



**Esistono appuntamenti ai quali se si ama quello che in ogni lingua del mondo si definisce R O C K non si può mancare!**

**sPAZIO211**  
**Torino**  
**dal 13 al 19 luglio 2009**

Un cartellone che non è solo una sequenza di concerti, ma una serie di **eventi unici nazionali**, dedicati alla produzione e valorizzazione dell'innovazione artistica e musicale, realizzato grazie al partenariato con la **Città di Torino, Regione Piemonte e Fondazione CRT.**

Non più solo un festival torinese, ma il Festival che conferma Torino città creativa, fertile e cosmopolita.

**Musiche che esplorano ciò che sarà anziché limitarsi a constatare ciò che già esiste.**



MAIN PARTNERS



IN COLLABORAZIONE CON

CITTA' DI TORINO: SETTORE POLITICHE GIOVANILI, SETTORE ARTI VISIVE, SETTORE EVENTI CULTURALI, SETTORE POLITICHE INTEGRAZIONE, CIRCOSCRIZIONE VI - REGIONE PIEMONTE - FONDAZIONE CRT

**LUNEDI' 13 LUGLIO 2009**

**ISIS** (data unica nazionale)

**+ DESTRUCTO SWARBOTS**

**+ FINE BEFORE YOU CAME**

**+ CANI SCIORRI**

**+ LAST MINUTE TO JAFFNA**



**ISIS**, sinonimo di una band che ha fatto scuola, che ha creato un genere musicale che entra nelle vene, nella parte più profonda dell'anima, risvegliando in ognuno di noi sentimenti ed emozioni tra le più oscure.

Sulle scene da ormai **10 anni**, la band del leggendario **Aaron Turner**, boss della **Hydrahead**, accolto come adepto e prosecutore principe dell'epoca post-hardcore inaugurata dai **Neurosis**, è riuscita ad erigere una grandiosa macchina sonora in persistente trasformazione, capace di sintetizzare grind-jazz, psichedelia, progressive e sludge in un suono così unico ed irripetibile durante le loro ispirate **live performance** da essersi creati la reputazione di visionari avant-metal.

**Ipecac**, l'etichetta di **Mike Patton**, ha creduto in loro a partire da "**Oceanic**", ed ora finalmente in Italia per **un'unica data in esclusiva nazionale** in occasione dell'uscita il **5 maggio** del loro **ultimo acclamato disco **WAVERING RADIANT (Conspiracy)****, dove l'onda d'urto degli Isis si è sgretolata in favolosi momenti di onirica psichedelia, in cui le sospensioni strumentali prendono il sopravvento, accrescendo di significato i tagli quasi cinematografici che la loro musica quasi incorpora geneticamente.

Ad accompagnare **ISIS** sono stati chiamati i **DESTRUCTO SWARBOTS**, che nel 2004 hanno collaborato alla realizzazione di "**Oceanic: Remixes & Reinterpretations**" con "From: Sinking, To: Drowning": post rock e psichedelica che si fondono in modo inesorabile e distruttivo, da rabbrivire.

Sul palco anche la furia nostrana che parte da Torino con il post-hardcore evoluto e dilatato dei **LAST MINUTE TO JAFFNA**, una presa che attanaglia e poi rilascia per tremare di fronte alla rabbia e sarcasmo dei **CANI SCIORRI**, trio cuneese dedito al rock and roll più sporco e contaminato dai suoni post hardcore che ha ben poco di italiano, fino ai **FINE BEFORE YOU CAME** che lasceranno senza tregua la vostra anima ed i vostri timpani con il loro nuovo disco "SFORTUNA"..

