

## [Cos'è](#) | [Programma](#) | [Spazio211-II Festival](#)

**Emersione** è un festival nato dagli obiettivi condivisi tra la CITTA' DI TORINO (Settore Politiche Giovanili / Settore Eventi Culturali) e [SPAZIO211](#). Finalizzato ad offrire spazio supporto e visibilità a gruppi emergenti dall'underground piemontese, provenienti dal circuito delle band selezionate da iniziative cittadine e piemontesi della Città di Torino quali [Pagella Non Solo Rock](#) e [Stati Generali del Rock](#) affiancate dalla quintessenza della scena musicale indipendente made in Italy, contribuendo così in maniera concreta alla circolazione libera della cultura giovanile sotterranea.

La scelta degli ospiti avviene secondo criteri di progettualità innovativa, indipendenza dalle majors commerciali, giovane "età artistica", individuati nel panorama musicale italiano dei migliori gruppi indipendenti nel campo della musica popolare contemporanea.

Nel 2005 la prima edizione del Festival EMERSIONE. Differentemente da quanto avviene solitamente nei festival musicali, il programma è costruito mettendo accanto ai gruppi "minori" band che cominciano ad essere conosciute a livello nazionale. L'attenzione, quindi, è ripartita in misura notevole anche sui gruppi giovani. I cosiddetti headliner svolgono una funzione di traino, senza però offuscare, con la loro presenza, i gruppi esordienti. Questa è la filosofia condivisa tra i vari Settori della Città, nel tentativo di offrire opportunità di un certo valore ai gruppi più interessanti della scena musicale emergente di Torino e del Piemonte. Il Festival si configura come ulteriore sviluppo dei propositi sopra esposti: offrire sempre maggiori spazi di visibilità alle produzioni artistiche locali. Il Festival è stato creato allo scopo di offrire ai talenti musicali emergenti, della nostra città e nella regione, un palco di rilievo, che desse la giusta visibilità ai gruppi musicali composti da giovanissimi (primi tre gruppi del concorso Pagella Non Solo Rock) e dai meno giovani, ma esordienti, che prendono parte alle selezioni per Italia wave (Stati generali del Rock). Ogni data ospiterà, insieme ai gruppi esordienti, un gruppo che gode già di riconoscimenti sulla scena nazionale che sarà l'headliner della serata. Uno stimolo in più per far accorrere il pubblico in uno degli spazi più accoglienti e innovativi di cui la scena musicale torinese si può fregiare.

Emersione si svolge presso il centro **Spazio211**, in **via Cigna 211, Torino**. [\[mappa\]](#)

Lo spazio, di proprietà comunale, è in concessione all'associazione Spazimusicali che lo gestisce durante tutto l'anno con attività musicali e di aggregazione giovanile.

Emersione e Spaziale (altro importante Festival organizzato da Spazio211), dal 2007 sono uniti in un unico cartellone (Spaziale/Emersione) con concerti ed iniziative per un mese intero. Spaziale/Emersione (ora Spazio211-II Festival), è organizzato da Spazio211 in collaborazione con i seguenti Settori della Città di Torino: Politiche Giovanili, Arti Contemporanee, Eventi Culturali, Rigenerazione Urbana e Sviluppo. L'edizione 2010 di Emersione si terrà presso lo Spazio 211 nei giorni 21, 23 e 25 luglio 2010.

## Il programma di Emersione 2010

### MERCOLEDI' 21 LUGLIO

**MARTA SUI TUBI + THE NIRO + KAIROS + ALL ABOUT KANE**

#### **MARTA SUI TUBI**



I Marta sui Tubi tornano dopo aver concluso lo scorso gennaio il "Sushi & Coca Tour" e lo fanno nel loro stile, con originalità e creatività. E' appena uscito il loro nuovo singolo "Senza rete", prodotto da Tommaso Colliva (Muse, Afterhours, Calibro35), che tragherà la band dal successo di "Sushi & Coca" verso il futuro di un nuovo quarto album previsto per l'autunno e che presenteranno live in tale occasione. Siciliani trapiantati a Milano, i Marta Sui Tubi hanno scosso la scena underground italiana con l'ormai inconfondibile loro stile che arriva addosso come una locomotiva senza pilota, lanciata a mille all'ora contro la paura del domani. Le parole dei loro testi si rincorrono con una potenza contagiosa e sgorgano come fossero lava lasciando dentro un cortocircuito emotivo, ipercinetico e

nevrotico. È melodia a presa rapida! [www.myspace.com/martasuitubi](http://www.myspace.com/martasuitubi)

