

Appuntamenti

**FESTA DI LIBERAZIONE**  
Dopo una pausa di cinque anni, torna in città la «Festa in Rosso di Liberazione», in programma fino al 14 luglio al Circolo Arci Oltrepò in corso Sicilia 23: alle 21 si parla di «Per il diritto alla conoscenza, per tutte e tutti, dal nido all'università». Tutte le informazioni su appuntamenti e spettacoli si trovano su [www.prcorino.it](http://www.prcorino.it)

**L'ITALIA BIFRONTE**  
Alle 18 alla Feltrinelli in piazza Cln 251, Monica Cerruti racconta Nichi Vendola e Roberto Cota, presidenti delle regioni Puglia e Piemonte, nel corso dell'incontro «L'Italia bifronte». Info 011/5620830.

**LUCI DA ORIENTE**  
Per la rassegna «Darbar. Luci da Oriente», al Mao in via san Domenico 11 si svolge il percorso

di vista tematico alla collezione cinese del museo «Musica e musicanti»; alle 21 si proietta il documentario «Nel cuore della Cina» di Duilio Giammaria dedicato a Matteo Ricci. Info 011/4436927.

**NEO TROPICAL BLAH**  
Alle 20 al Blah Blah in via Po 21, reading in musica con Jamie Stewart degli Xiu Xiu che leggerà estratti del suo libro «A Neo

Tropical Companion» tradotti in simultanea in italiano e con accompagnamento sonoro. Info [www.blah-blah.it](http://www.blah-blah.it)

**GNU QUARTET & SIRIANNI**  
Al Molo 18 in corso Moncalieri 18, alle 21.30 è di scena lo GNU Quartet (Stefano Cabrera, Roberto Izzo, Francesca Rapetti e Raffaele Rebaudengo) con Federico Sirianni, per la presentazione del cd «Nella

Prossima Vita». Ospiti del live, Andrea Gattico, Vito Miccolis e Matteo Negrin. Info <http://molodiciotto.blogspot.it>

**LA FISARMONICA...**  
Alla fattoria ProPolis in strada del Nobile 86/92 alle 21.30 va in scena l'incontro-spettacolo «La fisarmonica: storia, evoluzione, repertori» con il Duo D'Ance Libere composta da Beppe Turletti alla fisarmonica e

organetto e da Bati Bertolio alla fisarmonica e vibrandoneon. Info [www.fattoriapropolis.it](http://www.fattoriapropolis.it)

**PIRANDELLO HIP HOP**  
Nell'ambito del «Festival Nazionale Luigi Pirandello» dalle 17 alla stazione di Porta Nuova, Grandi Stazioni dedica una kermesse musicale al premio Nobel siciliano e a tutti gli appassionati di hip hop con spettacoli musicali di circa 15

minuti, ripetuti per tre volte nei luoghi di maggior transito: l'atrio monumentale, l'area commerciale e di passaggio.

**L'APERITIVO DEL GIÒ**  
Dopo la pausa europea di calcio, oggi ritorna l'«Aperitivo del Giò» nel dehors di Maison Musique in via Rosta 23 a Rivoli: l'ospite alla consolle è Remo Giordano, manager dei Lou Dalfin. Info [www.maisonmusique.it](http://www.maisonmusique.it)

**LA STRANA COPPIA**  
Alle 21 al Teatro Cardinal Massaia in via Sospello 32 va in scena la versione femminile della commedia di Neil Simon «La strana coppia», per la regia di Ivan Fabio Perna con la Compagnia Teatro D'Azzardo. Biglietto 15712 euro; info 011/257881.

**TORINO SUMMER FEST**  
L'Alfa Teatro inaugura oggi il

La rassegna

Con Amanda Lear e la danza di strada il teatro torna a Corte



Amanda Lear per Teatri a Corte

MAURA SESIA

UNFUORI programma anticipa di un giorno la XII edizione di «Teatro a Corte» a cura della Fondazione Teatro Piemonte Europa, che oggi alle 20 al Maneggio della Cavallerizza Reale accoglie Amanda Lear, in qualità di interprete del film «Le Défi» della coreografa Blanca Li, omaggio al musical americano, proiettato a ingresso libero in esclusiva per il festival. Al termine dibattito con i protagonisti e aperitivo inaugurale. Un'incursione nella settema arte per conoscere le molteplici sfaccettature di un'artista che aprirà il cartellone diretto da Beppe Navello, con «Elektro Kif» domani all'Astra alle 21; è il primo di una trentina di appuntamenti, da qui al 22 luglio. Blanca Li, spagnola d'origine, francese d'elezione, si è ispirata, per questa coreografia, a un casuale incontro in un giardino pubblico con danzatori elektro delle banlieu transalpine. «Ho sempre desiderato creare uno spettacolo alla frontiera di differenti universi, capace di rinnovare dei generi già codificati in partenza» spiega Blanca Li, motivando il suo trapiantare in teatro una forma espressiva di strada. Ma il gioco esterno e interno è un classico della manifestazione irradiata nelle varie e splendide residenze sabaude e, anzi, cominciando con la danza di strada, eccezionalmente al coperto, significa che ogni barriera è superata tra tipologie, spazi, e nazionalità. Domani ci sono anche due video installazioni, per la sezione dedicata al Regno Unito, dalle 16 in Cavallerizza Me And The Machine propone «When we meet again» e per tutto il giorno in piazza Castello e nelle vie del centro il medesimo gruppo multidisciplinare scorrazza con «The door project». Piccola variazione di programma, il 12 e 13 luglio «Zio Vanja» della Fondazione TPE sarà al Teatro Astra e non a Druento.