**Apertura porte: ore 19.00**

**Inizio live: ore 19.30 PUNTUALI**

**Info su**

[www.spazio211.com](http://www.spazio211.com)

[www.myspace.com/spazio211](http://www.myspace.com/spazio211)

[www.myspace.com/spazialefestival](http://www.myspace.com/spazialefestival)

**Biglietti posto unico: 10 Euro.**

**Prevedite sul circuito**

[WWW.VIVATICKET.IT](http://WWW.VIVATICKET.IT)

[WWW.TICKET.IT](http://WWW.TICKET.IT)

[WWW.BOOKINGSHOW.IT](http://WWW.BOOKINGSHOW.IT)

**FNAC**

[www.myspace.com/isis](http://www.myspace.com/isis)

[www.myspace.com/desructoswarmbots](http://www.myspace.com/desructoswarmbots)

[www.myspace.com/canisciorri](http://www.myspace.com/canisciorri)

[www.myspace.com/lastminutetojaffna](http://www.myspace.com/lastminutetojaffna)

[www.myspace.com/finebeforeyoucamerock](http://www.myspace.com/finebeforeyoucamerock)

---

**MARTEDI' 14 LUGLIO 2009**

**!!! (CHK CHK CHK) (data unica nazionale)**

**+ MY AWESOME MIXTAPE**

**+ TRABANT**

**+ BUZZ ALDRIN**



Reduci dal clamoroso successo ottenuto con l'ultimo album **Myth Takes (Warp)** tornano in Italia dopo una lunga assenza i !!!, band di punta del cosiddetto movimento **punk-funk**, per un'**unica imperdibile data**.

Miscela esplosiva di punk, funk, disco e psichedelia i !!! riescono a fondere perfettamente le caratteristiche del **rock** con quelle della **dance** dando vita nei loro live a indimenticabili party infuocati. Non è esagerato affermare che non esiste al momento **nessun gruppo avvicicabile ai !!!**

Il risultato musicale delle loro numerose e variegata influenze infatti è completamente originale e inedito.

La band nata nel **1995** a Sacramento e oggi residente tra la California e NY debutta con un album intitolato semplicemente **!!!** nel **2000**, a cui fa seguito nel 2003 il singolo **Me and Giuliani Down By the School Yard**, che combina abilmente house e bassi funky, fino al loro secondo album **Louden Up Now**, prodotto negli USA dalla **Touch and Go** e in Europa dalla **Warp Records**, ottenendo un grandissimo successo in tutto il mondo tanto da portare la band ad aprire i live dei **Red Hot Chili Peppers** in US.

Ad accompagnare i CHK CHK CHK sul palco sono stati chiamati **BUZZ ALDRIN**, **miglior esordio italiano 2009** finora: sabba post-Television, squadra narcotici, angoscia, voci nel pozzo, marcia macabra, scenario worst case per il trio bolognese che, in pochi mesi, ha partorito un sound in cui il synth punk si sposa con il noise ossessivo che passa dalla ferocia di scuola Amphetamine Reptile alla beffarda inquietudine di Angelo Badalamenti.

Da **Trieste**, città di confine per eccellenza, non poteva che arrivare la band che suona meno "italiana" di tutte...ecco i **TRABANT**: ritmi serrati, chitarre in salsa new-wave e spruzzate di synth per non smentirsi. Una ricetta che nella formula dei Nostri mantiene un'invidiabile freschezza, verve e ispirazione. L'anello di congiunzione fra Q and not U e Hot Chip, asso nella manica per ogni dancefloor della penisola!

Infine i **Bologna geek dancers MY AWESOME MIXTAPE** tornano a sorpresa con un **nuovo EP** anticipatore del loro nuovo album **"How Could A Village Turn Into a Town"**, previsto per settembre. E fanno centro!!

