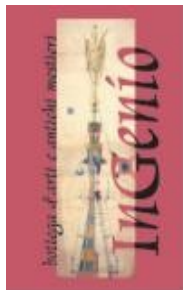


L'OPERA DELL'ANNO 2006



30 novembre 2006
31 gennaio 2007



CITTA' DI TORINO



La “Più” dell’anno o meglio “L’opera dell’anno” è una mostra collettiva inaugurata venerdì 1 dicembre 2006 al negozio InGenio (sede di esposizione dei quadri).

I servizi presentano l’opera dell’anno, gli atelier di pittura che aderiscono al progetto InGenio espongono un’opera che a loro insindacabile giudizio è la PIU’ dell’anno. Il pubblico, durante il periodo della mostra ha la possibilità di votare le più interessanti.

Le opere sono accompagnate da un breve racconto che illustra la scelta.

Le tre opere e i tre racconti più interessanti, divertenti o sarcastici, vengono premiati presso InGenio.

I premi sono assegnati a conclusione della mostra, alla presenza degli esperti ed arteterapeuti che collaborano con gli educatori e gli operatori nei laboratori.

A cura di:
Patrizia Ventresca
Chiara Gorzegno
e le volontarie del Servizio Civile Nazionale:
Sara Corgiat Loia
Ester Listi
Barbara Ingrao
Cristina Ippolito

InGenio bottega d'arte e antichi mestieri
Via Montebello, 28 b
10124 Torino
tel. 011.883157 - fax 011.884645
Aperto dal martedì al sabato
Dalle ore 9.00 alle ore 19.00
sito: www.comune.torino.it/pass/ingenio
e-mail: ingenio@comune.torino.it

Il condominio di via degli spioni

La portinaia, la signora Filomena, è una scansa fatiche e con la scusa che deve tenere d'occhio il condominio non fa niente di niente e fa scopare solo da suo marito signor Mansueto, un tipo originale che a guardarlo bene sembra tanto una signora. Questa è una casa molto osservata, ad esempio il bambino Giuseppe a forza di guardare assomiglia sempre più ad un gufo. Poi...bisogna anche stare all'occhio perché c'è la signora Combinaguai che butta sempre giù dal balcone l'acqua sporca dei piatti sul bucato della signora Addolorata. La poveretta per consolarsi gioca con i suoi conigli e chiacchiera con il pappagallo, un gran pettegolo ma per fortuna ci vede poco.

Mamma Coraggio guarda a vista il suo bambino.

I due fidanzati poi, per sfuggire a tutti questi sguardi vanno su e giù in ascensore e si baciano con gli occhi chiusi.

La signora Immacolata, per colpa di tutte queste sbirciate, è costretta a fare il bagno vestita per non essere vista nuda.

E come se non bastassero tutti questi occhi - persino la casa ne ha dei suoi propri - c'è pure l'obbiettivo di David il fotografo che documenta tutte le vicende, comprese le continue apparizioni di Peppino lo Zombie, che è sempre in agguato per spaventare i vicini di casa.

Persino i gatti e i cani sono stufi di vederlo lì, a non combinare nulla, che ormai non gli si rizza neanche più il pelo dalla paura.

Gli unici inquilini - che possono stare in pace - sono la famiglia Lentini: che sono così piccoli che nessuno li vede.



L'ALBERO DELLE LUNE
OPERA N° 3
Jean Pasqui Simone

L'albero delle lune

*Quando vedo la
luna penso che sono
tante e tutti le
guardano*

*Anche gli alberi
sono tanti e tutti
hanno le lune sopra
Voglio che i raggi
della luna vadano
sul mare*

*Anch'io voglio
brillare come lei che
mi da tanto amore*

*Gli occhi di
Chiara
Guardano i
cerchi
E i triangoli di
luce
Che formano le
onde
Del mare, i fiori
E i girasoli*

OPERA N° 2
Roberto Casagrande
Dario Zozzoli
Rosario Vicedomini
Vito
Cosimo
Carlo
Flavia
Pepi



