

## La kermesse

# Ultima sera di Emersione poi "Spaziale" entra nel vivo con Nouvelle Vague e Cribs



La band britannica dei Cribs

**L**ASERATA odierna chiude al 211 la parentesi dedicata a "Emersione" nel programma di "Era... Spaziale". Ad animarla sono chiamati i Fine Before You Came, quintetto milanese di estrazione emo convertito da qualche anno alla madrelingua con risultati notevoli, e Lo Stato Sociale, chiacchierato gruppo bolognese di polemisti pop. Prima di loro, un paio di formazioni locali: i Fasti e Satellite. Tutto quanto a prezzo up to you. Da domani riaffiora invece la vocazione internazionale della rassegna: maggiore attrazione di giornata sono senz'altro i francesi Nouvelle Vague, lussuosa cover band organizzata da Marc Collin e Olivier Libaux per rivisitare in chiave lounge i classici angloamericani del punk e della new wave. Impresa compiuta egregiamente nell'arco di tre album, mentre il recente "Couleurs sur Paris" indugia sul repertorio nazionale. C'è poi curiosità per l'esordio torinese di Mike Harreas, in arte Perfume Genius: cantautore statunitense dal talento fragile ed estroso. A completare il cast del lunedì (attenzione alle modalità: chi entra prima delle 19.30 paga appena 5 euro anziché 15 e può ascoltare i nostrani litio sul side stage) è il duo londinese 2:54, composto dalle sorelle Thurlow, Colette e Hannah. Azienda a conduzione familiare sono pure i Cribs, nome di punta nella serata conclusiva (in questo caso nessuno sconto: si pagano comunque 15 euro), votata integralmente al rock britannico. oltre alla band dei fratelli Jarman, Ross e i gemelli Gary e Ryan, che dopo una carriera decennale è divenuta oltremanica un'istituzione indie, ci sono i nordirlandesi The Answer, al confine con l'hard rock, come testimonia la tournée al fianco degli AC/DC, e i giovani londinesi Citizens!, che nell'album d'esordio "Here we are" ostentano una spiccata attitudine glam.

(al. ca.)