Apertura porte: **ore 19.00**

Inizio live: **ore 19.30 PUNTUALI**

Info su

[www.spazio211.com](http://www.spazio211.com)

[www.myspace.com/spazio211](http://www.myspace.com/spazio211)

[www.myspace.com/spazialefestival](http://www.myspace.com/spazialefestival)

Biglietti posto unico: **10 Euro.**

Prevedite sul circuito

[WWW.VIVATICKET.IT](http://WWW.VIVATICKET.IT)

[WWW.TICKET.IT](http://WWW.TICKET.IT)

[WWW.BOOKINGSHOW.IT](http://WWW.BOOKINGSHOW.IT)

FNAC

[www.myspace.com/chkchkchk](http://www.myspace.com/chkchkchk)

[www.myspace.com/angelocasarrubia](http://www.myspace.com/angelocasarrubia)

[www.myspace.com/trabant](http://www.myspace.com/trabant)

[www.myspace.com/wearemyawesomemixtape](http://www.myspace.com/wearemyawesomemixtape)

---

**MERCOLEDI' 15 LUGLIO 2009**

GRINDING HALT CONCERTI e sPAZIO211

presentano

**GOSSIP** (data unica nazionale)

+ SERPENTI

+ LATE GUEST AT THE PARTY



Dopo il successo della loro ultima apparizione live a Roma nel luglio 2008, dove hanno fatto registrare un **sold out senza precedenti** suonando di fronte a migliaia di persone i **GOSSIP** di **Beth Ditto** tornano in Italia per un **concerto UNICO** che li vedrà presentare il loro nuovo album **A Music For Men**, in uscita il **18 Giugno 2009**, anticipato dal singolo **'Heavy Cross'**, già in rotazione sulle radio e numero 1 in numerose classifiche.

Prodotto da **Rick Rubin** (plurivincitore di **Grammy** e già produttore di Beastie Boys, LL Cool J, Run DMC, Red Hot Chili Peppers, Johnny Cash, Slayer, System Of A Down, Audioslave, Metallica, Danzig e molti altri) rappresenta la loro prima pubblicazione di materiale inedito per la **Columbia Records**.

Formatasi nel **1999** ad Olympia, Washington, la band dei Gossip è un singolare ibrido di soul, gospel, rock, funk, disco, punk, incontenibile passione e ribellione.

Il trio di Portland, Oregon, ha conquistato l'attenzione del pubblico e della critica con la pubblicazione dell'album "**Standing In The Way Of Control**" nel **2006**.

La band è capitanata dalla carismatica Beth Ditto, inimitabile, sorprendentemente impertinente, trascinatrice di folle.

La sua voce è stata paragonata a quella di leggendarie interpreti come Janis Joplin, Aretha Franklin e Tina Turner, anche se la sua vocalità, come del resto il sound della band, conserva uno stile unico ed inconfondibile.

Così li elogia **NME**: "**La più straordinaria band punk rock'n'roll disco e soul sul pianeta.** I Gossip sono sorprendenti. Tutti dovrebbero andare ad ascoltare questa band e ballare come se non ci fosse un domani." La band incarna uno spirito selvaggio che ha appassionato la stampa di tutto il mondo e ha reso la band adorata da tutte le case di moda. Beth è ormai un'icona dei giorni nostri ed è amata da **ogni tipo di pubblico**.

Apertura porte: **ore 19.00**

Inizio live: **ore 19.30 PUNTUALI**

Info su

[www.spazio211.com](http://www.spazio211.com)

[www.myspace.com/spazio211](http://www.myspace.com/spazio211)

[www.myspace.com/spazialefestival](http://www.myspace.com/spazialefestival)

Biglietti direttamente a sPAZIO211 // posto unico: **20 Euro**.

[www.myspace.com/gossipband](http://www.myspace.com/gossipband)

---

**GIOVEDÌ 16 LUGLIO 2009**

# MINISTRI

+ **MAC**

+ **MANHUNT**



Stanchi delle solite frittate rock italiane, stanchi di tutte le canzoncine che ascoltiamo in radio o "vediamo" in televisione, che durano sempre e soltanto l'arco di una stagione e poi -grazie a dio- non se ne sente più parlare, ecco a voi tre disperati vestiti da **Napoleone** che hanno stupito pubblico e critica con l'album "**I Soldi Sono Finiti**" (fu mai titolo più profetico?)– titolo ossimoricamente materializzato in copertina da un euro sonante.