Discorsi a pranzo

*Quindi zitta, allora c'era tanta gente...è finita la frutta di sotto...sei arrabbiata? NOOOOO
Le pere ci sono ancora...meno male che non sono arrabbiata...
cantato io, cosa hai cantato?
Ha cantato gnocco...dopo camminare...volare non voli mai, cammini sempre...le pere?
No, io non le voglio...in camera ho detto che l'ho dimenticato,va sempre in quel posto...ieri mi sono dimenticato il suo nome...e se mi portano non ci vado...io sono incavolato che nessuno mi insegna a scuola... cosa c'è sotto la macchina.*



**DISCORSI A PRANZO
OPERA N° 4**



SENZA TITOLO
OPERA N°5

Le tre streghe

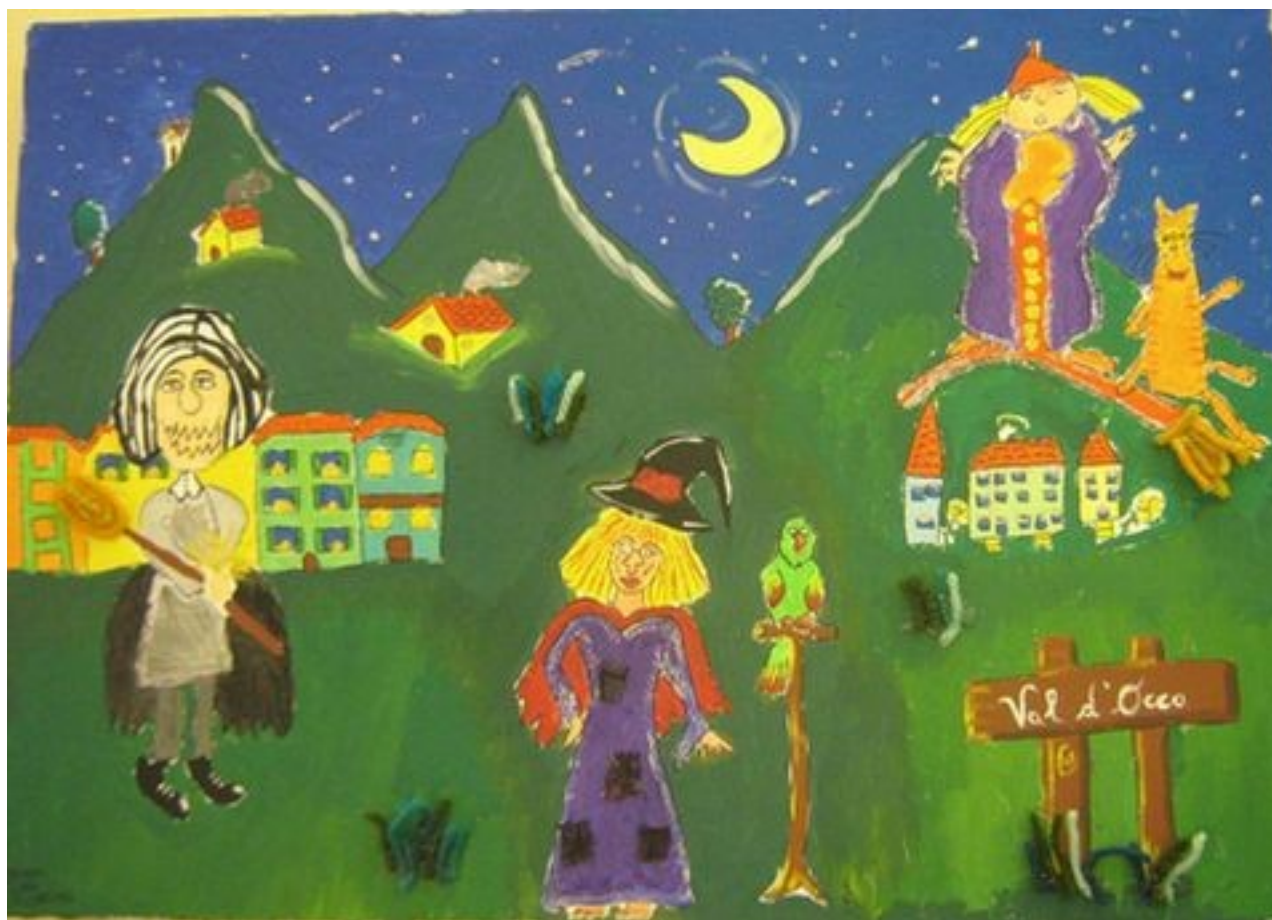
“In un luogo Occo, o più precisamente Valle d’Occo, vivevano in un tempo lontano tre streghe molto singolari...”