## THE NIRO



Davide Combusti, in arte The Niro, nasce a Roma nel 1978. Il padre, batterista, gli trasmette sin da bambino l'amore per la musica e per la batteria, il primo strumento che impara a suonare. Con il passare del tempo alla passione per le percussioni affianca anche quella per altri strumenti musicali, primi tra tutti chitarra e basso. Davide, ormai polistrumentista ... Così iniziava la breve scheda biografica di colui che a tutti gli effetti è stato l'artista esordiente del 2008, i principali periodici musicali lo hanno ritratto come una rivelazione assoluta, dotato di fantasia melodica imprevedibile, capacità suggestive, un talento dal respiro internazionale. Con la stessa spavalda incoscienza di chi ha attraversato un anno magnifico oggi The Niro ha appena pubblicato il nuovo album dal titolo "Best Wishes", 11 brani che si susseguono come un racconto con personaggi, pause e dilemmi dell'anima. [www.myspace.com/theniro](http://www.myspace.com/theniro)

## KAIROS

Pagella Non Solo Rock 2010



I Kairos, giovani hardrockers nati nel mese di giugno 2008, si sono subito inseriti nello scenario musicale ciriace, offrendo una nuova e più giovanile visione del classico genere Rock. Vincitori di "Musica dalle Aule", hanno potuto suonare sul palco dell'Alpette Rock Free Festival e successivamente confrontarsi con grandi artisti del calibro di Brant Bjork, X-Mary e Oak's Mary. Ad accomunare questi 4 ragazzi è la passione per la musica, che con il loro sound tocca l'hard rock classico con le melodie più moderne made in USA e Scandinavia. - [www.comune.torino.it/infogio/pagerock/band2010/kairos\\_010.htm](http://www.comune.torino.it/infogio/pagerock/band2010/kairos_010.htm)

## ALL ABOUT KANE

Stati Generali del Rock 2010



Il progetto All About Kane nasce nel marzo 2008 dall'incontro di cinque musicisti (Andy, Eddy, Fabry, Thom e Guido) già attivi in formazioni rock-pop biellesi e con esperienze semi-professionali nell'ambiente musicale (ThePublic, Declus, Gene.Razionale, Plektro). Lo stile della band è orientato verso un tipo di rock "intimista" cantato in inglese, fortemente influenzato dallo stile britannico, capace di alternare sonorità acustiche a momenti elettrici di forte impatto emotivo, riuscendo ad evidenziare un tocco di originalità per gli arrangiamenti. La vocazione internazionale del gruppo è una delle caratteristiche principali: non restare "chiusi" solo all'interno del circuito italiano, ma raggiungere anche il mercato europeo con una proposta artistica di livello internazionale con un live set di grande intensità. All About Kane è un progetto ambizioso,

dove la qualità musicale si fonde con un'idea estetica raffinata: la registrazione e la commercializzazione del primo ep di 5 pezzi "Trails" è accompagnata da un book fotografico, da un sito specifico e dal video del primo singolo "Saturday Night Mask", realizzati in collaborazione con professionisti del settore come il fotografo Damiano Andreotti e il regista Stefano Bertelli (Marlene Kuntz, Cristina Donà, Caparezza, Nomadi, Dari, Bandabardò). Il gruppo, inoltre, dopo essere stato tra i dieci finalisti dello SzigetFestival 2009 (scelti da una giuria tra oltre 900 gruppi iscritti alle selezioni) ha vinto il premio "500 cd targati Cramps Records". Ulteriori informazioni: [www.myspace.com/allaboutkane](http://www.myspace.com/allaboutkane)

## **VENERDI' 23 LUGLIO**

**CLUB DOGO + DJ FEDE feat. TYRELLI & TOMMYSMOKA, LIBO & VOX P + MAKER**

### CLUB DOGO



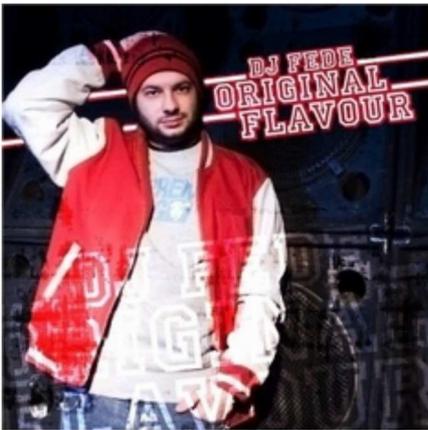
I Club Dogo, una delle rap band più influenti in Italia, sono JAKE LA FURIA, GUE' PEQUENO e DON JOE. Don Joe è il beat. Guè è il buono. Jake il cattivo. Invincibili eroi dotati di superpoteri, sono veri manovratori della democrazia italiana! Dogocrazia! Il colpo di stato strisciante, dell'arte, dei mestieri, della parola, della poesia di strada ma



