

Programmazione dal 24 settembre 2010 al 22 settembre 2011

Dal 24 settembre al 13 ottobre 2010

FIORI, PAESAGGI...PAESAGGI URBANI

MOSTRA PERSONALE

Mariangela Redolfini

Inaugurazione

Venerdì 24 settembre ore 17.00

L'artista analizza, scompone e riassume in modo originale gli elementi della grammatica della natura, sintetizzandoli in immagini nuove. La pittrice ci propone personali interpretazioni sia del paesaggio, inteso come percorso della memoria, dei sentimenti e delle emozioni, sia di fiori trasformandoli in vitali metafore. Mariangela rende il colore, brillante e dai contorni precisi, l'elemento unificante del suo lavoro anche quando il suo sguardo si posa su oggetti del paesaggio urbano, come tetti e camini.

STAGE INCONTRO CON GLI ACQUERELLI

Venerdì 1 e 8 ottobre dalle 16.30 alle 18.30

L'artista Mariangela Redolfini propone due incontri di due ore in cui provare a cimentarsi con la tecnica dell'acquerello. Durante lo stage saranno date alcune informazioni basilari ed introduttive sugli strumenti: pennelli, carta e colori.

in contemporanea

Dal 24 settembre al 13 ottobre 2010

FORME E NATURA

DOPPIA PERSONALE

Romana Pavan e Gilda Brosio

Inaugurazione

Venerdì 24 settembre ore 17.00

La versatilità dell'attività artistica di *Romana Pavan* si esprime nella creazione e nella produzione di oggetti, sculture ed ogni altra forma concreta di espressione utilizzando vari tipi di argille.

La sua ricerca utilizza l'applicazione di tecniche diverse realizzando forme che possono rappresentare sia oggetti d'uso sia sculture di animali, fossili e libere interpretazioni astratte.

Predilige materiali quali il gres e la porcellana con cotture a temperatura elevata, mentre per la tecnica di cottura raku, applicando l'ossido di rame ottiene oggetti che presentano delle zone variamente colorate con effetti metallici.

Il discorso di *Gilda Brosio* si identifica con una scelta di forme naturalistiche che trovano la loro misura espressiva nella scultura in terracotta. Stele di alberi, segmenti di tronchi, fiori, lucertole, "cassette/nido" per uccellini, sono alcuni dei temi tradotti in terra refrattaria, cotta ad alta temperatura oppure con la tecnica raku, grès smaltato o trattato con ossidi, paperclay. Ma anche realizzazione di piccoli oggetti di uso quotidiano e monili. Gilda Brosio è stata allieva di Romana Pavan.

STAGE DI REALIZZAZIONE DI OGGETTI MEDIANTE CALCHI

Mercoledì 29 settembre dalle 16.30 alle 18.30

Lo stage, proposto dall'artista Romana Pavan, si svolgerà utilizzando dei calchi mediante i quali gli allievi potranno realizzare oggetti vari anche composti di più elementi.

Verrà utilizzata l'argilla pirofila che potrà successivamente essere adoperata sia per ottenere della maiolica smaltata sia oggetti che possono cuocere ad alta temperatura.

STAGE DI FORME CILINDRICHE CON LASTRE

Mercoledì 6 ottobre dalle 16.30 alle 18.30

Realizzazione di forme cilindriche libere o con l'utilizzo di appositi calchi utilizzando lastre di argilla. Il materiale utilizzato è il grès che, dopo la smaltatura e la cottura ad alta temperatura, si presta per dare forma ad oggetti di uso alimentare. Una proposta dell'artista Gilda Brosio.

Dal 15 ottobre al 3 novembre 2010

DALLA FANTASIA AL FUTURISMO

MOSTRA COLLETTIVA

Centro Diurno di Collegno, Cooperativa Sociale Pro.ge.s.t. ASL TO3

Inaugurazione

Venerdì 15 Ottobre ore 15.00

Ritornano per la terza volta i laboratori di falegnameria, cartapesta, ceramica, pittura su seta, pittura su tela e "dal bianco al nero" del Centro Diurno di Via Kossuth 14, che presentano una mostra il cui tema nasce dalle proposte dei partecipanti e vuole offrire ai visitatori un'esplorazione, nel mondo della fantasia degli autori sempre in movimento, ispirata a come il Futurismo indagò il rapporto con la forma.