Una di loro si chiamava “Strega Gertrude” era sempre molto allegra e di buon umore. Nelle notti di luna calante, affollata di stelle, era solita volare con la sua scopa insieme alla sua fidata compagna una micia di nome Vanessa. Era una strega buona che si divertiva a trasformare gli oggetti a suo piacimento, ma se qualcuno le faceva i dispetti lo trasformava in porcellino.

Insieme alla “Strega Gertrude” viveva la “Strega Infelice”. Ahimè non era molto bella aveva il naso adunco, i capelli dritti e il suo vestito scuro era pieno di toppe. Ogni tanto si divertiva a far piovere e a far soffiare un vento impertinente nella valle. Tuttavia sapeva anche essere simpatica soprattutto quando la si vedeva aggirarsi per il paese con il suo cappellaccio nero le scendeva sempre da un lato. Come amico aveva un pappagallo di nome “di qua e di là” un animale assai chiacchierone che parlava a sproposito e ogni tanto raccontava qualche bugia. Ma la strega più pericolosa era la “Strega Arrabbiata”. La si incontrava tutte le mattine nell’osteria del paese sempre un po’ brilla, le piaceva molto il vino! Era molto dispettosa con gli abitanti della Valle ai quali lanciava incantesimi facendo saltare i tetti delle case, in particolare i bambini la temevano molto.

Il suo fedele compagno era un topolino di nome “Sorcio”. Una sola cosa la intimidiva terribilmente: i tuoni. Quando sentiva il sopraggiungere di un temporale fuggiva a nascondersi in casa.

...Le tre streghe ormai da molto tempo non abitano più la Val d’Occo di loro non ci resta che un antico dipinto. Il quadro fu dipinto da tre fanciulle poco prima che, in una notte di luna calante, le streghe lasciassero per sempre la valle senza farvi mai più ritorno”