soprattutto della musica. Irriducibili, striscianti e velenosi come il peggior serpente; osteggiati come ultras, dalla politica di destra e sinistra, si sono impossessati con astuzia delle menti più giovani regalando a tutti decoder sintonizzabili su tutti canali criptati. Dopo un tour che li ha visti come protagonisti di incredibili date, i Club Dogo ripartono con il loro sound aggressivo e graffiante pieno di "belle e cattive" parole, della street generation italiana. "Sgrilla!", "Brucia Ancora", "Boing", "Il Mio Mondo, Le Mie Regole", "Ragazzi Fuori" sono i singoli tratti dall'album "Dogocrazia" con oltre 15 mila copie vendute, consacrano la band come miglior gruppo "indie" dell'hip hop italiano. Che siano rock'n'roll, electro, punk o hip hop, tocca farsene un'idea propria. Sicuramente quello di cui parlano l'hanno visto con le loro mani. I Club Dogo lo fanno senza pensare troppo alla salvaguardia della specie hip hop. O meglio anche qui "dall'alto", che tanto chiudersi e parlarsi allo specchio non ha mai portato buoni risultati a nessuno. I pezzi con J-Ax, Marracash, Terron Fabio dei Sud Sound System, Kool G Rap o Infamous Mobb, lo dimostrano. Arrabbiati, leggeri e senza troppe paranoie. Quando si dice il Giusto. Quando si vuole Tutto perché si è dato Tutto. In una sola frase: I Club Dogo arrivano dal basso, ma si posizionano "dall'alto". Il 22 giugno è uscito "La Legge Del Cane", libro scritto da Jake La Furia e Guè Pequeno edito da ADD Editore che

racconta la storia e il contesto della nascita del gruppo, che è attualmente in studio di registrazione per incidere le hits del loro nuovo album il cui primo singolo sarà pubblicato nei prossimi giorni! [www.myspace.com/clubdogo](http://www.myspace.com/clubdogo)

## DJ FEDE



DJ FEDE al secolo Federico Graziottin: Club DeeJay, Crate Digger, Producer, Beat Maker e grande appassionato di cultura HipHop. Fedè racchiude tutte le discipline che stanno dentro la parola DeeJay, è un veterano della consolle. Oltre a miriadi di pubblicazioni ha all'attivo due album "The Beatmaker" e "Rock The Beatz", ai quali hanno collaborato tra gli altri: Tormento, Esa, Mondo Marcio, Primo (Cor Veleno), Guè (Club Dogo), Vacca, Amir, Inoki, Bassi Maestro, Master Freez e tanti altri. Ora arriva la sua ultima creazione "Original Flavou": 16 tracce prodotte da Dj Fedè e fatte rappare dai migliori Mcees in circolazione. Per questa speciale occasione sarà accompagnato da TYRELLI & TOMMYSMOKA, LIBO & VOX P. - [www.djfedè.com](http://www.djfedè.com)

## MAKER

Pagella Non Solo Rock 2010



Genere: Rap/Funky/dancehall - Componenti del gruppo: Roberto Cileone (Voce), Stefano Giunti (Dj set). Roberto Cileone in arte Maker, nasce a Susa il 24/06/93, all'età di 13 anni inizia a coltivare la sua passione per il Djing, dopo poco comincia a lavorare nei vari locali della val di Susa, e riscuote un discreto successo. Nel 2008 comincia a fare da dj per un gruppo rap/pop della valle i Madback, e con loro si addentra sempre più nell'ambiente hip-hop. Dopo aver seguito questi ultimi per circa un anno, nel quale ha avuto anche la possibilità di cimentarsi nella sua prima demo solista (i soliti sospetti), il Djing diventa la sua attività secondaria e inizia a produrre i beat e a scrivere i testi per dar vita ai suoi primi pezzi, nel frattempo comincia anche a preparare e a svolgere una serie di live nella valle e nelle zone limitrofe, partecipando anche a pagella non solo rock 2008/2009 riesce ad arrivare terzo nella categoria fuori concorso. Nel

novembre/dicembre 2009 è finalmente in circolazione la seconda demo interamente prodotta registrata e mixata da Maker, (dove collabora anche con gruppi e solisti come i Sistema Libero e Mastrouno), che con la prima stampa di 50 cd andati a ruba in pochi giorni, continua a farsi conoscere nell'ambiente rap e non, seguito nei live da Master Dj. In poco meno di 4 anni di musica, è riuscito a raggiungere obiettivi inaspettati, come le collaborazioni live con gruppi noti come gli Zu (Druento Madfest), gli A.t.p.c. e Dj Fedè, Felipe Romero, e i 60 beat. Ora Maker è una realtà sempre più solida in valle (dove ha guadagnato il primo posto alle semifinali, e il terzo in finale, del concorso musicale Suoni Giovani) e fuori dove lo aspettano delle date in tutta la provincia di Torino (8 nel mese di luglio 2010) più o meno importanti. [www.myspace.com/makermc](http://www.myspace.com/makermc)

