

Comunicato mostra Fuoriserie

**dal 6 ottobre al 12 novembre 2017/ inaugurazione dalle ore 11.00 alle ore 19.00**

**Conferenza stampa venerdì 6 ottobre ore 11.00, Palazzo Barolo, Salone d'onore**

**RASSEGNA SINGOLARE E PLURALE 2017 - ingresso gratuito a tutti gli eventi**

**Un progetto di**

**Opera Barolo / PARI / Polo delle Arti Relazionali e Irregolari: Palazzo Barolo e Housing Giulia**

**Città di Torino: InGenio Arte Contemporanea e InGenio bottega d'arti e antichi mestieri**

**Con il contributo di Fondazione CRT**

Dal 2015 Palazzo Barolo è uno dei luoghi attivi della rassegna *Singolare e Plurale*, recente espressione della storica e ininterrotta - collaborazione fra la Città di Torino e l'Opera Barolo, attiva dal 1995.

L'edizione autunnale della Rassegna presenta: tre mostre, laboratori, residenze d'artista, workshop ed eventi per la promozione di iniziative con al centro le arti intese come motore di cambiamento, crescita personale, salute pubblica e welfare culturale. *Singolare e Plurale* è un'occasione per non perdere il filo di quello che avviene qui e nel mondo, mantenendo attiva e connessa l'ampia rete – costruita fra Comune, scuola, università, fondazioni, dipartimenti educazione dei musei, associazioni e cooperative sociali – che in tutti questi anni ha saputo rendere Torino una città unica nel panorama italiano e forse internazionale.

**Una fra le proposte della rassegna**

*Palazzo Barolo: atrio, Legnanino, appartamenti di Elena Matilde*

*InGenio Arte Contemporanea*

## **FUORISERIE**

**A cura di Daniela Rosi e Tea Taramino**

**In collaborazione con Annalisa Pellino e Beatrice Zanelli di Arteco; Gea Bianco e Elena Menin di Artenne.**

Esposizione con assolo, duetti e terzetti. Un percorso, un'indagine sui talenti insoliti che germogliano - con la forza autonoma e indisciplinata delle malerbe – e che abitano, in aree e piani comunicanti, nelle terre di mezzo tra "il dentro e il fuori" - o a margine - del mondo dell'arte ufficiale o delle istituzioni totali.

Una costellazione di autori, talvolta insospettabili, che si esprime - negli spazi della fragilità o della trasgressione – disegnando mondi originali.

Obiettivo della mostra è far conoscere la complessità e la ricchezza degli immaginari, speciali e fuori serie, che si possono scoprire in tali aree di frontiera, territori pulsanti di energia e ricchi di traffici di senso.

Ambiti ulteriormente mossi dai recenti mutamenti di prospettiva della critica contemporanea e dall'andirivieni dei protagonisti stessi.

Venti artisti – internazionali, emergenti o sconosciuti - in dialogo attraverso opere, installazioni e video: Salvatore Accolla, Adolfo Amateis, Antonino Arcidiacono, Giorgio Barbero, Nereo Benedetti, Pietro Campagnoli, Roberto Celli, Jacopo Dimastrogiovanni, Lina Fiore, Francesco Galli, Gustavo Gamna, Mauro Gottardo, Gi, Marco Fattuma Mao', Caterina Marinelli, Alessandro Monfrini, Primo Mazzon, Jhafis Quintero, Dario Righetti, Aldo Turco.

Si segnalano tra le novità di *Fuoriserie* - che si caratterizza per il lavoro di ricerca su autori inediti o in ombra - la presenza di Salvatore Accolla, artista siracusano, una recente scoperta di Daniela Rosi e il torinese Mauro Gottardo dall'Archivio Mai Visti, segnalato da Bianca Tosatti. Saranno rivelate identità segrete, mostrate personalità complesse come l'artista Marco Fattuma Maò che - per l'occasione – pubblicherà la testimonianza storico-artistica di un percorso trentennale, fuori dal circuito dell'arte *mainstream*, ma pur fortemente intrecciato con esso, anche a livello internazionale.

Altro obiettivo della mostra è valorizzare il progressivo ampliamento della rete, fra enti e persone, che fa di Torino un centro pilota. Una rete fatta di collegamenti significativi fra mondi e competenze diverse per lo sviluppo di buone pratiche legate all'arte relazionale, alla cultura delle differenze, al contrasto della marginalizzazione e alla cittadinanza attiva. Esempio significativo è la *Domus Sanctorum* (la cappella dei santi malandrini) di Jhafis Quintero - artista panamense presentato dal Lao di Verona - che sarà donata all'Opera Barolo, casa di Giulia di Colbert e Tancredi di Barolo due fra i santi sociali cittadini.

