

[Cos'è](#) | [Programma](#) | [Credits](#)

Emersione festival - Spazio211Village

Emersione è l'appuntamento annuale con la musica indipendente ed emergente, piemontese ed italiana. Un osservatorio su ciò che è più interessante ed innovativo nel campo del rock italiano. All'evento partecipano gruppi musicali che durante l'anno sono stati segnalati dalle iniziative musicali di Torino e del Piemonte, coordinate dalla Città o in network con essa quali, Pagella non solo Rock e Stati Generali del Rock, più degli ospiti nazionali.

La scelta degli ospiti avviene secondo criteri di progettualità innovativa, indipendenza dalle majors commerciali, giovane "età artistica", individuati nel panorama musicale italiano dei migliori gruppi indipendenti nel campo della musica popolare contemporanea.

La diversità di Emersione rispetto alle altre rassegne musicali è nella formula: non i soliti grandi nomi con alcuni supporters locali - come in tutti gli innumerevoli festival estivi italiani - ma un calendario di eventi musicali e non, integrati fra loro - concerti, incontri, aperitivi, cibo, video, autoproduzioni - in un flusso continuo... un evento più che un semplice concerto.

Emersione si svolge presso il centro **Spazio211**, in **via Cigna 211**, Torino. Lo spazio, di proprietà comunale, è in concessione all'associazione Spazimusicali che lo gestisce durante tutto l'anno con attività musicali e di aggregazione giovanile.

Quest'anno Emersione, giunto alla quarta edizione, viene unito a Spaziale in un unico cartellone, dal nome **Spazio211Village**, con concerti ed iniziative per un mese intero.

Spazio211Village è organizzato da Spazio211 in collaborazione con i seguenti Settori della Città di Torino: Politiche Giovanili, Arti Visive, Eventi Culturali, Rigenerazione Urbana e Sviluppo.



Il programma dell'edizione 2007

venerdì 6 luglio

Giardini di Mirò

hanno contribuito allo sviluppo della scena "indie-rock" italiana a cavallo tra fine Novanta e nuovo millennio. Dal post-rock degli esordi, la loro musica si è progressivamente evoluta, assorbendo influenze, soprattutto anglosassoni, ma senza rinunciare a una sua peculiarità tutta italiana.

Oggi, per i cinque di Cavriago, è il momento della maturità con l'atteso nuovo lavoro sulla lunga distanza, *Dividing Opinions*. Canzoni che disegnano il buio, crudo e sconfinato, per poi dischiudersi in prismi di luce quasi accecanti fino a schiantarsi su se stesse in un crepuscolo finale e definitivo.

King Suffy Generator (Stati Generali del Rock)

è un progetto strumentale che nasce nell'inverno 2005 dalle ceneri dei Los Phonoramas. Da un primo orientamento verso la musica anni '60 e in particolare il surf-garage, la band cerca di mescolare forme musicali diverse che prendono spunto dal rock, dalla psichedelia e dal pop, cercando di evitare ogni tipo di appartenenza e non ponendo veti alla creatività, data anche dalla diversa formazione musicale dei componenti. La band ha all'attivo un mini cd di 5 brani.

OGM (Pagella non solo Rock)

il gruppo ri-nasce nel settembre 2006 contro ogni parere medico e soprattutto con un nuovo batterista in sala macchine. L'idea di avvicinarsi alle sonorità alternative e grunge prende pericolosamente forma e dunque il disastro è inevitabile. inizia l'attività live nei locali della cerchia torinese e presto sarà registrato anche un demo tape con i brani del gruppo: rigorosamente in italiano e pieni di fruscio...

sabato 7 luglio

Perturbazione

È la storia di un nucleo di persone, una piccola famiglia nata a Rivoli, alle porte di Torino. Band di grande inventiva, i Perturbazione offrono un'altra via - opposta a quella della stantia tradizione sanremese - alla canzone pop italiana. Tra sperimentazione e ironia esce nell'aprile 2007 su etichetta Capitol/EMI, Pianissimo Fortissimo, il quinto album dei Perturbazione. Da sempre cantori della laterale centralità delle piccole cose, non cambiano approccio al faticoso momento del passaggio su major. In questa capacità di non ripetersi, pur restando nel medesimo solco, si attesta la grande abilità dei Perturbazione, che presentano live il loro disco più compiuto, brillante cristallizzazione di ciò che sono, ovvero la delicatezza dei suoni con un'emozione a fior di pelle.

Deimos (Stati Generali del Rock)

Una miscela accattivante di brani ruvidi e ritmati ma anche melodici e avvolgenti. Possiedono una buona affinità con il palco e le esibizioni dal vivo.

