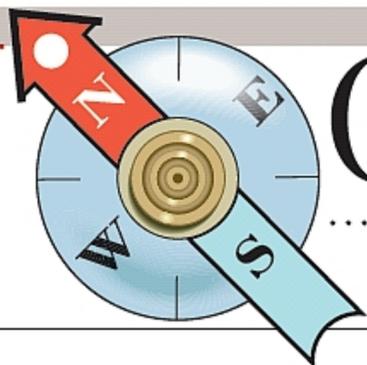


G&N**Giorno & Notte**PAGINE A CURA DI
ANTONELLA AMAPANE E ANTONELLA TORRA**Barriera di Milano**

Festival Spaziale Dodici band alla volata finale

Tra oggi e martedì i live di musica indipendente

PAOLO FERRARI

Volata finale per il festival «Era... Spaziale Emersione», che tra oggi e martedì propone i concerti di una dozzina di band italiane e straniere nell'area verde di Barriera di Milano con ingresso da via Cigna 211. La serata odierna conclude il percorso nazionale, erede della kermesse «Emersione» che un tempo faceva storia a sé nell'estate rock cittadina. Sotto i riflettori dunque un cast di band tutte italiane, con ingresso a offerta libera. Testa di serie è una formazione bolognese di ultima generazione, Lo Stato Sociale, che nel solco della canzone indipendente di filiera CCCP / C.S.I. e Le Luci della Centrale Elettrica si sta ritagliando importanti spazi nella scena alternativa. Un solo disco all'attivo, ma dal titolo corrosivo: «Turisti della democrazia»; e dopo qualche apparizione nei mesi scorsi di fronte al pubblico torinese, ora alla formazione emiliana tocca il ruolo di principale attrazione in un cartellone di giornata completato dall'energia de I Fasti, dalla qualità dei milanesi Fine Before You Came, certificata dal legame con l'etichetta La Tempesta, e dalla freschezza dei Satellite. Queste band si esibiscono dalle 20 sul palco principale, precedute alle 18,30 sulla scena laterale dai Gregor Kay.

Domani il tris di band proposte dal main stage è decisamente vario, dal momento che

Gru VillageIl Mosaico
della Carrington

Terri Lynn Carrington

■ Si conclude questa sera con il concerto di Terri Lynn Carrington con il suo progetto Mosaic la settimana jazz del Gru Village. La batterista americana e il suo gruppo salgono sul palco alle 22, il biglietto costa 25 euro; ospite dello spettacolo è la cantante Dianne Reeves. Terri Lynn Carrington è specializzata in uno strumento anziché nel canto. La sua batteria è stata protagonista di summit d'eccezione con Dizzy Gillespie e Wayne Shorter e il suo nome è stato in lizza per più volte per il Grammy Award di categoria. [P.F.]

Gru village Grugliasco
Via Crea 10 Tel: 011/
770.96.57**Blah Blah**Sound radicale
e apocalittico

Uno dei Father Murphy

■ Doppio live domani sera al Blah Blah di via Po, con i Father Murphy, uno di quei gruppi il cui profilo internazionale pesa più della fama acquisita in patria. Il trio guidato dal sedicente reverendo Murphy e completato da Chiara Lee e Vittorio Demarin ha conquistato ampi consensi in Europa e negli Usa tra gli amanti dei suoni radicali, tra minimalismo, approccio tribale apocalittico. Per lo show torinese, cui si assiste alle 22 in cambio di 4 euro, il ruolo di supporto spetta invece a Coclea, progetto solista di Guilherme Gonçalves dei Gala Drop.

Blah Blah
Via Po 21
Tel: 349/317.21.74**Lo Stato Sociale**

Testa di serie è una formazione bolognese di ultima generazione, Lo Stato Sociale, che nel solco della canzone indipendente si sta ritagliando importanti spazi nella scena alternativa

il suono balla tra la bossa nova, la canzone d'autore americana e l'indie rock britannico. Stelle in questo caso sono i Nouvelle Vague, gruppo parigino salito alla ribalta a metà del decennio scorso con una piccola e geniale trovata, rileggere in chiave neo jazz, tropicale e cocktail i classici di spirito opposto, ovvero le perle scure del periodo migliore del punk e della new wave. Il primo disco fece scalpore, e fu accompagnato da una tournée trionfale con affollatissimo scalo torinese all'oggi scomparso AB+ Club. Il gioco dei produttori Marc Collin e Olivier Libaux è proseguito con varie sfumature e diverse voci femminili fino ai dischi più recenti, «The Sin-

gers» e «Version Française», al centro della tournée attuale. Prima dell'elegante formazione d'oltralpe c'è modo di incontrare per la prima volta nella nostra città Perfume Genius, nome d'arte di Mike Hadreas, ventottenne cantautore a tinte intimiste di Seattle, come pure le 2:54, ovvero le sorelle Colette e Hannah Thurlow, il cui indie pop gode del sostegno incondizionato della critica britannica. L'ingresso al concerto serale costa 15 euro, ma se si arriva tra le 18 e le 19,30 si pagano soltanto 5 euro e si assiste al live collaterale di una

delle formazioni piemontesi più interessanti tra quelle emerse nelle ultimi due stagioni; si chiamano Lito e hanno da poco pubblicato il cd «(Flo)reale».

L'ultimo atto della kermesse è martedì; si tratta di un live secco, senza prologo pomeridiano. A comporre il mosaico sono tre formazioni in arrivo da Oltremarica con buona fama di band risolte ed efficaci sotto il profilo live. I più affermati sono The Cribs, azienda di famiglia condotta dai gemelli Gary e Ryan Jarman con il fratello minore Ross a sgobbare alla batteria; immersi

OFFERTA LIBERA
Domani stage vario
tra bossa nova, indie rock
e canzone d'autore

nell'indie rock, hanno avuto l'onore di incorporare per più di un anno un chitarrista simbolo del pop inglese, Johnny Marr degli Smiths. Tinte più blues accentuate fino a lambire l'hard rock caratterizzano il sound di The Answer; formazione le cui radici affondano tra Newcastle e l'Irlanda del Nord che ha incassato a più riprese i complimenti di star del passato come i Led Zeppelin e aperto tour di giganti del rock duro come gli AC / DC. Terzo incomodo della serata conclusiva sono i Citizens!, gruppo inglese in ascesa che chiude idealmente la panoramica sulle nuove leve britanniche iniziata giovedì scorso con i Breton. Anche in questo caso il biglietto costa 15 euro.

Area verde Spazio 211
Via Cigna 211
Tel: 011 / 197.059.19