LE TRE STREGHE
OPERA N° 6
Michelina Drago
Calogera Milazzo
Bruna Giannotti



L'URAGANO GIGI

OPERA N° 7

Sole - Stefano

Mago - Mattia

Bambina che si abbronzava - Antonella

Delfini - Antonella

Cane - Antonella e Mattia

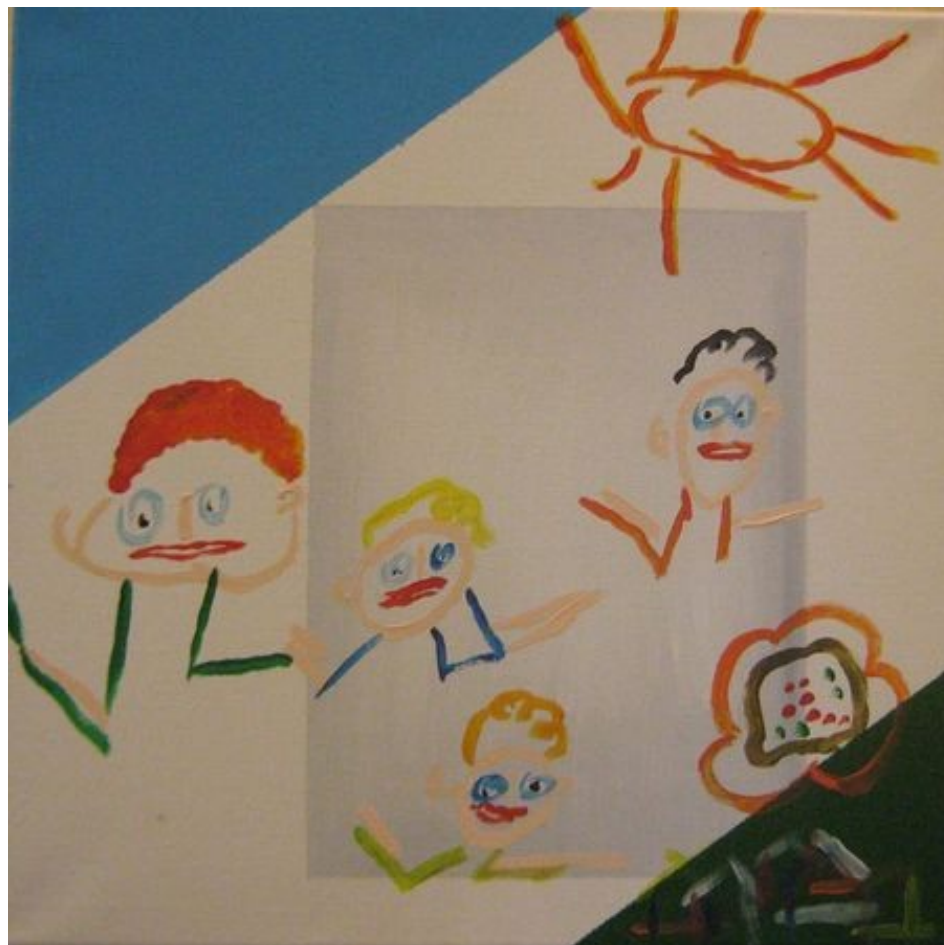
Sfondi - Gigi

L'uragano Gigi

*...C'era una volta una
bambina che si
abbronzava,
ma all'improvviso arriva
un uragano che fa danni.
Allora il mago fa
diventare grande il sole.
Il sole scalda e fa sparire
l'uragano.*

*Arrivano i delfini che
nuotano e il cane che
abbaia
felice e contento.*

fine



SENZA TITOLO
OPERA N° 8
Anna Rita Altieri



PAROLE AL CONTRARIO
OPERA N° 10
Anna e Emilio

Parole al contrario

La storia è lunga... comunicare con le parole, lettere, numeri, per arrivare alla gente di tutto il mondo.

Per esprimere rabbia, tranquillità, curiosità, grinta... magia.

Parole che si colorano di nomi, di sigle...

Parole che raccontano di momenti pensati... parole che parlano dei nostri sentimenti, delle nostre emozioni.



DIALOGO
OPERA N° 9
Amanda Avino
Federica Flumerl

Dialogo

*E rutta e petta
e rutta e petta...
Se ne fai ancora uno
vai fuori dalla
finestra!*

*Quale occasione
migliore?
Esploro il mondo con
un pallone.*

Il colore dei sentimenti

*Ho perso un occhio
In una mano*

e ho guardato lontano lontano.

*Ho visto il mondo
appeso ad una foglia*

e ho pensato: l'occhio mi imbroglia

Ma di guardarlo mi è venuta voglia

Ho visto un albero rovesciato

Ho preso i pennelli e matite

e l'ho disegnato

*I colori si sono radunati, mescolati,
sparpagliati*

Che sensazione ... che composizione

che emozione



IL COLORE DEI SENTIMENTI
OPERA N° 11



Nel nostro piccolo universo di-verso è così divertente giocare con la sabbia, con il sale colorato...

MANDALA
OPERA N° 12

Ogni mandala è insieme l'universo. Come dice la parola: l'uno e il diverso

≈

Dall'uno nasce il molteplice. Dietro a ogni molteplicità si trova l'uno.

≈

Anche il nostro uni-verso limitato. Il nostro sistema solare è un mandala.