Un esordio fulminante per questi presuntuosi, iconoclasti e visionari **MINISTRI**, che sono tornati all'attacco con un nuovo disco e dopo la data invernale **sold out** a sPAZIO211 eccoli salire sul palco torinese dopo un lunghissimo tour per presentare il loro ultimo album **TEMPI BUI**, uscito il 6 febbraio 2009 per Universal, mix di spontaneità e arroganza, rivelatosi uno degli album migliori dell'anno.

Musica, rock duro, ma non perché va il rock duro, non di maniera. C'è rabbia. Un'onda d'urto, uno spostamento d'aria prodotto da esplosioni lontane.

Spazio, supporto e visibilità anche ai migliori gruppi emergenti dall'underground piemontese provenienti dal circuito delle band selezionate da storiche iniziative cittadine e piemontesi della **CITTA' DI TORINO (Settore Politiche Giovanili / Settore Eventi Culturali)** quali **Stati Generali Del Rock** e **Pagella "non solo" Rock**, affiancate dalla quintessenza della scena musicale indipendente made in Italy.

Sul palco in apertura le giovani band finaliste delle rassegne **STATI GENERALI DEL ROCK (ITALIA WAVE2009)** e **PAGELLA NON SOLO ROCK 2009**:

MAC e MANHUNT.

Apertura porte: **ore 19.00**

Inizio live: **ore 20.00**

Info su

[www.spazio211.com](http://www.spazio211.com)

[www.myspace.com/spazio211](http://www.myspace.com/spazio211)

[www.myspace.com/spazialefestival](http://www.myspace.com/spazialefestival)

**INGRESSO: UP TO YOU // DECIDI TU IL PREZZO**

*verrà data al pubblico la possibilità di decidere quanto pagare per vedere il concerto.*

*Proprio così !*

*"Up to you", ovvero, "Stai a te", sarai **TU** pubblico a decidere quanto valgono le band ed il concerto che stai venendo a vedere e farai **TU** il prezzo entrando, liberamente, da pochi centesimi di euro a quanto **TU** riterrai sensato...*

*Tu puoi pagare quanto vuoi per la tua musica!!*

*C'è crisi? ...e allora dai il **TU** il valore a quello che ha valore per **TE** ! sta a **TE**! Up to **YOU**!*

[www.myspace.com/ministri](http://www.myspace.com/ministri)

---

**VENERDI' 17 LUGLIO 2009**

# **LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA**

**+ SIDERA VES**

**+ BRAIN POLLUTION**



**LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA** è il progetto musicale di **Vasco Brondi**, nato a nel 1984 a Verona ma di base a Ferrara.

A febbraio del 2007 esce un demo contenente dieci canzoni che arriva nella mani di **Moltheni**, noto cantautore italiano, che lo apprezza e gli chiede da subito di aprire le date del suo tour.

Le canzoni cominciano a farsi sentire anche grazie al tam tam di internet, che in poco tempo fa convergere almeno un migliaio di visite giornaliere alla pagina myspace e al blog **“Cosa racconteremo di questi cazzo di anni zero”** in cui scrive quasi quotidianamente storie e descrizioni guardandosi dentro e attorno.

Escono recensioni più che positive su tutte le maggiori riviste e siti musicali e l'attività live si intensifica, aprendo i concerti dei più noti gruppi indipendenti italiani come Tre Allegri Ragazzi Morti, Giorgio Canali e Rossofuoco, The Zen Circus, Zu, Il Teatro degli Orrori e viene invitato ad aprire un importante concerto sold-out a Londra di Vinicio Capossela.

A settembre 2007 comincia a lavorare con **Giorgio Canali** (chitarrista di CCCP prima e CSI poi, ora PGR oltre ad essere produttore e collaboratore di gruppi come Verdona, Bugo, Marlene Kuntz, i francesi Noir Desire fra gli altri) per il suo disco d'esordio che uscirà nel maggio 2008 per La Tempesta/Infecta (distribuzione Venus).