In occasione dell'inaugurazione, il gruppo cucina "Dolci tentazioni e tradizioni" ci tenterà con degustazioni *in linea* con il tema. Il progetto è a cura dei tecnici, degli operatori e di tutte le persone che frequentano i laboratori.

STAGE DI CERAMICA

Martedì 19 ottobre e mercoledì 3 novembre dalle 15.30 alle 18.30

Attraverso l'utilizzo di due tecniche base: lastra e colombino - in due incontri distanziati di una settimana - si potranno realizzare oggetti di varia forma dando spazio alla personale immaginazione. Massimo 5 partecipanti. Conduce Anna Lo Bello.

STAGE DI FALEGNAMERIA

Mercoledì 20 e 27 ottobre 2010 dalle 15.30 alle 18.30

Sarà proposta la creazione di pannelli decorativi in legno compensato costituiti da diversi elementi ritagliati con il traforo e successivamente colorati con acrilici e assemblati per formare una sorta di puzzle. Massimo 5 partecipanti. Conducono Marco Chiarioni e Paolo Calvi.

STAGE DI PITTURA SERTI

Giovedì 21 e 28 ottobre 2010 dalle 15.30 alle 18.30

Il Serti è una tecnica con la quale si possono ottenere motivi figurativi, geometrici o astratti graficamente ben delineati: i colori vengono imprigionati, incastonati all'interno di un contorno tracciato con la resina *Gutta*. I partecipanti potranno sperimentare tale tecnica realizzando un disegno su stoffa. Massimo 5 partecipanti. Conduce Anna Lo Bello.

In contemporanea

Dal 15 ottobre al 3 novembre 2010

LE SFUMATURE DI ITERCA

MOSTRA COLLETTIVA

Centro Diurno Iter di Nichelino TO

Inaugurazione

Venerdì 15 Ottobre ore 15.00

Benvenuti all'isola di Iterca, la mostra si propone di presentare al pubblico la realtà così come viene vista dai ragazzi che frequentano il centro. Una realtà nella quale ogni sfumatura ha il suo significato, ogni pennellata è realizzata con impegno, ed è frutto di una paziente collaborazione tra operatori e ragazzi, ogni cosa è resa più bella perché desiderata e voluta per rendere felice anche gli altri. La pazienza e la dedizione ricordano

quella di Penelope che attendendo l'amato Ulisse tesseva la tela nella ben più nota Itaca. Il centro diurno ITER è stato aperto più di 20 anni fa'. I ragazzi disabili inseriti al centro si sono specializzati in questi ultimi anni in attività teatrali e in laboratori manuali di vario genere. All'inizio hanno cominciato con la produzione delle scenografie per il teatro (nel 2008 è andato in scena al teatro Superga lo spettacolo ODISSEA) e col tempo hanno prodotto manufatti di legno o cartapesta. Ciascuno viene coinvolto nella realizzazione dell'opera d'arte che porta la firma di più artisti. E' per questo che le opere sono un miscuglio impressionante di soggettività, creatività, abilità.

Dal 5 al 24 novembre 2010

DELLA STESSA MATERIA DEI SOGNI

DOPPIA PERSONALE

Silvia Briatore e Marco Carotenuto

Inaugurazione

Venerdì 5 novembre ore 17.00

Il laboratorio Alchemò, con gli artisti Silvia Briatore e Marco Carotenuto, ritorna a gran richiesta con nuove sperimentazioni ed evoluzioni artistiche in equilibrio tra artigianato ed arte, nel colorato e profumato mondo della cera. "Altre" avventure negli effetti di luce di candele, lanterne, lampade, lampa-quadri, eccetera.

STAGE DI CERA ALLEGRA

Mercoledì 10 e 17 novembre 2010 dalle 16.30 alle 18.30

Si invitano i partecipanti a fare i primi passi nel mondo colorato di Alchemò, che comprende l'esplorazione dei materiali necessari al "far candele" e la realizzazione di piccoli oggetti finiti che la fantasia suggerisce. I partecipanti saranno protagonisti della creazione degli oggetti, che rimarranno loro a fine stage, come profumato ricordo del pomeriggio passato insieme. Conduzione di Silvia Briatore e Marco Carotenuto. Massimo 8 persone.

