice ci sono atelier e spettacoli di ambito professionistico, alla base opportunità per neofiti e brevi stage di avviamento. Nonché pluridirezionale: porta qui realtà provenienti da 42 paesi di 4 continenti, e al tempo stesso offre ai cori locali una vetrina globale. Tracimando spesso e volentieri dalla vocalità tout court per intrecciarla con la sperimentazione, l'elettronica, la musica contemporanea, il folk, il jazz. Due frasi ne riassumono la missione. Una è di Moni Ovadia: «Il canto è il cammino che conduce al senso»; l'altra del direttore artistico, Carlo Pavese: «Vogliamo infondere nuove idee nel solco della tradizione, sia classica che popolare».

CONCERTI. Per chi resta in città e per i turisti il piatto più stuzzicante del menù sono i concerti, tutti gratuiti. Sono 111, ad alcuni si accede, sempre gratis, su prenotazione. Oltre alle serate sul main stage di piazza San Carlo, di cui vi riferiamo a parte, generi e location sono alquanto vari. Domenica 29 la mattinata è all'insegna

della «Liturgia delle Ore» nelle chiese di Santa Maria di Piazza (alle 7,30), San Francesco da Paola (9,00) e San Domenico (12,30), con suggestivo finale alle 22,30 all'Abbazia di Novalesa, mentre tra gli eventi pomeridiani spiccano i belgi La Chorale e i russi St. Stephen alle 17 al Tempio Valdese, i

francesi Voice Messengers alle 21,15 al Jazz Club Torino e la «Tango night» alla stessa ora in Galleria Umberto I. Lunedì 30 al top c'è la Reggia di Venaria Reale, sede dalle 15,30 di una maratona guidata dalle star inglesi Voices8, mentre alle 22,30 il Jazz Club apre con l'Orchestra di Porta Palazzo un percorso quotidiano dedicato folk mediterraneo. Martedì 31 alle 17 la Sala dei 500 del Lingotto ospita l'argentino Estudio Coral Meridies, alla stessa ora al Borgo Medievale del Valentino la Corale Universitaria Torinese sfida i colleghi di Polonia e Sud America e alle 21,15 alla Real Chesa di San Lorenzo irrompe il canto gregoriano del Coro Maghini. Mercoledì 1° agosto alle 17 all'Auditorium «Toscanini» della Rai mette in mostra i suoi gioielli canori e filarmonici la Valle d'Aosta, mentre alle 21,30 corali inglesi e svizzere danno vita al Teatro Colosseo a una sonorizzazione vocale di cinema muto. Giovedì 2 il Latvian Radio Choir è di scena alle 17 al Conservatorio, con i colleghi estoni protagonisti alle 21,30 al

L'Auditorium del Lingotto. Stessa sede per l'evento clou di venerdì 3, il concerto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai in programma alle 21,30 al termine di una giornata impreziosita dal raduno di canto polifonico delle 17 alla Chiesa di Santa Giulia. Sabato 4 agosto vincono bambini e ragazzi, con cori sparpagliati dalle 15,30 tra l'Espèce, la Casa del Teatro, San Domenico, il Carignano e il Conservato-

rio. Molte anche le opportunità in provincia e in regione, con sortite verso Liguria e Valle d'Aosta.

ATELIER. Sono il motore dell'happening: con 4.187 coristi iscritti coprono il 70% delle spese, calcolate in circa 2.200.000 euro. Oltre a quelli già chiusi, che si snodano per l'intera durata del festival, resta la parte «discovery», di una o due mattinate cui ci si può ancora iscrivere a tariffe comprese tra i 25 e i 45 euro. La loro caratteristica è di essere accessibili a tutti, neofiti compresi; ne è un esempio il workshop «Family singing» per cantare tra le mura di casa. L'ex zoo del Parco Michelotti diventa inoltre «Musical Kindergarten» per i più piccoli.

COMPOSIZIONI. Sette compositori sono stati invitati a ideare su misura per la kermesse altrettante nuove opere, tutte alla prima esecuzione mondiale. Il rosario degli appuntamenti si vara lunedì 30 alle 15,30 alla Reggia di Venaria con lo spagnolo David Del Puerto; giovedì 2 agosto alle 17 al Conservatorio tocca a Carlo Boccadoro e alle 21,30 all'Auditorium del Lingotto a Fabio Vacchi; l'inglese Jonathan Rathbone ha la prima mercoledì 1 alle 21,30 al Colosseo, chiude sabato 4 all'Espèce il doppio impegno con le composizioni dell'austriaco Mafred Länger, alle 15,30 e alle 17. Si tratta di una novità nella storia del festival.