**Canzoni da Spiaggia Deturpata** raccoglie fin da subito un enorme consenso di pubblico e di critica, che fa a gara a recensire il disco in modo splendido.

È subito copertina sul numero di Maggio della rivista Blow up, disco del mese su Rumore, disco della settimana per Il Venerdì di Repubblica, escono ottimi articoli su tutte le maggiori riviste musicali e non.

Viene affiancato da Giorgio Canali, che entra nello spettacolo dal vivo sempre più in modo organico al progetto, in un tour di oltre cento date che vede la partecipazione a tutti i più grandi festival estivi.

A novembre 2008 riceve riconoscimenti come il premio **“Rivelazione indie-rock dell'anno”** al M.E.I. di Faenza e il prestigioso **“Premio Tenco”** come **“Migliore Opera Prima”**.

Spazio, supporto e visibilità anche ai migliori gruppi emergenti dall'underground piemontese provenienti dal circuito delle band selezionate da storiche iniziative cittadine e piemontesi della **CITTA' DI TORINO (Settore Politiche Giovanili / Settore Eventi Culturali)** quali **Stati Generali Del Rock** e **Pagella "non solo" Rock**, affiancate dalla quintessenza della scena musicale indipendente made in Italy.

Sul palco in apertura al concerto le giovani band finaliste delle rassegne **STATI GENERALI DEL ROCK (ITALIA WAVE2008)** e **PAGELLA NON SOLO ROCK 2008: SIDERA VES e BRAIN POLLUTION**.

**Apertura porte: ore 19.00**

**Inizio live: ore 20.00**

Info su

[www.spazio211.com](http://www.spazio211.com)

[www.myspace.com/spazio211](http://www.myspace.com/spazio211)

[www.myspace.com/spazialefestival](http://www.myspace.com/spazialefestival)

**INGRESSO: UP TO YOU // DECIDI TU IL PREZZO**

*verrà data al pubblico la possibilità di decidere quanto pagare per vedere il concerto.*

*Proprio così !*

*"Up to you", ovvero, "Stai a te", sarai **TU** pubblico a decidere quanto valgono le band ed il concerto che stai venendo a vedere e farai **TU** il prezzo entrando, liberamente, da pochi centesimi di euro a quanto **TU** riterrai sensato...*

*Tu puoi pagare quanto vuoi per la tua musica!!*

*C'è crisi? ...e allora dai il **TU** il valore a quello che ha valore per **TE** ! sta a **TE**! Up to **YOU**!*

[www.myspace.com/lelucidellacentraleelettrica](http://www.myspace.com/lelucidellacentraleelettrica)

---

**SABATO 18 LUGLIO 2009**

*per la **PRIMA VOLTA** insieme in Italia*

**Kill A Punk For Rock'n'Roll: il ritorno !**



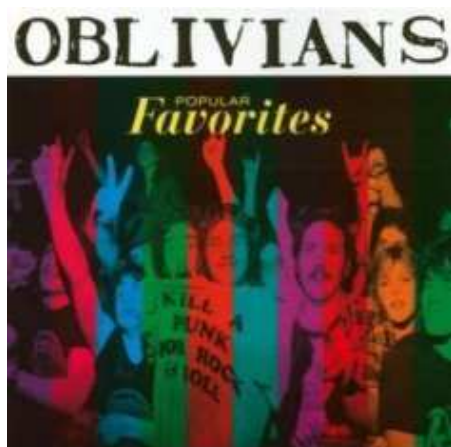
# OBLIVIANS + GORIES

+ BOB LOG III

+ MOVIE STAR JUNKIES

+ TWO BO'S MANIACS

+ MR. OCCHIO



A **15 anni di distanza** dalla sua esplosione a livello planetario, è giunto il momento di celebrare i fasti del più deragliante e sguaiato "**American Rock'n'Roll**" in **bassa fedeltà** che non a caso all'epoca venne battezzato con l'appellativo di "**LO-FI**".