Uomo che vola

“Ci siamo messi tutti insieme per fare l'uomo che vola ma, ci tengo a precisare, soprattutto io! Abbiamo usato il rosso, il giallo, il blu, il nero e il bianco.

Abbiamo messo i colori più vivi: giallo disprezzo, blu chiaro, perché diventi vivace, rosso amore, nero oscurità, bianco purezza e fucsia non lo so.

L'uomo che vola ha il sole ai piedi per camminare sulla terra e per andare in cielo. Si è fatto vecchio e, infatti, non ha più capelli. Abbiamo lavorato tutti insieme, un lavoro a sei mani e basta.”

*A cura di
Emma Salvatore*

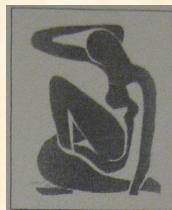


UOMO CHE VOLA
OPERA N° 14
Opera a sei mani

Omaggio a Matisse

*Presentare la nostra opera ci fa molto onore,
perché l'originale fu di Matisse,
il pittore...*

*Nel nostro quadro noi vediamo una donna
inginocchiarsi,
dormire,
... il tutto...
... negli abissi
del profondo mare...*



*Ella incontra sempre tanta gente,
nessuno le è indifferente;
sarà per la sua dimora a forma di luna,
che,*

*ha la fama di portare tanta fortuna?
Ella incontra sempre tanta gente,
nessuno le è indifferente;
poco tempo fa ha conosciuto Moreno,
un pescatore dai capelli biondi
e dagli occhi arcobaleno!*

*Di sera,
ci piace immaginarla intenta ad osservare le stelle,
mentre le piante marine,
le sfiorano la pelle...*

*Presentare la nostra opera ci fa molto onore,
la dedichiamo a tutti voi,
ed anche a Matisse...
il pittore!!!*



**OMAGGIO A MATISSE
OPERA N° 13**

Alex
Fabi
Francy
Monica

La Pioggia

*E' quasi inverno ... e
piove!*

*Eppure, all'improvviso,
ecco*

*comparire il sole tra le
nuvole.*

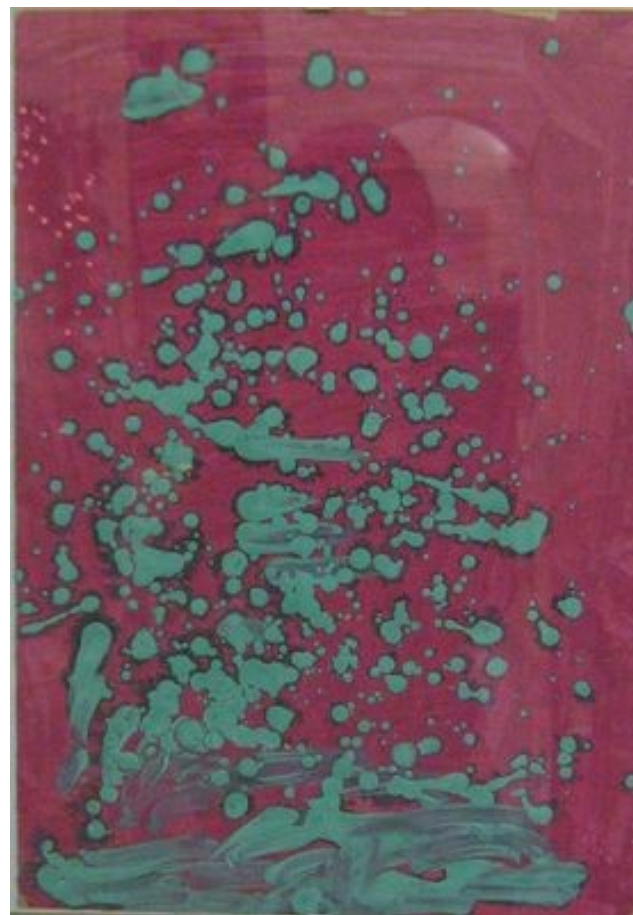
*Intanto la pioggia è di
mille*

*colori fino a trasformarsi
in un*

*arcobaleno di smeraldi
quasi a voler anticipare*

*la
verde*

primavera.



