

**EDUCARE MASCHI E FEMMINE  
 ALLA CULTURA DI GENERE, ALLE PARI  
 OPPORTUNITA' E ALLA NON VIOLENZA  
 CALEIDOSCOPIO  
 PROPOSTE FORMATIVE PER LE SCUOLE  
 ANNO SCOLASTICO 2004-2005**

<b>Titolo</b>	<b>Uno a uno: pari</b>
<b>Rivolto a:</b>	allieve e allievi scuola media inferiore (classi 2 <sup>^</sup> e 3 <sup>^</sup> )
<b>Agenzia Formativa:</b>	<b>Società Cooperativa Sociale ORFEO</b>
<b>Obiettivi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sensibilizzare e orientare studenti/studentesse, famiglie e docenti alla coscientizzazione rispetto alla problematica della segregazione orizzontale di genere nelle professioni;</li> <li>- riflettere sull'incidenza di visioni stereotipate e pregiudizi nelle scelte formative e professionali.</li> </ul>
<b>Contenuti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esplorazione delle professioni;</li> <li>- cristallizzazione della scelta;</li> <li>- stereotipi di genere nella scelta delle professioni;</li> <li>- il proprio progetto personale.</li> </ul>
<b>Metodologia:</b>	lavoro di gruppo; fotolinguaggio; brainstorming; discussioni con l'ausilio di audiovisivi; interviste.

<b>Titolo</b>	<b>La creatività' come mezzo per conoscerci, ascoltare e rispettare l'altro/a</b>
<b>Rivolto a:</b>	allieve e allievi scuola elementare, media inferiore e superiore
<b>Agenzia Formativa:</b>	<b>Associazione Nartea</b>
<b>Obiettivi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere consapevolezza, osservare e mettere in discussioni le scorrette abitudini dell'uomo;</li> <li>- prendere coscienza e rispettare la differenza di genere tra coetanei/coetanee;</li> <li>- superare i pregiudizi e aumentare il rispetto di sé e degli/delle altri/altre;</li> <li>- sviluppare i propri sensi e saperli gestire nel rapporto con l'altro/a;</li> <li>- individuare come si manifesta una violenza con le parole e con il corpo;</li> <li>- conoscere e controllare le proprie emozioni;</li> <li>- sviluppare l'espressività e la creatività per produrre una breve performance.</li> </ul>
<b>Contenuti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi ed esercizi teatrali atti alla conoscenza del gruppo;</li> <li>- lavoro frontale e individuazione di fantasie, stereotipi e pregiudizi;</li> <li>- in gruppi di lavoro, sviluppo dei seguenti temi: le differenze, il rispetto, la relazione, la violenza;</li> <li>- giochi ed esercizi teatrali atti alla conoscenza del nostro corpo, della nostra voce. Individuazione delle differenze su se stessi e dell'altro/altra;</li> <li>- come si genera una violenza? Lo sguardo, il corpo, la parola. Giochi-esercizi teatrali sull'osservare, sul contatto, sulla voce;</li> <li>- progettazione della performance teatrale a partire dai contenuti emersi, attraverso linguaggi diversi (corpo, parola, scrittura e disegno).</li> </ul>

<b>Metodologia:</b>	lezioni frontali e di gruppo; dialogo; giochi-esercizi teatrali; esercizi di espressione corporea e sulla voce; creatività; scrittura creativa; performance teatrale
---------------------	--

<b>Titolo</b>	<b>Scegliere tra pari opportunità. Educare alla scelta e alle pari opportunità</b>
<b>Rivolto a:</b>	allievi e allieve scuola media inferiore (classi 2 <sup>^</sup> e 3 <sup>^</sup> )
<b>Agenzia Formativa:</b>	<b>ORSO - Organizzazione per la Ricreazione Sociale</b>
<b>Obiettivi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- favorire l'elaborazione di elementi utili alla costruzione di un progetto personale di assolvimento del diritto-dovere all'istruzione e alla formazione, superando le caratterizzazioni di genere, con una centratura su "compiti" e "conoscenze" richiesti dal profilo professionale ambito;</li> <li>- fornire un metodo per l'esplorazione di sé a fini orientativi;</li> <li>- favorire la conoscenza del mondo del lavoro e delle professioni, riflettendo su eventuali stereotipi relativi alle professioni "femminili" o "maschili";</li> <li>- informare e sensibilizzare allieve e allievi sulle diverse opportunità presenti nel mercato del lavoro;</li> <li>- favorire la conoscenza di strutture informative sul territorio relative all'orientamento e alle pari opportunità.</li> </ul>
<b>Contenuti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazioni di genere nelle professioni;</li> <li>- la fotografia di sé e i criteri di scelta;</li> <li>- alla scoperta del pianeta scuola: formazione e futuro lavorativo;</li> <li>- alla scoperta del pianeta lavoro e del mondo delle professioni;</li> <li>- le opportunità sul territorio (visita diretta);</li> <li>- il nostro progetto formativo e professionale.</li> </ul>
<b>Metodologia:</b>	tecniche e strumenti interattivi, utilizzo dei dati del mercato del lavoro, testimonial, interviste.