In contemporanea

Dal 5 al 24 novembre 2010

UNA MOLE DI LAVORO

MOSTRA COLLETTIVA

Centro Diurno ASL TO 1, Cooperativa Il Margine

Inaugurazione

Venerdì 5 novembre ore 17.00

Una mostra di incisioni su lastre in terracotta con tecnica raku che offrono una visione della Mole Antonelliana e altri monumenti della città osservati da diverse angolazioni. L'idea della mostra nasce dai laboratori di pittura e ceramica del Centro Diurno di Corso Unione Sovietica, 220 ASL TO1 condotto dagli operatori della Cooperativa il Margine. "Una Mole di Lavoro" si riferisce non solo all'immagine simbolica della città di Torino ma al lavoro vero e proprio che questa idea ha comportato e dall'impegno delle persone che hanno accettato di parteciparvi, ognuna portando il proprio contributo artistico, espressivo e tecnico. Grazie a tutti Sergio Buggiani.

Dal 1 dicembre 2010 al 2 febbraio 2011

OPERA DELL'ANNO 2010 - 5° EDIZIONE

MOSTRA COLLETTIVA

Dei laboratori di attività espressive

Quinta edizione dell'opera più dell'anno 2010, i laboratori di attività espressive presentano un'opera che a loro insindacabile giudizio è "LA PIU'" dell'anno, per valorizzare la singolarità espressiva, individuale o collettiva, degli autori con disabilità.

Anche quest'anno, durante il periodo della mostra, i clienti, gli artisti protagonisti, le famiglie, gli operatori, saranno invitati a votare l'opera più apprezzata.

Le tre opere più votate saranno premiate, a conclusione della mostra, con un assortimento di materiali per Belle Arti.

10ª VETRINA DI NATALE

InGenio bottega d'arti e antichi mestieri: spazi di Via Montebello 28/B e di C.so San Maurizio 14/E

Decimo appuntamento della vetrina di Natale, dal 1° al 24 dicembre - il negozio è aperto tutti i giorni, con orario continuato dalle 9.00 alle 19.00 - in collaborazione con le Circoscrizioni, le Cooperative Sociali, le Associazioni, le Fondazioni - presenta manufatti a tema natalizio e nuove idee PER REGALI ORIGINALI e all'insegna della solidarietà.

Sabato 11 dicembre 2010

Una grande festa con chiusura della strada antistante gli spazi espositivi del negozio.

Il programma completo delle iniziative e della festa sarà disponibile dall'inizio del mese di dicembre presso la bottega, in via Montebello 28b.

Dal 4 al 23 febbraio 2011

FIBER ART

MOSTRA COLLETTIVA

Gruppo TralicciArt

Inaugurazione

Venerdì 4 febbraio ore 16.30

In mostra tessiture, de – tessiture, cuciture e assemblaggi tessili degli artisti Mirella Bauchiero, Lucia Bruno, Giustino Caposciutti, Mirella Cherchi, Daniela Gioda, Luisa Pozzo, Caterina Fiore, Marisa Gandolfo, Manuela Ravecca, Luisa Fulton. A cura di Giustino Caposciutti.

STAGE DI FIBER ART

Martedì 8 e 15 febbraio 2011 dalle 16.30 alle 18.30

Si propone ai partecipanti un'esperienza di recupero materiale tramite differenti tecniche tessili, di de-tessitura e di tessitura a mano e con la tecnica del telaio a tavoletta. Conducono gli artisti Giustino Caposciutti, Manuela Ravecca, Mirella Cherchi, Daniela Gioda, Luisa Pozzo.

Dal 25 febbraio al 16 marzo 2011

SHORTEN THE STRINGS. Aforismi contemporanei

MOSTRA COLLETTIVA

Gruppo Magonegato

Inaugurazione

Venerdì 25 febbraio ore 11.00

Il gruppo Magonegato del CADD di Via Pianezza 132, Circoscrizione 5 e Andrea Guerzoni propongono una selezione di aforismi, scritti e disegnati, "per allacciare ponti ed accorciare le stringhe alle scarpe della poesia".

