

La Rivoluzione delle farfalle

Anno: 2001

Nazione: USA/Mexico

Distribuzione: MGM

Genere: storico e guerra

Regia: Mariano Barroso

Sceneggiatura: Judy Klass

Fotografia: Xavier Perez-Grobet

Musiche: Van Dyke Parks

Montaggio: Eva Gardos

Cast

Minerva Salma Hayek

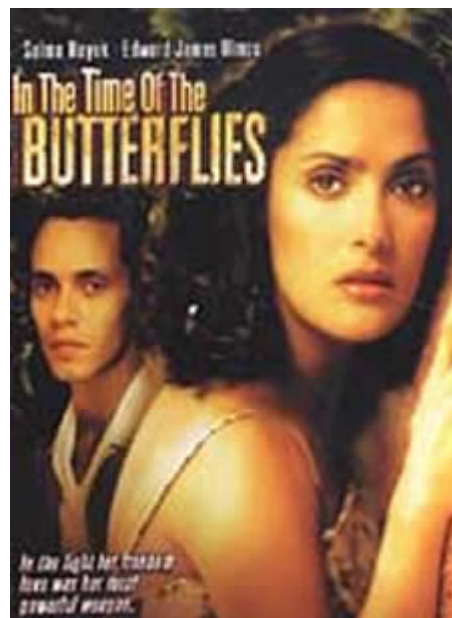
Mate Mia Maestro

Patria Lumi Cavazos

Dede Pilar Padilla

Trujillo Edward James Olmos

Lio Marc Anthony



Il 25 novembre 1960, su una strada di montagna della Repubblica Dominicana, furono assassinate Mate, Minerva e Patria, le sorelle Mirabal, impegnate nella lotta di liberazione contro la dittatura del generale Rafael Leonidas Trujillo.

Il brutale assassinio provocò una forte emozione nella nazione e favorì il rafforzarsi del movimento contro la dittatura che di lì ad un anno venne sconfitta.

Le sorelle, soprannominate *"Inolvidables Mariposas"* (farfalle indimenticabili), sono diventate il simbolo della lotta alla violenza contro le donne.

Il 25 novembre quale *Giornata Internazionale contro la violenza alle donne*, fu stabilita nel corso del primo *Encuentro Feminista de Latinoamérica y el Caribe*, realizzatosi a Bogotá nel luglio 1981. Nel 1999 l'Onu ha reso ufficiale la ricorrenza.

Il film di Mariano Barroso è tratto dal romanzo di Julia Alvarez.

Sinossi

Per generazioni, il Generale Rafael Trujillo ha governato la Repubblica Dominicana con un misto di terrore e ferocia. Ispirate dall'amore di Minerva, la protagonista, per un leader di un gruppo ribelle sotterraneo, insieme alle sue sorelle, conosciute come Las Mariposas, scelgono quindi una vita di privazioni in nome della salvezza della loro nazione. Ma appena i loro atti di coraggio acquistano notorietà, l'esercito di Trujillo sopraggiunge, determinato a porre fine alle gesta eroiche di Minerva.

Anni 50. Nella Repubblica Dominicana il Generale Trujillo ha instaurato una dittatura che mantiene con l'uso della forza e del terrore.

Minerva, Mate e Patria sono tre sorelle che vedranno morire molti dei loro parenti per mano della dittatura. Decise a vendicarsi, troveranno il coraggio di unirsi al movimento di lotta alla dittatura, anche grazie alla relazione di Minerva con uno dei leader del movimento. Per il loro coraggio dovranno però pagare un prezzo spaventoso.

Mariano Barroso (regista e sceneggiatore)

Nasce a Madrid nel 1959. Studia regia e interpretazione al Teatro Spagnolo di Madrid e nel laboratorio di William Layton. Nel 1987 si trasferisce a Los Angeles per studiare al Sundance Film Institute e all'American Film Institute. Il suo primo lavoro vince il Goya come miglior regista debuttante. Con "Extasis" è in concorso nella sezione ufficiale del festival di Berlino. "In the time of butterflies" aprì nel 2001 il Festival di Santo Domingo.

Filmografia

1993: "Mi hermano del alma" (regista e sceneggiatore)

1996: "Extasis" (regista e sceneggiatore)

1999: "Los lobos de Washington" (regista, produttore esecutivo)

2000: "Kasbah" (regista e sceneggiatore)

2001: "In the time of the butterflies" (regista)

2004: "Hay motivo" (regista e sceneggiatore)

2005: "Ants in the mouth" (regista e sceneggiatore)

Mariella Fabbris

Attrice, autrice, è tra i fondatori del Teatro Settimo. Collabora con il Teatro Stabile di Torino e il Teatro dell'Angolo di Torino.

In questi ultimi anni ha realizzato progetti rivolti alle realtà territoriali, laboratori sul linguaggio teatrale, finalizzati all'approfondimento delle relazioni interpersonali, come il laboratorio dal titolo "Metodo di costruzione di uno spettacolo".

E' tra le fondatrici dell'associazione "DIVINA - Osservatorio sul teatro femminile contemporaneo", da cui nasce il monologo "Divine" di cui è autrice e interprete.