## DOMENICA 25 LUGLIO

**PERTURBAZIONE + LA RAGE + ILA ROSSO + PABLO E IL MARE**

### PERTURBAZIONE



Dopo quasi tre anni dall'ultimo disco "Pianissimo Fortissimo" i Perturbazione tornano con un nuovo album: Del nostro tempo rubato è il nuovo album dei Perturbazione. Il quarto disco in italiano del gruppo piemontese. Ma anche il disco che nessuno si aspetterebbe da loro. I Perturbazione danno qui sfogo a tutte le loro passioni musicali e narrative. I Perturbazione presenteranno LIVE il loro nuovo disco solo a SPAZIO 211, festival. UNA PRIMA ASSOLUTA. Roba per buongustai! [www.perturbazione.com](http://www.perturbazione.com)

### LA RAGE

Pagella Non Solo Rock 2010



Genere: Rock - Componenti del gruppo: Mattia Berera (Basso), Luca Bocchini (Batteria), Andrea Gabetto (Voce). [www.myspace.com/laragespace](http://www.myspace.com/laragespace)

### ILA ROSSO

Stati Generali del Rock 2010



ILA ROSSO e LA SITUAZIONE: Ilario Rosso (voce/chitarra), Gabriele Montanaro (violoncello/fisarmonica), Matteo Bessone (percussioni/piatti/glockenspiel), Sergio Maiandi (basso fretless/mandolino), Davide Ascoli (motivatore). Ulteriori informazioni: [www.myspace.com/leiden3](http://www.myspace.com/leiden3)

### PABLO E IL MARE

Stati Generali del Rock 2010



Un progetto nato a Torino nel 2002 dalle idee di Paolo Antonelli, voce e chitarre, testi e musiche. Oggi Pablo e il mare si esibisce in trio semiacustico, con Marco Ostellino alle percussioni e Andrea Ferraris al piano elettrico. Sono intimi effetti personali, le canzoni di Pablo e il mare. Testi emozionali e vena romantica sposano un pop-rock d'autore che trova le sue radici nella canzone italiana ma che dimostra la sua inclinazione naturale al ritmo e alle contaminazioni del mediterraneo. Nel 2005 la partecipazione ad alcuni festivals, tra i quali: "Tavagnasco Rock" (insieme agli Africa Unite), "Aritmia Mediterranea" (a Bari), "Piceno on the rock" (ad Ascoli), suscita la curiosità degli addetti ai lavori, che premiano Pablo e il mare con la vittoria della XVI edizione di "Rock Targato Italia", il concorso indetto da Divinazione che nelle precedenti

edizioni ha portato alla ribalta i nomi di Timoria, Scisma, Marlene Kuntz, La Sintesi. Nell'estate del 2006 vede la luce "Onde", il disco d'esordio registrato negli studi di Maurizio Borgna (Perturbazione, Zen Circus, Northpole) e legato al clip di "All'alba di ogni giorno" diretto da Tak Kuroha (regista per So:ho Morgan, co-regista per Gianna Nannini e Biagio Antonacci). Il quintetto suona in diversi locali della penisola e prende parte a vari festivals di rilievo, da Torino a Padova, da Milano a Frosinone, a fianco di realtà quali Casino Royale, Africa Unite e Meganoidi.



INFO: sPAZIO211 Parco Sempione. Via Cigna 211, 10155 Torino. ITALY

infoline +39 011 19705919 – +39 349 3172164 - [www.spazio211.com](http://www.spazio211.com) - [info@spazio211.com](mailto:info@spazio211.com)

Aperture cancelli/Doors: h. 19.00 Live: h. 20.00 – 24.00

PREVENDITA ONLINE SU: [www.spazio211.com](http://www.spazio211.com) oppure direttamente alla biglietteria il giorno del concerto

OSTELLO CONVENZIONATO: OPEN011 HOSTEL (5 minuts from live arena): OPEN011 (5 minuti dall'area festival. 5 minutes from live arena) C.so Venezia 11. Tel +39 349 3074304

5000 mq Area Festival. Area verde allestita, spazio free, merchandise, expo installazioni permanenti, spiaggia urbana, servizio ristoro, exotic art. REFRESHMENT: Internal Risto-Point / barbeque211 /dehor /wifi

Main sponsor 2010: CITTA' DI TORINO Settore Politiche Giovanili, Settore Arti Contemporanee, Settore Eventi Culturali, Settore Politiche Integrazione, Circoscrizione VI. REGIONE PIEMONTE FONDAZIONE CRT

Main partners 2010: EUROSONIC FNAC