E quale modo migliore di narrare un'epoca di batterie primitive e chitarre scarnificate se non quello di far riformare clamorosamente le **due bands-simbolo del genere**, entrambe scioltesi alla fine degli anni novanta e **mai più riunitesi da allora**, e rimetterle assieme "on the road" per il **concerto r'n'r più rumoroso ed atteso** dell'estate italiana 2009 ?

I gruppi in questione non potevano che essere i **GORIES di Detroit, Michigan**, e gli **OBLIVIANS di Memphis, Tennessee**.

Entrambi di nuovo in pista in **formazione originale** ed entrambi entrati a pieno titolo nella **mitologia** del genere e non solo.

Gli **OBLIVIANS** iniziano la loro sferragliante carriera nell'estate del **1993**, formazione a **due chitarre, batteria e senza basso**, con la particolarità che **Greg Oblivian, Jack Oblivian ed Eric Oblivian** (questi gli pseudonimi con cui si ribattezzeranno i tre musicisti) si alterneranno, sia su disco che da vivo, a tutti gli strumenti ed alle voci.

Tre gli Album che i nostri faranno uscire sempre per mano della benemerita **Crypt Records**, "**Soul Food**", "**Popoular Favorites**" e "**...Play 9 Songs With Mr. Quintron**", in compagnia del tastierista e percussionista **Quintron**.

I **GORIES** nascono nel **1986** per volere del genio della Motor City **Mick Collins** con **Dan Kroha e Peggy O'Neill**: **due chitarre, batteria e niente basso**, vezzo mutuato dal Blues delle origini e che diventerà un vero e proprio marchio di fabbrica per i gruppi che alimenteranno questa scena.

Una torrida miscela di **Garage-Punk e Blues**, esaltata dalla voce "**black**" del carismatico **Mick Collins** che, non a caso andrà a formare poi gli altrettanto leggendari **DIRTBOMBS** con i quali rilegge in maniera ancora più forte le radici della **Black-Music**, rivoltando come un calzino **Soul, Funk e Rhytm'n'Blues**.

**Musica primitiva, scarnificata, esplosiva, "uncompromised", debitrice tanto del primigenio rock'n'roll dei '50 quanto del blues del Delta e del punk-rock settantasettino...**

nel 2009, in tempi di **appiattimento culturale/musicale generalizzato**, Gories e Oblivians hanno pensato bene che era arrivato il momento per riprendere la loro missione: quella di rivitalizzare e diffondere il verbo del rock'n'roll. **IL FUTURO E' ORA!**

Insieme a loro in esclusiva sul palco di SPAZIO211 i nostrani compulsivi **MOVIE STAR JUNKIES** reduci da un lungo e deragliante tour americano di successo, uno dei gruppi italiani piu' eccitanti degli ultimi anni, un pasto nudo per intossicarsi tutto d'un fiato.

**BOB LOG III**, con la sua chitarra slide rigorosamente non accordata (o accordata a caso), il vecchio casco da motociclista a cui è applicata una cornetta del telefono per filtrare la voce che predica canzoni incentrate sul binomio sesso\alcool, di casa **Fat Possum** con una voglia di osare e quel senso di autoironia che pervade il suo blues del terzo millennio.

E poi **MR. OCCHIO ONE MAN BAND** in tuta da apicoltore l'uomo orchestra che suona senza nessun ausilio elettronico, sudore chitarre vintage, tamburi, canzoni e **SOLO PER QUESTA OCCASIONE** il combo italiano LEGGENDA LOCALE che nel 1998 stampo' il miglior disco del genere **mai uscito in Italia**, i torinesi **the TWO BO'S MANIACS**, coloro che condivisero un 7" proprio con OBLIVIANS...ed il cerchio si chiude !!

