

Comunicato stampa

CONVEGNO INTERNAZIONALE: ARTE PLURALE, VIAGGIO INTORNO AL LIMITE

Torino - Palazzo della Promotrice delle Belle Arti - Viale Balsamo Crivelli 11

giovedì 28 e venerdì 29 novembre 2013

Con servizio di Interpretariato LIS

Organizzazione a cura di Agenzia S.F.E.P. [Scuola Formazione Educazione Permanente della Direzione Servizi Sociali della Città di Torino]

Arte plurale, sfidando i limiti di molteplici barriere, nel tempo ha indubbiamente aperto possibilità in frontiere consapevoli, condotto ad esplorare territori oltre i confini stabiliti, aprendo soglie in cornici date, in perimetri chiusi, in logiche prestabilite. Alla luce delle esperienze maturate in questo singolare viaggio, interrogarsi sul concetto di limite non è certo operazione intellettuale fine a se stessa, perché del *limite* – qui - si è fatta concreta esperienza: come ostacolo, impossibilità, impasse, fatica... ma anche come passione e curiosità, invito e sfida verso nuove esplorazioni e ulteriori ricerche. Un'identità corale in cui vengono compresi tutti gli attori che hanno partecipato a costruire tale evento creativo e i diversi linguaggi che sono andati a comporre la complessità di questo importante percorso.

Tra gli attori, oltre agli artisti, gli stessi educatori o insegnanti, i quali, spesso in veste di facilitatori o di osservatori curiosi e partecipanti, hanno accompagnato e garantito il farsi di un'opera, restando presi anch'essi in relazioni *altre, altrimenti* costruttive.

Una scelta di sconfinamento - per indicare la permeabilità che è andata via via crescendo tra creatività in atto e quotidianità della vita – che allude all'azione trasgressiva e un po' folle che caratterizza il procedere di ogni avanguardia e suggerisce domande sul *senso del limite* e sul rapporto che questo concetto intrattiene con il *senso della possibilità*.

- **giovedì 28 novembre dalle 9.00 alle 18.00**

Spostamenti progressivi: esperienze e ricerche artistiche condivise

Giovanni Cordero, Angelo Mistrangelo e Tea Taramino in dialogo con Flavia Barbaro, Ennio Bertrand, Maria Luisa Boscolo, Orietta Brombin, Fabio Cafagna, Giuseppe Calopresti, Cristian Campagnaro, Andrea Cordero, Rebecca De Marchi, Francesco Fratta, Gabriella Garbarino, Giusi Gimmati, Daniela Grande, Sabina Lessman, Gianluigi Mangiapane, Brunella Manzardo, Elio Mosso, Anna Maria Pecci, Marcello Pedretti, Michelangelo Pistoletto, Luca Poma, Valentina Porcellana, Maria Grazia Rizzo, Simone Sandretti, Elena Stradiotto, Paola Traversi.

Oggi l'arte sembra essere un terreno privilegiato di scambio di esperienze e di idee, di ricerca di forme, valori e significati sia per il progetto artistico sia per l'evoluzione della persona. Un fermento che qui a Torino, in particolare, si esprime con la costruzione continua di nuovi percorsi e rapporti di rete grazie, soprattutto, a coloro che operano con continuità nei contesti educativi e formativi quali: scuola, università, dipartimenti educazione dei musei ed ecomusei, servizi alla persona, agenzie formative, associazioni e formazioni spontanee del territorio che nel corso del tempo hanno saputo attivare una graduale trasformazione finalizzata al superamento dei relativi limiti attraverso il rapporto con l'arte e gli artisti. A partire dall'esperienza fondante di Michelangelo Pistoletto, artista e teorico di pratiche artistiche condivise, ideatore e anima attiva di Cittadellarte e di altre esperienze che guardano all'alterità umana, sociale e culturale, attraverso l'arte concepita come possibilità aperta con la proposta di un nuovo ruolo per l'artista: quello di porre l'arte in diretta interazione con tutti gli ambiti dell'attività umana che formano la società.