La mostra è a cura del laboratorio "Amici dell'albero in Gioco" e dell'artista, esperto tecnico Andrea Guerzoni.

Dal 18 marzo al 6 aprile 2011

SEGNI ANTICHI

MOSTRA PERSONALE

Lucia Caprioglio

Inaugurazione

Venerdì 18 marzo ore 17.00

La ripresa degli studi di storia dell'arte antica, in particolare dei periodi del paleolitico e del neolitico, ha consentito all'autrice, con maggior attenzione che nel passato, la rivisitazione delle forme espressive con le quali gli esseri umani hanno iniziato e sviluppato la comunicazione.

Tali segni antichi sono risultati ancora ricchi di suggestioni, forse proprio perché forme grafiche essenziali e stilizzate necessarie alla trasmissione del pensiero.

Non si tratta di segni semplici e banali, tutt'altro, in essi ha ritrovato il piacere della scoperta di contenuti anche misteriosi oltre che razionali ma fortemente espressivi.

La carta che lei realizza a mano, partendo dalla materia prima, è risultata un supporto duttile e appropriato come lo era la terracotta nel neolitico per lasciare segni, impronte, scrittura. Suggestioni, suggerimenti atti ad assurgere a livelli di creazione artistica.

STAGE DI PITTURA CON LA CARTA

Mercoledì 23 e 30 marzo dalle 16.30 alle 18.30

L'artista Lucia Caprioglio propone 2 incontri di una tecnica a collage estrosa e vivace dove carta e disegno si fondono con risultati sempre d'effetto.

In contemporanea

Dal 18 marzo al 6 aprile 2011

A PASSEGGIO CON I COLORI E LE PERSONE CHE DANZANO

MOSTRA COLLETTIVA

Laboratorio di pittura Bogetto&Carrera, Circoscrizione 4 Torino

Inaugurazione

Venerdì 18 marzo ore 11.00

I lavori esposti illustrano una storia scritta interamente dalle persone che frequentano il laboratorio, nonché protagonisti del racconto, che parla di loro, dei loro desideri, della voglia di stare insieme agli amici e di festeggiare il compleanno di MariaRosa ed Enrico.

Le varie scene sono state illustrate secondo lo stile e capacità dei singoli individui, accostando diverse tecniche artistiche tra loro, come ad esempio l'uso dei colori acrilici, ecoline, dei pastelli a cera, matite e stampi realizzati colorando piccole lastre di adigraf precedentemente incise.

Emerge da queste opere la capacità di saper lavorare in gruppo, un punto forza che ha permesso anche in precedenza di sperimentare forme positive di collaborazione, così come è stato con gli artisti Flavio Vastarella e Beth Magalhães in occasione della manifestazione "Arte plurale". Consulente artistico: Matilde Domestico. Operatori referenti: Maria Teresa Galvagno, Marisa Spalla, Emanuela Tavano, Piera Olivieri, Franca Piermarini.

Dall'8 al 27 aprile 2011

VOLTA LA CARTA. Gli arcani maggiori

MOSTRA COLLETTIVA

Laboratorio Amici dell'albero in gioco, CADD via Pianezza, 132 Circoscrizione 5 Torino

Inaugurazione

Venerdì 8 aprile ore 11.00

Il Matto e il Mondo, la prima e l'ultima carta delle serie degli Arcani maggiori, possono essere considerati i due punti tra cui si dispiega il ventaglio di tutte le possibilità....

Le 22 carte dei Tarocchi agiscono come stimolo dell'intelletto, come chiave per conoscere e comprendere se stessi e gli altri e come propulsore creativo di immagini (segni, forme e significati) giochi e storie.

La mostra è a cura del laboratorio "Amici dell'albero in gioco" e dell'artista, esperto tecnico Andrea Guerzoni.