L'allestimento è a cura di *Costruire Bellezza\** laboratorio di inclusione sociale coordinato da Cristian Campagnaro / Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, Valentina Porcellana / Dipartimento Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino. Studenti, artigiani, cittadini - con e senza dimora - coordinati da Nicolò di Prima / Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino hanno condiviso il progetto con l'artista e hanno messo a disposizione competenze ed esperienze per la progettazione e la realizzazione dell'exhibit. Hanno collaborato per i suoni Ennio Bertrand, docente di Sistemi Interattivi dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e per la fotografia Ivo Martin del Servizio Adulti in Difficoltà / Città di Torino.

Di rilievo le proposte formative per studenti, insegnanti, educatori a cura dell'artista Alessia Panfili di *Forme in bilico*: il workshop con Cesare Pietroiusti, Andrea Lanini e Jacopo Seri; il workshop con Jhafis Quintero progettato con il Lao. Altrettanto formative saranno le esperienze proposte dell'artista Daniela Morante per riflettere sui problemi dei bambini ospedalizzati e in visita al genitore detenuto.

Tre appuntamenti al cinema - presso il Centro Studi Sereno Regis - organizzati da Vittorio Sclaverani e Valentina Noya, Associazione Nazionale Museo del Cinema - permetteranno approfondimenti su alcuni fra gli autori in mostra. Si potrà fare un tuffo nella storia grazie a documenti, rari e preziosi, come i film girati negli anni '60 da Gustavo Gamna, psichiatra e artista, per gentile concessione di Raffaella Bortino, Fermata d'Autobus oppure scoprire visioni originali, di persone e luoghi, del territorio italiano a cura dell'antropologo Gabriele Mina di Costruttori di Babele e i video di Giordano Viozzi.

### **Programma formativo per adulti**

## **OTTOBRE FUORISERIE: RESIDENZE D'ARTISTA CON WORKSHOP**

**A cura di Artenne e La Galleria, Città di Torino con Fondazione Fitzcarraldo e Impresa Sociale Co-Abitare**

### **DIONISO, UN DIO LIQUIDO E MOLTEPLICE**

**di Cesare Pietroiusti, Andrea Lanini e Jacopo Seri, a cura di Alessia Panfili, *Forme in bilico***

Laboratorio sperimentale dedicato alle ritualità dionisiache in riferimento all'opera *Le Baccanti* di Euripide. Attraverso svariate modalità performative affini alle tematiche, il gruppo condotto da Pietroiusti, Lanini e Seri, esplorerà la creazione artistica e il fiorire gioioso del pensiero condiviso. Nel corso del laboratorio i partecipanti verranno coinvolti attivamente in un percorso carico di suggestioni e riferimenti artistici, filologici e letterari. Rivolto a studenti universitari, dell'Accademia e a persone adulte.

Per iscrizioni inviare una mail: [artenne.artenne@gmail.com](mailto:artenne.artenne@gmail.com) o compilare il form di iscrizione: [bit.ly/2iuWm3C](https://bit.ly/2iuWm3C)

**Palazzo Barolo: venerdì 27 introduzione dalle ore 15.30 alle 17.30;**

**Teatro della Caduta: venerdì 27 laboratorio dalle ore 19.30 in poi ;**

**Housing Giulia: sabato 28 dalle ore 18.00 alle 19.30 incontro fra artisti e con i residenti.**

### **FUGHE**

**di Jhafis Quintero, a cura di Alessia Panfili, *Forme in bilico* in collaborazione con il Lao di Verona**

Strategie e comportamenti di difesa della mente per fronteggiare alcune situazioni stressanti o la prigionia: parte delle risorse personali possono venire utilizzate, in modo creativo per cercare di mantenere la sofferenza entro livelli accettabili. Fuga dai propri limiti. Rivolto a studenti delle Scuole Medie Superiori, Università, Accademia e a persone adulte.

Per iscrizioni inviare una mail: [artenne.artenne@gmail.com](mailto:artenne.artenne@gmail.com) o compilare il form di iscrizione: [bit.ly/2iuWm3C](https://bit.ly/2iuWm3C)

**Housing Giulia: sabato 28 dalle ore 18.00 alle 19.30 incontro fra artisti e con i residenti;**

**Palazzo Barolo: domenica 29 workshop con il pubblico dalle ore 16.00 alle 18.00.**

*Centro Studi Sereno Regis*

**Mercoledì 11, giovedì 19, martedì 31 ottobre, dalle ore 20.30 alle 22.30**

### **3 SERE FUORI, al cinema**

**A cura di Daniela Rosi, Lao di Verona e Tea Taramino, Città di Torino.**

**Con la collaborazione di Valentina Noya e Vittorio Sclaverani, Associazione Nazionale Museo del Cinema.**

Video, corti e film: Salvatore Accolla e Adolfo Amateis con poetiche d'ambiente, tra pittura essenziale e installazioni effimere; Gustavo Gamna e Jhafis Quintero con immagini crude o visionarie dalle istituzioni totali; Caterina Marinelli e Dario Righetti e l'interpretazione vitale *delle nature animali* con l'energia plastica del segno, del colore e della forma. E un incontro con l'antropologo Gabriele Mina e i suoi vagabondaggi per l'Italia, incontrando architetture fantastiche con brevi documentari - sui costruttori babelici - di Giordano

Viozzi. Una collaborazione con Costruttori di Babele di Savona; Associazioni Fermata d'autobus e Forme in bilico; Galleria Opere Scelte di Torino.