- **venerdì 29 novembre dalle 9.00 alle 13.00**

Oltre la visione soggettiva

Lisa Parola in dialogo con Evgen Bavcar, Rossana Beccarelli, Ivana Bosso, Maria Pia Brunato, Enrico Dolza, Simonetta Lux, César Meneghetti, Eugenia Monzeglio, Danilo Ragona, Rocco Rolli.

La tensione al superamento o aggiramento del limite, una fra le vocazioni dell'arte, è visibile nell'operato del fotografo e filosofo sloveno Evgen Bavčar - che ha perso la vista in modo traumatico, ma non ha rinunciato a produrre immagini significative - come nell'agire del designer e danzatore torinese Danilo Ragona che ha fatto della personale difficoltà il punto di forza dell'indagine artistica e professionale. L'artista César Meneghetti e Simonetta Lux mostreranno la complessità di un progetto multidisciplinare, al confine di arte, psichiatria, psicologia e sociologia, presentato quest'anno alla Biennale di Venezia. Gli interventi degli artisti saranno integrati da ricerche, sul campo dell'accessibilità, condotte da esperti del settore quali gli architetti Rocco Rolli e Eugenia Monzeglio o Enrico Dolza dell'Istituto dei sordi di Torino e arricchiti da riflessioni provenienti da vari punti di vista: del rapporto fra arte e salute da Rossana Beccarelli o tra espressione e interiorità da Maria Pia Brunato e della comunicazione fra contesti da Ivana Bosso.

- **venerdì 29 dalle 14.30 alle 17.30**

Tavola rotonda interistituzionale: Interrogare insieme il limite

Catterina Seia cultural manager indipendente in dialogo sui limiti e possibilità del rapporto tra pubblico e privato alla ricerca di una nuova eco visione dei problemi e delle soluzioni, sono invitati gli assessori alle politiche sociali e alla cultura: Maurizio Braccialarghe, Michele Coppola, Antonio Marco D'Acri, Laura Federica Salvetti, Elide Tisi, Angela Vettese.

Arte Plurale è un evento promosso dalla Città di Torino

Direzione Centrale Politiche Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie, Servizio Disabili con Servizio Pari Opportunità, Servizio Prevenzione alle Fragilità Sociali e Sostegno agli Adulti in Difficoltà, Agenzia SFEP; con la collaborazione di *Direzione Centrale Cultura e Educazione*: Servizio Arti Contemporanee, Servizio Assistenza Scolastica Scuola dell'Obbligo, Servizio Sistema Educativo Integrato 0-6anni, ITER/Istituzione Torinese per un'Educazione Responsabile, Biblioteche Civiche Torinesi; *Direzione Gioventù*: Servizio Politiche Giovanili; *Circoscrizione 8*: Servizi Sociali.

Con il sostegno di Regione Piemonte e Provincia di Torino.

Con il Patrocinio del Ministero dei Beni Culturali e dell'Unione Europea.

Partner del progetto

Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino; Università degli Studi di Torino/Museo di Antropologia ed Etnografia e Dipartimento Filosofia dell'Educazione; Politecnico di Torino/Dipartimento di Architettura e Design; Primo Liceo Artistico di Torino; UNITRE del Piemonte; Opera Barolo; CPD/Consulta per le Persone in Difficoltà; Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus; *Dipartimenti Educazione di*: GAM/Fondazione Torino Musei; Castello di Rivoli/Museo di Arte Contemporanea; PAV/Parco d'Arte Vivente/Centro Sperimentale d'Arte Contemporanea di Torino; Fondazione Merz di Torino; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino; Museo Nazionale del Cinema di Torino; La Venaria Reale; Cittadellarte Fondazione Pistoletto Onlus, Biella; Museo Civico Casa Cavassa di Saluzzo; Museattivo Claudio Costa/ I.M.F.I. Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli di Genova; di Genova; Kunstmuseum Bonn, Bonn.

INFO

prenotazione interpretariato in LIS

maresa.pagura@comune.torino.it

Per informazioni e iscrizione al convegno prenotare entro 22 novembre

S.F.E.P.: dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 16,00 ai recapiti: 011.4428910 – fax 01144289819 - sfep@comune.torino.it

Per leggere e scaricare il programma dettagliato degli eventi e la scheda di iscrizione al convegno:

www.comune.torino.it/pass/arteplurale