Italian Breakfast (Pagella non solo Rock)

La band nasce nell'estate del 2006. Il suono è una fusione di elettronica, rock, new wave e dance. Dopo alcuni mesi in sala prove viene registrata la prima demo "Modestly You Have Taken The Back From My Part". La band ha all'attivo concerti in locali come NoiseClub, Giancarlo, ZooBar, etc.

domenica 8 luglio

Petrol

Gennaio 2005: Dan Solo e Franz Goria, rispettivamente basso dei Marlene Kuntz e voce dei Fluxus decidono di sviluppare un progetto scuro, scurissimo e incendiario. Scelgono il nome ricordandosi dell'insegna di una compagnia di petroli vista durante un viaggio itinerante nell'est europeo: "Petrol" è perfetto per richiamare la poetica del gruppo e le suggestioni di un suono fluido e denso. Al duo si uniscono qualche mese dopo anche Ale Bavo produttore e ex tastierista dei Sushi e Valerio Alessio alla batteria. Nel maggio 2006 la formazione è già negli studi di Casasonica per registrare il loro primo album "Dal fondo" uscito il 16 marzo 2007. Si ascoltano suoni della strada, si parla di vita vissuta, poi raccontata e messa in musica. È un disco complesso, a cavallo tra Fugazi e Pavement e trasversale ai registri dell'hard rock, del classic rock fino al metal.

Merçe Vivo (Stati Generali del Rock)

nasce a Torino nel 2006. Nella Torino degli Scat e dell'improvvisazione contaminata. Merçe vivo brucia di un materiale umano spigoloso. Materiale umano che deve rivendicare qualcosa come se stesso. Post-rock dalle punte sfibrate che s'avvita in note nu-jazz di prepotente sax. Pathos ed incursioni noise risalgono le onde a braccetto, e spalancano la porta.

La Pioggia (Pagella non solo Rock)

È un gruppo di ragazzi torinesi nato dalle ceneri di vecchie formazioni hard-rock, che si orienta verso uno stile più ballabile e moderno, rifacendosi in parte alla new wave anni '80 seguendo una linea malinconica che si adatta al nome del gruppo. In passato hanno conseguito vittorie in alcuni concorsi nell'ambito torinese. I cinque componenti sono al momento in continuo movimento e produzione, alla ricerca di un sound unico e un'identità come gruppo. Uno stile dinamico, movimentato, diretto, ma malinconico. Tagliate le folte chiome, tolti gli abiti da oratorio, staccati gli adesivi dei Led Zeppelin dalla chitarra, finita l'era degli assoli di chitarra. È la nuova onda per i La Pioggia, che acquistano un'identità e un'uniformità sul palco: abiti neri, contrasti di colori, trucco in certe occasioni. Continua ora la ricerca della professionalità e di un modesto successo nell'ambito underground con la registrazione di demo e il continuo studio di nuovi pezzi da proporre.

Tutti i concerti sono ad ingresso libero. Inizio spettacoli ore 21.

Segue dj-set. 5000 mq Area Festival. Area verde allestita, spazio free, merchandise, expo, installazioni permanenti, spiaggia urbana, servizio ristoro, exotic art. Refreshment: Internal Risto-Point.

Spazio211 - Via Cigna 211, Torino. infoline +39 011 19705919 - +39 349 3172164

<http://www.spazio211.com/>

Credits Festival Emersione

Ideazione

Gianni Limone, Marco Ciari, Gianluca Gozzi.

Coordinamento

Città di Torino - Divisione Gioventù e Cooperazione Internazionale - Settore Politiche Giovanili - Ufficio Pagella Rock/Murarte

Città di Torino - Vice-Direzione Generale Gabinetto del Sindaco e Servizi Culturali - Settore Eventi Culturali - Ufficio Creatività e Innovazione

Centro Spazio 211 - Associazione Culturale Spazimusicali

Organizzazione e gestione

Spazio211, Ufficio Pagella Rock/Murarte, Ufficio Creatività e Innovazione e Progetto Musica della Città di

Torino

Direzione organizzativa

Gianluca Gozzi

Ufficio Stampa

Spazio211

Grafica e immagine

Lo-Fi Solutions

Service audio luci

Loop Company

Partners

Fondazione Arezzo Wave Italia, Musicainpiemonte, Rockit, Rumore, Traffic Festival, www.torinocultura.it, Rockit, Newspettacolo, Musiclub, Rumore, www.torinoforum.it, Stati Generali del Rock, Pagella Non Solo Rock, Murarte.

sede della manifestazione: SPAZIO211- Via Cigna 211, 10154 Torino

web: www.spazio211.com

e-mail: info@spazio211.com - rock@comune.torino.it - pagella.rock@comune.torino.it