Dal 29 aprile al 18 maggio 2011

EMOZIONI COLORATE

COLLETTIVA

Laboratorio Gruppo Appartamento di via Chatillon 4, Cooperativa Il Margine

Inaugurazione

Venerdì 29 aprile ore 11.00

Mostra collettiva di opere realizzate con tecnica mista: dipinti, specchiere, portaritratti, borse. Alcune delle opere sono realizzate traendo ispirazione dai grandi Maestri della pittura, altre affidandosi alla creatività individuale e di gruppo. *Emozioni colorate*, un laboratorio nato per offrire ad ogni persona l'opportunità di riscoprire la propria creatività attraverso tecniche e materiali diversi in un ambiente di serena collaborazione. *"Ci sono pittori che dipingono il sole come una macchia gialla, ma ce ne sono altri che, grazie alla loro arte e intelligenza, trasformano una macchia gialla nel sole"* (Picasso). A cura di Elisabetta Ferro e Simona Occelli.

Dal 20 maggio all'8 giugno 2011

FANTASIA DI COLORI E MAGIA DELLE FORME

MOSTRA COLLETTIVA

Laboratorio ART'E', CADD Piazza Massaua 18, Circoscrizione 3 Torino

Inaugurazione

Venerdì 20 maggio ore 11.00

La mostra presentata propone opere realizzate con un mix di pittura, bricolage e materiali ricavati dalla natura. Frutto di un percorso di osservazione e sperimentazione di materiali e tecniche realizzato dagli autori all'interno del laboratorio Art'è' sotto la guida di Giuliana Mulone, Rosa Oliverio.

In contemporanea

Dal 20 maggio all'8 giugno 2011

PITAGORE (Five women under influence)...

MOSTRA COLLETTIVA

Laboratorio Araba fenice, RAF diurna di via Monfalcone 172, Circoscrizione 2 Torino

Inaugurazione

Venerdì 20 maggio ore 11.00

Le opere in mostra sono frutto di un percorso - di ricerca e dialogo tra performance e pittura - durato più di un anno. Un'indagine sulle influenze reciproche tra cinque donne: Claudia, Lidia, Patrizia, Maria e Manuela - una sotto l'influenza dell'altra - mentre inventano storie, studiano poesie e cercano di dare un posto alla famiglia delle cose illustrando tale viaggio nella narrazione. Ha condotto l'esperienza l'artista, esperta tecnica Michela Depetris, in collaborazione con Luciana Carpanese, Manuela Colombo e Vincenzo Romeo.

STAGE DI PITTURA, COLLAGE E ARTI PERFORMATIVE

Martedì 24 e 31 MAGGIO dalle 16.30 alle 18.30

Un piccolo laboratorio, tra la pittura, il collage e l'arte performativa. Un Approccio all'atto creativo, in tutte le sue possibilità. Conduce l'artista, esperta tecnica Michela Depetris. Massimo 8 partecipanti.

Dal 10 al 29 giugno 2011

PATCH-ART

PERSONALE

Giuliana Fortarezza

Inaugurazione

Venerdì 10 giugno - ore 18.00

In mostra un assemblaggio di colori, fantasie, trasparenze, leggerezze, sentimenti, contrasti e un turbinio di emozioni "cuciti insieme". Giuliana Fortarezza, da sempre affascinata dai colori intesi e brillanti delle stoffe, in particolar modo dai tessuti patchwork.

Il Patchwork (tradotto "lavoro con le pezze") è un manufatto che consiste nel cucire insieme pezzi di stoffa, di diversi colori, ottenendo così spettacolari contrasti di luce e colore. L'artista si avvicina alla tecnica del "mettere insieme, assemblare" con un'interpretazione personale ed originale.

Insieme alle opere pittoriche di Giuliana saranno esposte, in contemporanea, alcune immagini fotografiche del giovane artista Hicham Maggamane.

STAGE DI PATCHWORK SU SCATOLA

La prenotazione vale per i due incontri. Massimo 8 persone.

Mercoledì 15 giugno dalle 16.30 alle 18,30

1 incontro: l'artista Giuliana Fortarezza propone, la realizzazione di carte decorate sperimentando tecniche diverse (acrilici, pastelli, acquarelli...) e strumenti diversi (forchette, rulli, spugnette, cannuce, mele.).

Mercoledì 22 giugno dalle 16.30 alle 18.30

2 incontro: le carte decorate, preparate precedentemente, saranno ritagliate a pezzetti, incollate e utilizzate per rivestire la scatola. Con questa tecnica si otterrà un fantastico effetto "patchwork" che impreziosirà e farà diventare magica la nostra scatola della fantasia.