FRINGE. Molti gli eventi sparpagliati in città dalla sezione più free del raduno; tra questi, martedì 31 dalle 17 si canta tra realtà e finzione al Borgo Medievale del Valentino, mentre mercoledì 1° agosto i cori invadono dalla stessa ora i cortili del centro cittadino.

PROGETTI SPECIALI. Fermento anche in zona extracolta. Due esempi: domenica 29 la serata alla Galleria Umberto I è appannaggio del tango, martedì 31 alle 21,30 è jazz sacro

con partiture di Duke Ellington e Bob Chilcott all'Auditorium del Lingotto.

PROVINCIA. Sono una cinquantina gli appuntamenti fuori Torino. In provincia coinvolgono luoghi suggestivi come la Basilica di San Maurizio a Pinerolo, l'Anfiteatro Romani di Susa, la Sacra

di San Michele, l'Abbazia di Novalesa.

FIERA. Per tutta la durata del festival Torino Incontra ospita in via Nino Costa 8 la fiera legata al festival, con stand di oltre 40 espositori e di altri festival, presentazioni, incontri e performance estemporanee. È aperta da sabato 28 a

sabato 4 dalle 8,30 alle 18 con ingresso libero.

UTILITA'. Per orientarsi è indispensabile procurarsi i due libriccini distribuiti a tappeto in città e consultare il sito www.ectorino2012.it. Gli uffici del festival hanno sede al Palazzo della Regione di piazza Castello; il numero per informazioni è 338 / 648.72.22.

GRANDI EVENTI IN PIAZZA SAN CARLO DALLE OLIMPIADI AL PUNK OCCITANO

☉ **Come ogni festival**, anche «Europa Cantat» ha il suo main stage. Il palco di piazza San Carlo si vara venerdì 27 con un evento extra e popolare, la proiezione su grande schermo della cerimonia di inaugurazione delle Olimpiadi di Londra. Sabato 28 alle 21,30 è «open singing», canto aperto a tutti sotto la guida di cori professionisti coordinati dall'Accademia Feniarco; questo inizio di serata condiviso si ripeterà ogni sera a partire dalle 20. Per il programma ufficiale, lo show di apertura compete sabato 28 alle 22 a sette gruppi, che spaziano dalla vocalità pura del Coro Giovanile Italiano, dei francesi Voice Messengers e degli inglesi Voces8 ai ritmi de La Paranza del Geco. Domenica 29 alle 21 sale in cattedra la lirica, con l'Orchestra Filarmonica di Torino e l'Accademia Stefano Tempia a sostegno di decine di ospiti internazionali. Lunedì 30 è la stessa Feniarco a prendersi la scena con l'intero spettacolo delle 21,30, mentre martedì 31 alle 21,15 i Moderni guidano una serata di spirito black music

con i partecipanti agli atelier di canto gospel e hip hop. Grande evento mercoledì 1° agosto alle 21: è l'esperimento «Europa Cantat Sound System», affidato all'agenzia Musicalista che intorno al folk punk occitano de Lou Dalfin ha costruito un percorso alternativo cui partecipano sia altre realtà del mondo D'Oc, come Papet J dei Massilia Sound System, i fuoriclasse della polifonia marsigliese Lo Còr de la Plana e il coro l'Escabot, che altre forme attuali di canto mediterraneo, come le regine reggae pugliesi Mama Marjas e Miss Mykela, le nostrane Yavanna, il collettivo salentino In-Sintesi e il catalano Lord Sassafras, per una serata tutta da ballare. Giovedì 2 alle 21 tocca alle voci femminili dell'atelier «Groovy Ladies» e agli svedesi The Real Group, seguiti venerdì 3 alla stessa ora dallo spazio «Sing Along» col musical «Mamma mia». Gran finale sabato 4 alle 21 con cori estoni e belgi, saggi di fine atelier e consegna del testimone alla delegazione della città ungherese di Pécs. **[P.F.]**



Lo Còr de la Plana: da Marsiglia a Torino per «Europa Cantat», mercoledì 1° agosto sul palco di piazza San Carlo