## **PARTNER FUORISERIE**

LAO-laboratorio pro artisti outsider di Verona e Accademia di Belle Arti di Verona; InGenio, Passepartout e Motore di Ricerca/Servizio Disabili/Città di Torino; ASL TO1 e TO3; Fondazioni Medicina a Misura di Donna e Fitzcarraldo; *Costruire bellezza\**, laboratorio di inclusione sociale a cura di Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico e Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino con la collaborazione di: Servizio Adulti in Difficoltà del Comune di Torino, Comitato Promotore S-NODI Gabriele Nigro (Caritas Italiana), Fondazione Progetto Arca Onlus, Fio.PSD/Federazione Italiana degli Organismi per le Persone Senza Dimora, Coop. Animazione Sociale Valdocco; Accademia Albertina di Belle Arti di Torino; Figure Blù Onlus/Centro Studi Bianca Tosatti di Parma; Costruttori di Babele di Savona; Osservatorio Outsider Art di Palermo; Galleria Opere Scelte di Torino; *Associazioni*: Arteco, Artenne, Associazione Nazionale Museo del Cinema, Consulta per le Persone in Difficoltà, Fermata d'autobus, Forme in bilico, PsicoPoint, Volere e Volare, Volonwrite di Torino e Ars Fluens di Napoli; Torino Mad Pride; Laboratorio La Galleria e ETH/Circoscrizione 8; CADD Via Pianezza/Circoscrizione 5; *Cooperative Sociali*: Accomazzi, Esserci; Volontari del Servizio Civile.

**Sponsor tecnici:** Impresa costruzioni Enrico Bena; Impresa Sociale Co-Abitare; Associazione Forme in bilico; Chronos/Consorzio R.I.SO.

**Media partner:** Giornale delle fondazioni, Gazzetta di Torino.

## **INFO**

**Per approfondimenti:**

[www.comune.torino.it/pass/ingenio](http://www.comune.torino.it/pass/ingenio) - [www.operabarolo.it](http://www.operabarolo.it) - [www.artenne.it/new](http://www.artenne.it/new)

**prenotazioni laboratori obbligatorie inviare, entro il 4 ottobre**

**inviare una mail a:** [artenne.artenne@gmail.com](mailto:artenne.artenne@gmail.com) o compilare il form di iscrizione: [bit.ly/2iuWm3C](http://bit.ly/2iuWm3C)

## **DOVE**

**OPERA BAROLO - PARI, Polo delle Arti Relazionali e Irregolari:**

Palazzo Barolo

ingresso Via Corte d'Appello 20 - Tel. 0112636111-info@palazzobarolo.it

**Orari di apertura**

Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì: 10.00-12.30; 15.00-17.30

Sabato: 15.00-17.30; Domenica: 15.00 -18.30

([www.operabarolo.it](http://www.operabarolo.it) - [www.palazzobarolo.it](http://www.palazzobarolo.it))

**Housing Sociale Giulia**

Via Francesco Cigna, 14/ L

**Orari di apertura per attività legate a Singolare e Plurale:**

martedì | giovedì 20.30 - 23.00

mercoledì | giovedì 10.00 - 13.00

L'Housing Giulia è aperto 24 ore su 24 per i suoi ospiti. ([www.housinggiulia.it](http://www.housinggiulia.it))

## **CITTÀ DI TORINO**

**InGenio bottega d'arti e antichi mestieri**

Via Montebello, 28/B

**Orari di apertura**

dal martedì al sabato: 10.00 - 19.00, orario continuato

**InGenio Arte Contemporanea**

C.so San Maurizio 14/E

**Orari di apertura**

Apertura su richiesta rivolgendosi in Via Montebello 28/B

[ingenio@comune.torino.it](mailto:ingenio@comune.torino.it) - tel. 011883157 - [www.comune.torino.it/pass/ingenio](http://www.comune.torino.it/pass/ingenio)

Sul sito aggiornamenti mensili con approfondimenti sugli eventi e i laboratori.

Facebook: InGenio – Bottega d'arti e antichi mestieri

## **ALTRI SPAZI**

**Centro Studi Sereno Regis**

Via Garibaldi 13 - 10122 Torino  
info@serenoregis.org - www.serenoregis.org  
tel. 011532824 - tel. 011549005 - fax 0115158000

**Teatro della Caduta**

Via Michele Buniva 24 - 10124 Torino  
info@teatrodellacaduta.org - www.teatrodellacaduta.org  
tel. 0115781467

---