Dal 1 al 20 LUGLIO 2011

MONDORAMA. Omaggio a Carol, Frida e Luise

MOSTRA COLLETTIVA

Laboratorio artistico A ruota libera, CAD Via Pilo 50, Circoscrizione 4 Torino

Inaugurazione

Venerdì 1 luglio - ore 11.00

Collages, installazioni, disegni e dipinti ispirati al mondo di Carol Rama e di altre artiste coraggiose e spregiudicate, come Frida Kahlo e Louise Bourgeois. Una proposta artistica ironica, impegnata e formale, in sintonia con il Contemporaneo e con la grande Arte delle artiste di riferimento. A cura del laboratorio "A Ruota Libera" e dell'artista, esperto tecnico, Andrea Guerzoni.

In contemporanea

Dal 1 al 20 LUGLIO 2011

LE MILLE E UNA NOTTE

MOSTRA COLLETTIVA

laboratorio artistico Bricolart, CADD Via Carrera 81, Circoscrizione 4 Torino

Inaugurazione

Venerdì 1 luglio ore 11.00

Le opere in mostra, collages realizzati con stoffe pregiate dai mille colori, sono come finestre immaginarie su un lontano e fantastico Oriente. Da un collage all'altro, di narrazione in narrazione, paesaggi, personaggi, interni di palazzi, si moltiplicano, si alimentano, così come le possibilità di relazione fra i partecipanti del laboratorio. A cura del laboratorio "Bricolart" e dell'artista, esperto tecnico, Andrea Guerzoni.

Dal 22 luglio al 21 settembre 2011

ATMOSFERE MEDITERRANEE

Inaugurazione

Venerdì 22 luglio - ore 17.00

Fatiha El Drissi dipinge su vetro con pennarello vetrografico, utilizzando tinture naturali di origine maghrebina, dal fascino accattivante e dai toni solari e privilegiando una figurazione astratto-decorativa. I temi dei suoi dipinti spaziano dalle decorazioni ornamentali alla natura marocchina resi attraverso la vivacità dei colori e lo stile personalizzato e versatile. Fatiha ricerca tecniche e motivi dedotti dalla tradizione islamica locale.

Abdul Italia lavora sul cartone da riciclo. Qui il cartone prende vita nuova e si presta a dare forma ad oggetti, arredi originali come sculture d'arte contemporanea - una mescolanza di elementi e di colore espressione dell'intreccio delle culture mediterranee - realizzati con straordinaria manualità e senso della composizione da un autore che sa fare del recupero una vera forma d'arte. Ecodesign estetico e sostenibile: un materiale attuale, come il cartone, di grande leggerezza visiva ma di intrinseca resistenza e completa riciclabilità. Leggerezza e resistenza sono le principali caratteristiche di questo materiale, che permettono all'artista di realizzare oggetti e mobili che uniscono funzionalità, estetica, facilità di trasporto e montaggio. Una mostra a cura dell'Associazione Amece e del Progetto Prisma.

STAGE DI PITTURA

Giovedì 15 e venerdì 16 settembre dalle 16.30 alle 18.30

I partecipanti saranno accompagnati attraverso un percorso che prevede: Tecniche di disegno a matita su foglio, trasferimento su vetro con pennarello vetrografico, esecuzione del dipinto con colori appositi.

Si utilizzeranno i seguenti materiali: pennelli, colori da vetro e da ceramica, solvente, oggetti di vetro, anche di ceramica. Massimo 8 partecipanti.

STAGE DI CARTONE ELABORATO

Lunedì 19 e mercoledì 21 settembre dalle 16.30 alle 18.30

Sono previsti due incontri. Ogni partecipante è invitato a portare carta, cartone, materiale di recupero che sotto la guida dell'artista costruttore Abdul Italia sarà selezionato e smontato. Ognuno potrà fare a matita un progetto che sarà realizzato in cartone.

Tecnica adottata: inumidimento e bagno nella colla del materiale, che poi è elaborato e manipolato per prendere la forma voluta. L'iscrizione è per i due incontri. Max 8 partecipanti.