<b>Titolo</b>	<b>"Xx e Xy... Z?"</b>
<b>Rivolto a:</b>	allievi e allieve scuola media inferiore
<b>Agenzia Formativa:</b>	<b>BiblioIdea</b>
<b>Obiettivi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e analizzare alcuni pregiudizi, stereotipi e discriminazioni di genere nella società civile, nella famiglia e nel gruppo dei pari;</li> <li>- stimolare la consapevolezza e la coscienza di pari opportunità tra i sessi;</li> <li>- riconoscere e moderare la rigidità di posizioni stereotipate o pregiudiziali;</li> <li>- favorire la diffusione della cultura del rispetto, dell'accoglienza e dello scambio;</li> <li>- far riflettere sulle opportunità e modalità per realizzare la parità.</li> </ul>
<b>Contenuti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le caratteristiche del genere femminile e del genere maschile;</li> <li>- definizione dei concetti di stereotipo, pregiudizio, discriminazione di genere;</li> <li>- individuazione di aree in cui osservare tali fenomeni: culture diverse, famiglia, gruppo dei pari;</li> <li>- analisi degli stereotipi, dei pregiudizi e delle discriminazioni di genere evidenziabili dall'osservazione dei mass media;</li> <li>- la relazione uomo-donna.</li> </ul>
<b>Metodologia:</b>	tecniche e metodi attivi e interattivi: tecniche di drammatizzazione, giochi di ruolo, scrittura creativa e rappresentazioni grafiche.

<b>Titolo</b>	<b>Sono maschio... sono femmina</b>
<b>Rivolto a:</b>	allievi e allieve scuola elementare (classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup> ), scuole medie inferiori e superiori
<b>Agenzia Formativa:</b>	<b>Opera Salesiana Rebaudengo - Cospes</b>
<b>Obiettivi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare le differenze di genere e i ruoli alla luce dei modelli educativi trasmessi;</li> <li>- acquisire consapevolezza della variazione dei ruoli sociali nel tempo, degli stereotipi e delle forme di discriminazione di genere presenti nella società attuale;</li> <li>- stimolare nei ragazzi e nelle ragazze una riflessione critica finalizzata al superamento dei pregiudizi di genere.</li> </ul>
<b>Contenuti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identità di genere e ruoli secondo i modelli educativi familiari trasmessi;</li> <li>- ruoli sessuali e società;</li> <li>- stereotipi e discriminazioni di genere di ieri e di oggi;</li> <li>- lo scambio dei ruoli: lavoro sulla flessibilità dei ruoli per individuare aree comuni e di cambiamento.</li> </ul>
<b>Metodologia:</b>	incontri basati sulla metodologia attiva, con il coinvolgimento di ragazzi e ragazze nella ricerca e nella produzione di materiali (intervista, ricerca di materiale di consultazione...) e nella partecipazione riflessiva e critica agli stimoli proposti.

<b>Titolo</b>	<b>Libera la fantasia: la non violenza e' liberta'</b>
<b>Rivolto a:</b>	allieve e allievi scuola media inferiore (3 <sup>^</sup> classe)
<b>Agenzia Formativa:</b>	<b>Centro SVS - Azienda Ospedaliera O.IR.M. Sant'Anna di Torino</b>
<b>Obiettivi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stimolare la riflessione su alcune dinamiche relazionali uomo/donna, aiutare a riconoscere la violenza, individuare eventuali comportamenti a rischio;</li> <li>- informare sulle risorse presenti sul territorio e offrire uno spazio di ascolto e confronto sulle domande e i dubbi di ragazze/ragazzi;</li> <li>- stimolare nei ragazzi e nelle ragazze risorse perché divengano promotori/promotrici tra i/le pari di una cultura della non violenza per prevenire l'insorgenza di comportamenti violenti;</li> <li>- sviluppare l'espressività e la creatività per produrre una breve performance.</li> </ul>
<b>Contenuti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dinamiche relazionali uomo-donna, a partire da concetti quali potere, conflitto, differenze, parità tra i sessi. Discussione ed esempi dalla vita quotidiana;</li> <li>- riconoscere la violenza nelle sue forme/situazioni (dinamiche, sintomi...).</li> <li>- Comportamenti a rischio;</li> <li>- se violenza, che fare? Riconoscere ed esprimere il disagio. A chi rivolgersi;</li> <li>- ideazione e creazione di cartelloni pubblicitari.</li> </ul>
<b>Metodologia:</b>	discussioni in piccolo gruppo anche a partire da stimoli quali film, articoli, casi; brainstorming, simulate, problem solving, giochi; questionario e momento di restituzione finale; ideazione di campagne pubblicitarie di sensibilizzazione al tema della violenza contro le donne.

