

Cosa è Emersione

Programma

Spaziale/Emersione Festival

Rassegna Stampa

Cosa è Emersione

Emersione è un festival nato dagli obiettivi condivisi tra la CITTÀ DI TORINO (Settore Politiche Giovanili / Settore Eventi Culturali) e sPAZIO211. Finalizzato ad offrire spazio supporto e visibilità a gruppi emergenti dall'underground piemontese, provenienti dal circuito delle band selezionate da iniziative cittadine e piemontesi della Città di Torino quali **Pagella Non Solo Rock** e **Stati Generali del Rock** affiancati dalla quintessenza della scena musicale indipendente made in Italy, contribuendo così in maniera concreta alla circolazione libera della cultura giovanile sotterranea.

La scelta degli ospiti avviene secondo criteri di progettualità innovativa, indipendenza dalle majors commerciali, giovane "età artistica", individuati nel panorama musicale italiano dei migliori gruppi indipendenti nel campo della musica popolare contemporanea.

Nel 2004 la prima edizione del Festival EMERSIONE. Differentemente da quanto avviene solitamente nei festival musicali, il programma è costuito mettendo accanto ai gruppi "minor" band che cominciano ad essere conosciute a livello nazionale. L'attenzione, quindi, è ripartita in misura notevole anche sui gruppi giovani. I cosiddetti headliner svolgono una funzione di traino, senza però offuscare, con la loro presenza, i gruppi esordienti. Questa è la filosofia condivisa tra i vari Settori della Città, nel tentativo di offrire opportunità di un certo valore ai gruppi più interessanti della scena musicale emergente di Torino e del Piemonte. Il Festival si configura come ulteriore sviluppo dei propositi sopra esposti: offrire sempre maggiori spazi di visibilità alle produzioni artistiche locali.

Il Festival è stato creato allo scopo di offrire ai talenti musicali emergenti, della nostra città e nella regione, un palco di rilievo, che desse la giusta visibilità ai gruppi musicali composti da giovanissimi (primi tre gruppi del concorso Pagella Non Solo Rock) e dai meno giovani, ma esordienti, che prendono parte alle selezioni per Italia wave (Stati generali del Rock). Ogni data ospiterà, insieme ai gruppi esordienti, un gruppo che gode già di riconoscimenti sulla scena nazionale che sarà l'headliner della serata. Uno stimolo in più per far accorrere il pubblico in uno degli spazi più accoglienti e innovativi di cui la scena musicale torinese si può fregiare.

Emersione si svolge allo Spazio211, in via Cigna 211, Torino. [\[mappa\]](#)

I locali, di proprietà comunale, sono in concessione all'associazione SpaziMusicali che li gestisce durante tutto l'anno con attività musicali e di aggregazione giovanile.

Emersione e Spaziale (altro importante Festival organizzato da Spazio211), dal 2007 sono uniti in un unico cartellone (Spaziale/Emersione) con concerti ed iniziative per un mese intero. Spaziale/Emersione, è organizzato da Spazio211 in collaborazione con i seguenti Settori della Città di Torino: Politiche Giovanili, Arti Visive, Eventi Culturali, Politiche Integrazione. Emersione 2011 si terrà presso lo Spazio211 nei giorni 14, 15 e 17 luglio 2011.

Programma di Emersione 2011

Giovedì 14 luglio 2011

Venerdì 15 luglio 2011

Domenica 17 luglio 2011

Giovedì 14 luglio 2011

Paolo Benvegnù

+ Theoric Fund + Tomakin



L'EP "500", usciti tra il 2008 e il 2009, hanno fatto fare a Paolo Benvegnù un notevole salto di notorietà.

