

➔ **IL FESTIVAL IN VIA CIGNA 211 SCHIERA GLI ASSI: THE CRIBS, TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI, LINEA 77 SPICCANO IN UN CAST DI VALORE**

# A Spaziale si accendono le stelle

È concentrato in questa settimana il grosso del programma di «Spaziale Emergenzione», festival indipendente con sede nell'area retrostante lo Spazio 211. La kermesse propone cinque serate consecutive di musica dal vivo per un totale di oltre 20 band distribuite su due palchi.

Sul fronte internazionale, gli appuntamenti sono due e di natura differente tra loro. Alquanto fedele allo stile che il club di via Cigna 211 persegue nel corso della stagione indoor è lo show firmato martedì 10 da The Cribs, band in-

glese ridiventata trio dopo la parentesi lusso con Johnny Marr, ex chitarrista degli Smothers; il gruppo è reduce dalla pubblicazione dell'album «In The Belly Of The Brazen Bull», e guida una serata in cui lo affiancano gli arcigni irlandesi The Answer e i promettenti Citizen. La serata comincia alle 19,30 ed è l'unica a svolgersi interamente sul main stage; il biglietto costa 15 euro. La precedente sera di lunedì 9 è invece insolita per i gusti spaziali la presenza dei Nouvelle Vague. Non certo per il repertorio, dal momento che il grup-

po lounge francese attinge al punk e alla new wave, dai Joy Division agli Undertones, quanto per la vocazione a vitarne rabbia e desolazione alle tinte della bossa nova e del nu jazz. Più fedeli al contesto le sorelle inglesi Thurlow, alla guida del progetto 2:54, nonché il cantautore Perfume Genius, nuova generazione di Seattle. Aprono alle 18,30 sul palco laterale i Litio, più che una promessa in arrivo da Ceva, mentre il dj set è affidato al collettivo «Woodu?»; si entra con 15 euro la sera, con 5 euro dalle 18 alle 19,30.

È invece «Up To You!», ovvero a offerta libera, l'accesso all'area nelle tre serate dedicate alla scena nostrana. Capofila venerdì 6 sono i Tre Allegri Ragazzi Morti, sempre una sicurezza tra punk rock e fumetti; li precedono sul palco alle 19,30 la freschezza dei locali 10135 e Schneeflock e i pisani Venus in Furs, con apertura delle 18,30 a cura di Federico Pianciola.

Sabato 7 la palla passa al crossover metal d'autore dei Linea 77, lanciati da Titor, Management del Dolore Post



**I Linea 77 sono tra i protagonisti a Spaziale sabato 7 luglio**

Operatorio, Ronny Taylor e Il Proteo delle Grotte di Postumia, con i Bettie Blue di vedetta alle 18,30.

Domenica 8 i riottosi Lo Stato Sociale si avvalgono del

supporto di Fine Before You Came, I Fasti e Satellite, dopo il preambolo firmato Gregory Kay.

Info: 011 / 1970.59.19 e [www.spazio211.com](http://www.spazio211.com). [P.F.]