LA PIOGGIA
OPERA N° 15



SENZA TITOLO
OPERA N° 16

SENZA TITOLO
OPERA N° 17



SENZA TITOLO
OPERA N° 18

Noi Qui

*Dune che nascono così
con l'aria della sera,
sabbie che muovono,
s'intersecano,
s'incatenano,
camminano nel tramonto
le palme con le dita
ramate
accarezzano la notte
e gli alberi guardano
con occhi innumerevoli.*

*Il villaggio tace.
Fruscio del vento
il respiro delle
persone
addormentate
le stelle lontano.*

*Noi qui sulla strada
Ad aspettare che
nasca
il giorno.*



NOI QUI
OPERA N° 20
Patrizia
Paola
Isabella
Claudio
Anna
Raffaele
Pietro
Anna V.

*Io vorrei
Camminare nel bosco
Tra le foglie,
le pietre
e i rami.
Incontro le farfalle
In primavera, gialle
Marroni, blu.*



IO VORREI
OPERA N° 19
Barbara M.

*Io vorrei
Camminare nel bosco
tra le foglie,
le pietre
e i rami.
Incontro le farfalle
Marroni, blu.*

SERVIZI PARTECIPANTI

Laboratorio La Galleria

QUADRO N° 1
Circoscrizione N° 8
C.so Sicilia, 53
10133 Torino

Laboratorio Comunità Motta

QUADRO N° 2
Coop. Sociale G.T.
Strada Fortemaggiore, 49
10023 Pessione Chieri (TO)

Laboratorio Onda

QUADRO N° 3

Laboratorio Aurora

QUADRO N° 11
Consorzio Riso
Via Querro, 54
10098 Rivoli (TO)

Laboratorio La Testarda

QUADRO N° 4 - 15
Coop. Sociale La Testarda
CA Via Pianezza, 132
10151 Torino

Laboratorio Santi Innocenti

QUADRO N° 5
Piccola Casa Divina Provvidenza
Via S. Pietro in Vincoli, 9
10152 Torino

Laboratorio Di Pittura

QUADRO N° 6
Coop. Sociale Animazione Valdocco
CADD Via Cuorgnè, 13
10156 Torino

Laboratorio Peter Pan

QUADRO N° 7
Associazione CEPIM
Via Canonica, 4 10137 Torino

Laboratorio Il Ramarro

QUADRO N° 8
Circoscrizione N° 5
CST/CAD Via Orbetello, 113
10148 Torino

Laboratorio Forma e Materia

QUADRO N° 9
Circoscrizione N° 1
CAD Via S. Tommaso, 17
10121 Torino

Laboratorio Di Pittura

QUADRO N° 10
Circoscrizione N° 7
SED Via Mongrado, 32
10153 Torino

Laboratorio Dodo

QUADRO N° 12
Coop. Sociale La Testarda
Via Glicini, 30/a
10151 Torino

Laboratorio Di Pittura ArtCadd

QUADRO N° 13
Coop. Sociale Animazione Valdocco
CADD Via Mongrado, 32
10153 Torino

Laboratorio Il Puzzle

QUADRO N° 14
Coop. Il Sogno di una Cosa
Via Nizza, 151
10126 Torino

Laboratorio Deledda

QUADRO N° 16
Circoscrizione N° 7
Via Deledda, 5
10153 Torino

Laboratorio Valdocco

QUADRO N° 17 - 18
Coop. Sociale Animazione Valdocco
Via Dina, 50/a
10137 Torino

Laboratorio La Vita Nuova

QUADRO N° 19
Associazione la Vita Nuova
CD Via F.lli Calandra, 1
10123 Torino

Laboratorio Non Solo Terra

QUADRO N° 20
Circoscrizione N° 6
Via Delle Querce, 23
10156 Torino