Cambiano i tempi, ma certa "musica" continua a poter vivere soltanto dal vivo e soltanto in questa occasione UNICA.

Apertura porte: **ore 19.00**

Inizio live: **ore 19.30 PUNTUALI**

Info su

[www.spazio211.com](http://www.spazio211.com)

[www.myspace.com/spazio211](http://www.myspace.com/spazio211)

[www.myspace.com/spazialefestival](http://www.myspace.com/spazialefestival)

Biglietti posto unico: **12 Euro.**

Prevedite sul circuito

[WWW.VIVATICKET.IT](http://WWW.VIVATICKET.IT)

[WWW.TICKET.IT](http://WWW.TICKET.IT)

[WWW.BOOKINGSHOW.IT](http://WWW.BOOKINGSHOW.IT)

FNAC

[www.myspace.com/oblivians](http://www.myspace.com/oblivians)

[www.myspace.com/therealgories](http://www.myspace.com/therealgories)

[www.myspace.com/moviestarjunkies](http://www.myspace.com/moviestarjunkies)

[www.myspace.com/boblog111](http://www.myspace.com/boblog111)

[www.myspace.com/mrocchioonemanband](http://www.myspace.com/mrocchioonemanband)

---

**DOMENICA 19 LUGLIO 2009**

# **MASSIMO VOLUME**

**+ CARLOT-TA**

**+ FOXHOUND**



Il nucleo originario dei **MASSIMO VOLUME** si forma a Bologna nell'inverno del 1991.

Nel 1993 "**Stanze**", il primo album.

Il suono della band è personalissimo. Pezzi d'impatto, tesi e distorti, si mescolano a momenti più introspettivi.

Nel 1994 i Massimo Volume vengo messi sotto contratto dalla Wea che licenzierà il loro secondo lavoro "**Lungo i bordi**".

Si accorge di loro anche *John Cale*, che si propone come produttore di "**Da Qui**", il loro terzo lavoro.

E' il 1997. I Massimo Volume passano alla Mescal.

Passano due anni e i Massimo Volume tornano ancora a stupire con un nuovo lavoro che spiazza critica e pubblico: "**Club Privé**".

Le canzoni si alternano a brani recitati, la ritmica si fa incalzante, fraseggi jazz si insinuano nel tessuto musicale. Un album ricco e struggente, a tratti misterioso, che segna una nuova linea di fuga nel percorso artistico del gruppo.

La produzione artistica è affidata a *Manuel Agnelli* degli Afterhours che riesce a dare una compattezza unica al suono.

Nel febbraio 2002 arriva una notizia che nessuno avrebbe voluto ricevere: i Massimo Volume decidono di **sciogliersi** e d'interrompere il loro comune percorso artistico.

Dopo **sei anni di pausa**, nel **2008** i **Massimo Volume** accettano di tornare a condividere la loro musica.

Ora, i ritrovati Massimo Volume sono pronti per riprendere il filo del discorso live interrotto sei anni fa.

**Chi ha assistito a questa "reunion" può garantire quanto tutto ciò mancasse al panorama artistico italiano!**

Spazio, supporto e visibilità anche ai migliori gruppi emergenti dall'underground piemontese provenienti dal circuito delle band selezionate da storiche iniziative cittadine e piemontesi della **CITTA' DI TORINO (Settore Politiche Giovanili / Settore Eventi Culturali)** quali **Stati Generali Del Rock** e **Pagella "non solo" Rock**, affiancate dalla quintessenza della scena musicale indipendente made in Italy.

