

Mostra d'Art Brut "SONO ALTRO, SONO ALTROVE"

Palazzo Lascaris

dal 23 giugno al 2 settembre 2022

Giovedì 23 giugno si apre a Palazzo Lascaris, sede del Consiglio regionale del Piemonte, la mostra d'arte intitolata "**Sono Altro, Sono Altrove**" a cura di **Tea Taramino, Marzia Capannolo e Roberto Mastroianni**. Un'esposizione di Outsider Art, Art Brut e Arte Irregolare, cioè quella forma d'arte che non segue regole, accademie, percorsi regolari di formazione, in quanto espressione di personalità originali e indipendenti e che talvolta nasce come elaborazione di un trauma, da una condizione di fragilità o da uno stato mentale.

La mostra vuole far emergere un'arte significativa, prodotta ai margini di quella ufficiale, con un importante allargamento di senso dato dal progetto europeo DEEP ACTS (Developing Emotional Education Pathways and Art Centered Therapy Services against gender violence) indirizzato al contrasto della violenza di genere, attuato grazie a una partnership internazionale composta da diverse realtà europee, in cui la Onlus torinese Fermata d'Autobus è capofila. L'obiettivo è offrire metodi innovativi e strumenti di lavoro specifici, con l'uso dell'arteterapia e dell'educazione emozionale, ai professionisti e alle organizzazioni che operano nella prevenzione della violenza di genere e del disagio psichiatrico.

Ad annunciare la mostra un video sul percorso virtuale **Brut'Incontri** a cura del corso di *Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali* dell'Accademia di Belle Arti di Brera, coordinato dalla docente Chiara Nenci con Cristina Cilli e Gianluigi Mangiapane del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino. Un dialogo fra opere provenienti dalle collezioni di Art Brut dei musei universitari torinesi e dalla Casa dell'Art Brut di Casteggio (Pavia).

Le 20 opere, di sette artisti differenti più una grande opera collettiva, esposte nella mostra "**Sono altro, Sono Altrove**" abbracciano temi ed utilizzano tecniche molto differenti tra loro. L'impatto visivo principale è dato dalla grande installazione interattiva *Centosettantaperottanta /What comes first?* di **Sara Conforti**: un lungo tavolo costituito da 70 taccuini Moleskine scritti da altrettante donne durante il periodo di lockdown. Alle pareti una serie di fotografie a documentazione del progetto.

Di **Carlo Cattaneo**, un singolare contadino-pittore, ironico e sarcastico personaggio che fu muralista dello sconforto e della polemica, sono presentati una grande opera pittorica e in un video di Pietro Perotti la sua casa a Cavaglio d'Agogna (Novara), aperta da lui stesso per un solo giorno pochi anni prima della sua morte nel 2010, una cascina in cui tutte le pareti interne sono state affrescate e disegnate dall'autore: una particolare realizzazione artistica che avrebbe bisogno di essere valorizzata.

Seguono i dipinti di **Cosimo Cavallo** (alias Fabio Elettroni) "filosofo" residente in un personale iperuranio con apparizioni di umanoidi alieni; le fotografie degli abiti di seconda mano di **Sabine Delafon**, le sculture fantascientifiche di **Massimo Mancini**, i paesaggi di chiesette dipinti di **Francesco Rusinà**, le figure fantastiche dell'ingegnera iraniana **Samaneh Atef**.

Tutte queste opere così insolite invitano a rivolgere lo sguardo a ciò che ci sembra "altro" e a cercare patrimoni artistici nascosti in un "altrove" spesso non lontano geograficamente, ma distante dalle consuete rotte culturali.

La mostra "Sono Altro, Sono Altrove" rimarrà aperta – con ingresso gratuito – fino al 2 settembre 2022 nella sede del Consiglio regionale del Piemonte, a Palazzo Lascaris (via Alfieri 15 a Torino), dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 17 (escluso sabato e festivi).