<b>Titolo</b>	<b>Strategie di sicurezza personale e di comunicazione</b>
<b>Rivolto a:</b>	allieve e allievi scuola media inferiore
<b>Agenzia Formativa:</b>	<b>Cooperativa I.B.T.G. srl "Istituto di Bioenergetica e Terapia della Gestalt"</b>
<b>Obiettivi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare i diversi valori di riferimento e riconoscere gli stereotipi che impediscono il rispetto delle diversità;</li> <li>- esplorare il proprio rapporto con aggressività e vittimismo;</li> <li>- imparare a riconoscere situazioni di pericolo dando valore alle proprie sensazioni.</li> </ul>
<b>Contenuti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di coping;</li> <li>- rielaborazione delle emozioni connesse a situazioni di pericolo (confusione, rabbia, tristezza, paura);</li> <li>- dare valore alle sensazioni di fastidio e imparare a stabilire dei confini, superando l'imbarazzo e confrontandosi con i sensi di colpa;</li> <li>- attenzione ai vissuti, sia nel comunicare che nel chiedere aiuto ad altri;</li> <li>- strategie di sicurezza personale tese a fronteggiare situazioni di minaccia o fenomeni di bullismo, sabotando lo schema di attacco dell'aggressore.</li> </ul>
<b>Metodologia:</b>	giochi di ruolo, condivisione di vissuti messi a confronto; simulazioni di situazioni di approccio da parte di una persona estranea e istruzioni ad agire secondo sicurezza.

<b>Titolo</b>	<b>La donna delle ossa e le sue storie</b>
<b>Rivolto a:</b>	allieve e allievi scuole medie inferiori
<b>Agenzia Formativa:</b>	<b>Centro Studi e Documentazione Pensiero Femminile</b>
<b>Obiettivi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare i modelli educativi nell'ottica di genere;</li> <li>- riconoscere stereotipi e pregiudizi di genere;</li> <li>- acquisire strumenti critici e metodi per lo sviluppo della creatività;</li> <li>- educare alla capacità espressiva;</li> <li>- comunicare individualmente e in gruppo.</li> </ul>
<b>Contenuti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- facciamo conoscenza con la <i>donna delle ossa</i>;</li> <li>- come nasce un racconto;</li> <li>- capire una storia;</li> <li>- inventare una storia;</li> <li>- drammatizzare una storia.</li> </ul>
<b>Metodologia:</b>	metodo interattivo, stimolo della creatività ed espressività attraverso supporti ludici.

<b>Titolo</b>	<b>Ragazze e ragazzi di fronte alle scelte</b>
<b>Rivolto a:</b>	allievi e allieve scuola media inferiore (3 <sup>a</sup> classe)
<b>Agenzia Formativa:</b>	<b>IdeaLavoro</b>
<b>Obiettivi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- accompagnare le ragazze e i ragazzi alla costruzione libera e consapevole del loro futuro formativo e lavorativo;</li> <li>- analizzare e riflettere sulla divisione del lavoro e dei lavori fra i generi;</li> <li>- esplorare nuovi settori e nuove opportunità in ambito formativo e professionale;</li> <li>- individuare e valorizzare le proprie caratteristiche e le proprie aspirazioni, al di là degli stereotipi di genere.</li> </ul>

<b>Contenuti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- rappresentazioni di genere nelle professioni;</li><li>- analisi della divisione del lavoro e dei lavori: scelte dei ragazzi e delle ragazze in tema scolastico e professionale;</li><li>- conoscenza di sé;</li><li>- esplorazione dei settori di attività: individuazione dei requisiti necessari, caratteristiche attribuite al genere.</li></ul>
<b>Metodologia:</b>	incontri basati sulla metodologia attiva, con un coinvolgimento di ragazze e ragazzi volto a trarre elementi utili per l'autovalutazione (caratteristiche personali, aspirazioni, limiti) partendo dall'analisi della propria esperienza.