"Un album con tutti i crismi del capolavoro" ha detto Repubblica, mentre Rolling Stone si è espresso così: "Undici brani che rasantano la perfezione". A inizio 2009 Benvegnù ha preso parte al progetto/compilation "Il Paese è Reale" degli Afterhours mentre il suo tour ha toccato patchi prestigiosi come quello di Piazza san Giovanni a Roma il Primo Maggio, come il main stage di Italia Wave, senza dimenticare una serie di innumerevoli date nei club, culminata a Dicembre 2009 con il concerto al Circolo degli Artisti di Roma, da cui è nato il live album "Dissolution", uscito nel 2010 e contenente il singolo "Io e il Mio Amore", programmatissimo su Mtv, DeeJay Tv, RadioRai, che ha definitivamente consacrato Benvegnù come uno dei più rilevanti nomi della scena italiana.

www.myspace.com/benvegnupaolo

[Torna su](#)

Giovedì 14 luglio 2011

Theoric Fund

Pagella Non Solo Rock 2011



Theoric Fund nasce a Torino alla fine del 2009. Dopo lunga meditazione sulle innevate cime tibetane più remote e misteriose, spezza le noie dell'odierno con sonorità incalzanti e vive.

Sintetizzando l'influenza indipendente inglese, Theoric Fund persevera su suoni ricercati, anche elettronici senza però mai abusarne e preferendo riff certamente vivaci ma ossessivi, sostenuti da ritmiche potenti e da una linea di basso capace di ricordare il funk più classico.

[Torna su](#)

Giovedì 14 luglio 2011

Tomakin

Stati Generali del Rock 2011



I Tomakin affrontano il ritorno al "mondo nuovo" dopo la crisi del settimo anno. Di che si occupano? Di amori finiti, di giornate impossibili o della monotonia ad un binario solo della provincia, lì dove c'è un cuore infranto da curare o un viaggio alla ricerca di se stessi verso est. Lì troverete tra una coda al semaforo e un cortile invaso dai Super Tele, in macchina durante una giornata di pioggia o in bicicletta sotto il sole estivo.

Nel 2009 i Tomakin aggiornano il precedente progetto che li aveva visti coinvolti in quattro demo autoprodotti, centinaia di concerti, sonorizzazioni di spettacoli teatrali, colonne sonore per cortometraggi, la partecipazione ad una compilation insieme a Perturbazione, Martine Kuntz e 24 grana e al festival francese Aix-Qui ad Aix en Provence. E' uscito il 15 marzo 2011 "Geografia di un momento" (Sciopero Records/Venus) il primo disco dei Tomakin, realizzato nel corso del 2010 presso gli studi di Casa Bollente ad Acqui Terme (AL) con la produzione artistica di Fabio Martino, fisarmonicista e tastierista degli Yo Yo Mundi che negli anni ha collaborato e suonato con Giorgio Gaber, Ivano Fossati, Franco Battiato, Steve Wickham, Gordon Gano, CSI, Manu Chao, Lella Costa e altri ancora.

[Torna su](#)

Venerdì 15 luglio 2011

Calibro 35

+ Ronny Taylor + Traffic Light Orchestra



C'è una cosa che gli italiani fanno meglio di tutti gli altri: le colonne sonore. E non c'è nessuno che le sappia suonare meglio dei Calibro35. Musicisti incredibili e strumenti vintage per ricreare una Milano vissuta tra cocktail e malavita, AlfaGiulia e Punt e Mes. C'è voluto Quentin Tarantino per accorgersene: nella colonna sonora del suo ultimo film figurano infatti ben sei brani dei migliori Maestri Italiani tra cui Morricone, Micalizzi, Cipriani e i fratelli DeAngelis. E non c'è nessuno che le sappia suonare meglio di Calibro 35, un progetto nato dalla passione

per questo dimenticato repertorio italiano, con l'intento di riprodurre suoni e atmosfere. La commissione di funk, jazz e prog rock che caratterizza le colonne sonore di "Milano Calibro 9", "Il Gatto e il Navio Code" e "La Mala Ordina" rivive grazie ai musicisti coinvolti: Enrico Gabrielli, fiati e organi (Marpece), Massimo Martellina, chitarre e lap steel (Stewart Copeland), Fabio Rondanini, batteria e percussioni (Niccolò Fabi, Collettivo Angelo Mai), Luca Cavina, basso (Zeus!, Transgender) e Tommaso Colliva, produzione (Muse, Afterhours).

