

# POP & JAZZ NIGHTCLUBBING

concerti, festival  
rassegne

musica elettronica serate e dj



● Cyborgs, duo power rock blues

● Gli Zeus! progetto ideato da Luca Cavina

IL 27 E IL 28 A SPAZIO 211

“COME INSIDE”

UN URAGANO DI BAND

S

PAOLO FERRARI

i conclude nel weekend la prima tranche del rock festival torinese che ha tenuto a battesimo la stagione 2013 - 2014 dei raduni alternativi. Il «Come Inside» dello Spazio 211 propone nella circostanza un uragano di band indipendenti italiane spalmate su due giorni di concerti. Un modo per divulgare suoni estranei alla logica commerciale e non lasciar cadere nel vuoto le precedenti esperienze delle kermesse «Spaziale» ed «Emersione».

Venerdì 27 gli show sono otto, con apertura dei cancelli alle 17. In pole position, che in questi casi significa a fine serata, ci sono gli Zeus!, progetto senza compromessi ideato da Luca Cavina dei Calibro 35 con Paolo Mongardi, globetrotter dell'underground nazionale. Due soli strumenti, entrambi distorti: il basso e la batteria dialogano e fanno a botte. Ad affiancare il duo al top del cartellone i sempre più lanciati Fast Animals And Slow Kids, in arrivo da Perugia con il loro punk rock di vocazione live. Più scure e dilatate le atmosfere dei Blue Willa, impresa in cui è coinvolta anche Carla Bozu-

lich. Completano la griglia di partenza Vernon, che presenta i brani del suo primo disco, «Stressed Dessert Blues», le provocazioni pop a bassa fedeltà de Gli Ebrei, la vocazione hardcore dei Cibo, quella strumentale degli Arodora e il post rock dei Jordaan. Fino alle 20 offerta libera, poi 5 euro.

Apertura anticipata alle 16 sabato 28 per il carosello di nove band in programma. Sugli scudi i Cyborgs, duo power rock blues ormai assunto al rango di caso nazionale. Più lunga la storia dei Jennifer Gentle, ambasciatori della scena alternativa italiana anche negli Stati Uniti, dove hanno firmato uno storico contratto con l'etichetta Sub Pop. Meno note le altre formazioni: La Malora arrivano da Cuneo, provincia di cui recano le stimate nel nome stesso del gruppo, preso a prestito da Beppe Fenoglio; Claudio Barbagallo è un chitarrista stile one man band; i Satellite sono sbucati in superficie dal movimento sotterraneo del concorso «Pagella non solo Rock»; i Maurizio sono un duo di recentissima costituzione; gli Smart Mistake un quartetto pop punk torinese con voce femminile; gli High Sergeants hanno vent'anni e spaziano tra indie rock e blues. Ingresso «Up To You» fino alle 20, poi biglietto a 7 euro.