Sul palco in apertura al concerto le giovani band finaliste delle rassegne **STATI GENERALI DEL ROCK (ITALIA WAVE2008)** e **PAGELLA NON SOLO ROCK 2008:**

**CARLOT-TA e FOXHOUND.**

Apertura porte: **ore 19.00**

Inizio live: **ore 20.00**

Info su

[www.spazio211.com](http://www.spazio211.com)

[www.myspace.com/spazio211](http://www.myspace.com/spazio211)

[www.myspace.com/spazialefestival](http://www.myspace.com/spazialefestival)

**INGRESSO: UP TO YOU // DECIDI TU IL PREZZO**

*verrà data al pubblico la possibilità di decidere quanto pagare per vedere il concerto.*

*Proprio così !*

*"Up to you", ovvero, "Stai a te", sarai **TU** pubblico a decidere quanto valgono le band ed il concerto che stai venendo a vedere e farai **TU** il prezzo entrando, liberamente, da pochi centesimi di euro a quanto **TU** riterrai sensato...*

*Tu puoi pagare quanto vuoi per la tua musica!!*

*C'è crisi? ...e allora dai il **TU** il valore a quello che ha valore per **TE** ! stai a **TE**! Up to **YOU**!*

[www.myspace.com/volumemassimo](http://www.myspace.com/volumemassimo)

---

---

**SPAZIO211**

**The Rock Refuge For Disaffected Dreamers**

## INFO:

sPAZIO211

Parco Sempione. Via Cigna 211, 10155 Torino. ITALY

infoline +39 011 19705919 - +39 349 3172164

www.spazio211.com

info@spazio211.com

[www.myspace.com/spazialefestival](http://www.myspace.com/spazialefestival)

[www.myspace.com/spazio211](http://www.myspace.com/spazio211)

Aperture cancelli/Doors: h. 18.00

Live: h. 19.00 - 24.00

**TICKETS AVAILABLE on:**

[WWW.VIVATICKET.IT](http://WWW.VIVATICKET.IT)

[WWW.TICKET.IT](http://WWW.TICKET.IT)

[WWW.BOOKINGSHOW.IT](http://WWW.BOOKINGSHOW.IT)

OSTELLO CONVENZIONATO: OPEN011

HOSTEL (5 minuts from live arena): OPEN011

(5 minuti dall'area festival. 5 minutes from live arena)

C.so Venezia 11. Tel +39 349 3074304

5000 mq Area Festival.

Area verde allestita, spazio free, merchandise, expo

installazioni permanenti, spiaggia urbana, servizio ristoro, exotic art.

REFRESHMENT: Internal Risto-Point

**Main sponsor 2009:**

**CITTA' DI TORINO:**

**Settore Politiche Giovanili, Settore Arti Visive, Settore Eventi Culturali, Settore Politiche Integrazione, Circoscrizione VI.**

**REGIONE PIEMONTE**

**FONDAZIONE CRT**

**Main partners 2009:**

**MTV BRAND NEW**

**MYSPACE**

**FNAC**

**EUROSONIC**

MAIN PARTNERS



IN COLLABORAZIONE CON

CITTA' DI TORINO: SETTORE POLITICHE GIOVANILI, SETTORE ARTI VISIVE, SETTORE EVENTI CULTURALI, SETTORE POLITICHE INTEGRAZIONE, CIRCOSCRIZIONE VI - REGIONE PIEMONTE - FONDAZIONE CRT

**Mtv Brand:New**, il canale satellitare (sky 706) per chi crede che il futuro della musica sia nelle mani dell'avanguardia, del controcorrente, del recupero di suoni passati e della loro rivisitazione con input originali, è media partner di **sPAZIO211**.

Scopri tutte le info su come vincere I biglietti su: [www.mtv.it/spazio211festival](http://www.mtv.it/spazio211festival)

---

Anche quest'anno il festival conferma il lungo rapporto di collaborazione col MediaPartner Web

**MySpace.com**, il Social Portal legato alla musica, ai contenuti e più in generale alla cultura pop. Durante il festival saranno in azione dei fotografi MySpace che ritrarranno il pubblico in giro per la venue e presso uno specifico corner fotografico allestito dal Social Portal. Sarà possibile ritrovare le foto in un momento successivo sul profilo [www.myspace.com/myspacefoto](http://www.myspace.com/myspacefoto)

---