Non è un caso che i primi riconoscimenti per il progetto siano venuti dall'estero. Concerti in Belgio e Lussemburgo, webzine e blog americani e il Funk & Soul Show della BBC che trasmette "Italia A Mano Armata". I Calibro 35 lanciano una nuova versione del classico di Omelia Vanoni "L'Appuntamento", dalla colonna sonora del film "Tony Arzenta" (1973 di Duccio Tessari con Alain Delon e Richard Conte). La canzone composta da Roberto ed Erasmo Carlos con un nostalgico testo di Bruno Lauzi viene reinterpretata con la partecipazione di Roberto Dell'Era alla voce col suo caratterizzante stile '60s. Dopo una serie di esibizioni esplosive in festival estivi e club, a fine 2008 esce l'album omonimo su Cinedelic che va immediatamente esaurito. Una riedizione del disco con l'aggiunta del singolo "Tutta Donna" esce nell'estate 2009 per Venus Dischi e ottiene un nuovo successo. Dopo oltre quaranta date estive (tra cui la partecipazione al "Festival Internazionale delle Letterature di Roma", a "Italia Wave" e un concerto con il Maestro Franco Micalizzi) la band intraprende il suo primo viaggio negli Stati Uniti per partecipare all'HiWeek Festival di Los Angeles. Durante il periodo trascorso negli USA la band suona a New York nei prestigiosi club NuBlu e Zebulon, al Fondo Theater di Los Angeles e tiene un live set nel più importante programma radiofonico di musica dal vivo americano "Morning Becomes Eclectic" su Radio KCRW. Il tour ottiene ottima visibilità sulla stampa sia italiana che estera e tornati in Italia Calibro 35 vince il premio MEI come Miglior Tour Italiano 2009. Il 2010 si apre all'insegna dell'estero con un ritorno del gruppo on the road per date in Olanda (tra cui il Festival Internazionale Eurosonic) e Lussemburgo; farà seguito tra febbraio e marzo un lungo tour italiano con più di vent'concerti previsti per tutta la penisola.

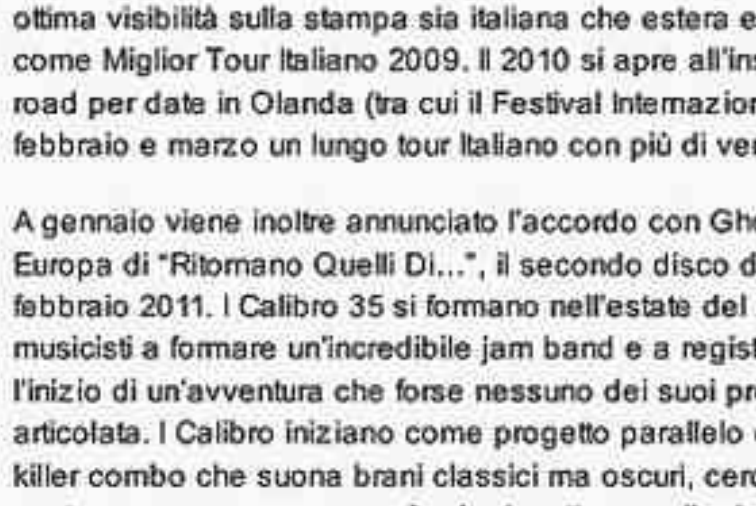
A gennaio viene inoltre annunciato l'accordo con Ghost Records per la pubblicazione in Italia e in Europa di "Ritorno Quelli Di...", il secondo disco di Calibro 35 che arriva in tutti i negozi di dischi a febbraio 2011. I Calibro 35 si formano nell'estate del 2007 da un'idea di Tommaso Colliva che invita i musicisti a formare un'incredibile jam band e a registrare alcuni pezzi agli studi Omnia B di Milano. E' l'inizio di un'avventura che forse nessuno dei suoi protagonisti avrebbe immaginato così lunga ed articolata. I Calibro 35 suonano come progetto parallelo di alcuni tra i più blasonati musicisti italiani, un killer combo che inizia brani classici ma oscuri, cercando di sviluppare un'interpretazione contemporanea ma con profondo rispetto per gli originali. www.calibro35.com.

[Torna su](#)

Venerdì 15 luglio 2011

Ronny Taylor

Pagella Non Solo Rock 2011



I Ronny Taylor nascono nel tardo novembre 2010. La formazione iniziale prevedeva Marforossi (Agony Way, Oh No Its Pok!, Cibo) alla batteria e battute, Franco (Black Sheep On Mars) alla chitarra e Luca al basso. A gennaio 2010 entra Zevi alle tastiere. Il gruppo diventa quindi un quartetto strumentale, che propone pezzi funk con influenze progressive-rock.

[Torna su](#)

Venerdì 15 luglio 2011

Traffic Lights Orchestra

Stati Generali del Rock 2011



La TLO nasce a maggio del 2008 dall'idea di creare una colonna sonora per un film: "Traffic Lights Story" da cui il gruppo prende nome. Il film non è ancora uscito e intanto quello che doveva essere un esperimento in sala prova è diventato una band. I TLO dopo diversi live in provincia di Cuneo ed essersi aggiudicati il primo premio al "Incalzo Underground" organizzato dal circolo culturale Ratazoj, hanno avuto occasione di esibirsi in Francia e a Londra.

[Torna su](#)

Domenica 17 luglio 2011

One Dimensional Man

+ Kairos + Pinguino



LA BAND DI PIERPAOLO CAPOVILLA E GIULIO FAVERO DE IL TEATRO DEGLI ORRORI. DAL 21 GIUGNO IL NUOVO ALBUM: "A BETTER MAN" (LA TEMPESTA INTERNATIONAL/UNIVERSAL). DA FINE GIUGNO IN TOUR. A sette anni di distanza da "Take Me Away" e a un anno dalla pubblicazione del cofanetto ("The Box", per La Tempesta International) contenente i quattro album pubblicati dal 1997 al 2004 dalla band, One Dimensional Man ritornano con un nuovo disco contenente 11 brani inediti e una cover ("Face On Breast" di Scott

Walker, dall'album "Till"). Un disco che segna un notevole smarcamento dal sound dei dischi passati, in cui Giulio Ragno Favero e Pierpaolo Capovilla, oltre a Luca Bottigliero (alla batteria), avranno come complici, in veste di ospiti, artisti di caratura internazionale. A iniziare da Rossmore James Campbell, pittore e poeta australiano, autore di tutti i testi, Eugene Robinson degli Oxbow, Justin Trosper degli Unwound, fino ad arrivare ai guest italiani; Sir Bob Cornelius Rifo di The Bloody Beetroots, Jacopo Battaglia di ZU - The Bloody Beetroots Death Crew 77, Rodrigo D'Erasmo degli Afterhours, Enrico Gabrielli dei Calibro 35, Gionata Miral de il Teatro degli Orrori, Francesco D'Abbraccio degli Anica, Richard Tiso, più volte collaboratore de Il Teatro degli Orrori in passato e recentemente al contrabbasso nelle date dei reading di Majakovskij.

Il nome della band è ispirato all'opera del filosofo francoforlese Herbert Marcuse, "L'uomo a dimensione", in cui viene denunciata la tendenza della società occidentale ad appiattare l'essere umano alla dimensione di individuo consumatore, privo di sogni e aspirazioni diverse dal possesso di nuovi prodotti della società industriale. Il gruppo nasce nel 1996, con Pierpaolo al basso e alla voce, Massimo Sartor alla chitarra, e l'indimenticabile jam band e a registrare alcuni pezzi agli studi Omnia B di Milano. E' l'inizio di un'avventura che forse nessuno dei suoi protagonisti avrebbe immaginato così lunga ed articolata. I Calibro 35 suonano come progetto parallelo di alcuni tra i più blasonati musicisti italiani, un killer combo che inizia brani classici ma oscuri, cercando di sviluppare un'interpretazione contemporanea ma con profondo rispetto per gli originali. www.virusconcerti.it

[Torna su](#)

Domenica 17 luglio 2011

Kairos

Pagella Non Solo Rock 2011



I Kairos, giovani hardrockers nati nel mese di giugno 2008, si sono subito inseriti nello scenario musicale ciriace, offrendo una nuova e più giovanile visione del classico genere Rock. Vincitori di "Musica dalle Aule", hanno potuto suonare sul palco dell'Alpette Rock Free Festival e successivamente confrontarsi con grandi artisti del calibro di Brant Bjork, X-Mary e Oak's Mary. Nel 2010 i Kairos vincono il concorso "Miscela Rock Junior" tenutosi al Jamaica Pub di Bollengo, e successivamente sono arrivati terzi al concorso "Pagella non solo rock",

guadagnandosi la possibilità di disputare la finale al Palaisozaki. Inoltre, scelti insieme agli Atomic Lizard a fine luglio 2010 vengono coinvolti nel progetto portato avanti dal locale Taurus e dalle cooperative da cui viene gestito, che li vede protagonisti in uno dei primissimi scambi culturali musicali portandoli per 5 giorni a Derby (JK) con la possibilità di esibirsi davanti al pubblico inglese.

[Torna su](#)

Domenica 17 luglio 2011

Pinguino

Stati Generali del Rock 2011



Crocevia dove si incontrano l'elettronica, la canzone d'autore e il profondo blues. Laptop, chitarre elettriche e synth, nel canfiere musicale del Pinguino si incontrano lirismo ed elettricità. Il duo torinese è composto da Stefano Amen, cantautore torinese iconoclasta e Alberto Moretti alias Dr. Cuido. Polistruamentisti, creativi a tuttotondo, si incontrano e assieme fondono diversi generi e influenze sempre sotto l'egida dell'elettronica che li ha nutriti nel corso delle loro vite, dai Kraftwerk a Thomas Brinkmann.

Rockit li recensisce così: "Essere dadaisti oggi, deformare la realtà, le voci, l'umanità in note pungenti e desolate. Diventare osservatori spietati, nel decadentismo delle nostre metropoli, nelle malinconie delle nostre strade, nel gelo dell'aria che si respira" La loro musica presto cambierà le sorti dell'umanità

[Torna su](#)

Domenica 17 luglio 2011

Programma completo del Festival Spaziale/Emersione 2011



Martedì 12 luglio (euro 22): MOGWAL.

Mercoledì 13 luglio (euro 15): ANNA CALVI + PAOLO SPACCAONTI.

Giovedì 14 luglio (up to you/decidi Tu quanto pagare): PAOLO BENVENGNÙ + THEORIC FUND + TOMAKIN.

Venerdì 15 luglio (up to you/decidi Tu quanto pagare): CALIBRO 35 + RONNY TAYLOR + TRAFFIC LIGHT ORCHESTRA.

Sabato 16 luglio (euro 15): I SOLITI IDIOTI (la famosissima sketch-comedy in onda su MTV, scritta e interpretata da Francesco Mandelli e Fabrizio Biggio, finalmente in tour).

Domenica 17 luglio (up to you/decidi Tu quanto pagare): ONE DIMENSIONAL MAN + KAIROS + PINGUINO.

Lunedì 18 luglio (euro 15): TAME IMPALA (unica data italiana in collaborazione con Orange Labs) + MOVIE STAR JUNKIES + ORANGE.

Martedì 19 luglio (euro 13): ANGUS & JULIA STONE + I TRENI ALL'ALBA.

Mercoledì 20 luglio (euro 22): NEUROSI (unica data italiana) + UFOMAMMUT + ROSETTA + CITY OF SHIPS.

Cosa è Emersione

Programma

Spaziale/Emersione Festival

Rassegna Stampa

Città di Torino, Settore Politiche Giovanili, Ufficio Creatività

via delle Orfane 20, 10122 Torino

Tel. 011.4434824 - Fax 011.4434842

e-mail: pagella.rock@comune.torino.it