Libri

**ROMAGNA MIA**  
Alle 18.30 alla Torre di Abele in via Pietro Micca 22, Cristiano Cavina presenta il suo libro «Romagna mia» (Laterza). Info 011/537777.

**E MI SON DETTO.**  
Alle 19 alla galleria De Chirico in via Vanchiglia 11/a, si presenta il libro «E mi son detto... ma anche no!» (Seneca), del torinese Luca Bottazzi.

**GRANDI CITTÀ**  
Alle 18 all'Urban Center Metropolitano in piazza Palazzo di Città 8/f si presenta «Le grandi città italiane» (Marsilio) con il curatore Giuseppe Dematteis. [www.urbancenter.to](http://www.urbancenter.to)

**DENTRO ALLA FAGLIA**  
Dalle 21 alle 23 alla Libreria Trebisonda in via sant'Anselmo 22 Massimo Miro presenta il romanzo «La faglia» (Il Maestrale). Info 011/7900088.

**CICALE & FORMICHE**  
Alle 12.30 al Centro Einaudi di via Ponza 4 si presenta «Né cicale né formiche» (Audino) di Giorgio Arfara. [www.audinoeditore.it](http://www.audinoeditore.it)

**COLOMBO A TORRE**  
Alle 21.15 in piazza del Municipio a Torre Pellice, Gherardo Colombo presenta «Farla franca. La legge è uguale per tutti?» (Longanesi). [www.unatorredilibri.it](http://www.unatorredilibri.it)

**SPORTELLO**  
Alle 17 nell'atrio della fermata Porta Nuova della metropolitana Erica Maria Pramauro presenta il suo «Sportello d'ascolto e altri ricordi della mia scuola media» (gabric)

**L'evento**  
Sei serate di altissimo livello nell'area dietro il locale di via Cigna con grandi attrazioni internazionali e artisti indipendenti italiani

# ERA Spaziale

## Il rock alternativo in parata al 211

ALBERTO CAMPO

IL FESTIVAL che apre i battenti oggi al 211 di via Cigna gioca col proprio nome e scherza con le nubi addensatesi sul futuro del luogo, divenendo «Era... Spaziale»: intestazione insieme nostalgica e avveniristica. E nel sottotitolo - «Io non alieno!» - proclama tanto la sua orgogliosa diversità quanto un'aspirazione più chelegittima al riconoscimento. Sei serate in

l'opportunità di rendersi visibili quelle giovani affiorate durante le selezioni locali di «Italia Wave» e «Pagella non solo rock» (in questi casi l'ingresso è sempre in modalità up to you, dunque a pedaggio discrezionale). Il decollo odierno colloca subito la rassegna ad alto livello, riproponendo i notevoli londinesi Breton, già ammirati all'Astoria a fine febbraio, insieme alle connazionali Stealing Sheep, promettente trio originario di Liverpool, anche se forse il motivo di maggiore richiamo è rappresentato dal debutto in città di Kurt Vile, cantautore statunitense sui generis che lo scorso anno ha pubblicato un disco di grande valore, «Smoke Ring For My Halo». Per entrare si sborsano nella circostanza 12 euro, che però diventano 4 per chi arriva entro le 19.30 e ha modo di assistere così all'esibizione del collettivo torinese Woodu? sul Side Stage, palco secondario che costituisce una delle novità del festival di quest'anno. La medesima regola, ossia con riduzione del costo di due terzi (da 15 a 5 euro) fino

**Si parte con Breton e Stealing Lips, poi Kurt Vile, Nouvelle Vague, Tre allegri ragazzi morti Linea 77 e tanti altri**

tutto, fino a martedì della prossima settimana, divise equamente fra attrazioni internazionali e realtà nostrane, queste ultime concentrate nella parentesi dedicata a «Emersione», dove accanto a band affermate hanno



**IL CLOU**  
Il debutto a Torino del cantautore Usa Kurt Vile, che ha sorpreso la scena mondiale con l'album dell'anno scorso «Smoke Ring for my Halo» costituisce il motivo di maggiore richiamo di «Spaziale Festival»

all'orario indicato, vale lunedì, quando vedette di giornata sono i popolari francesi Nouvelle Vague, che dopo aver riscritto in chiave lounge i classici della new wave angloamericana negli album precedenti, in quello edito lo scorso autunno - «Couleurs Sur Paris» - si sono cimentati con brani autoctoni, oscillando fra Etienne Daho e i Mano Negra. In concerto prima di loro, le sorelline inglesi chiamate 2:54 e il geniale cantautore di Seattle Mike Hadreas, in arte Perfume

Genius. A completare la sezione internazionale, martedì (prezzo fisso e senza sconti, questa volta: 15 euro), è un trittico composto dai Cribs, fra le massime espressioni del rock britannico contemporaneo, il quartetto nordirlandese The Answer e i Citizens!, quintetto londinese il cui recente disco d'esordio è stato prodotto da Alex Kapranos dei Franz Ferdinand. Venendo al fronte nazionale, si comincia domani col rock in maschera dei «tempestosi» friulani Tre Allegri Ra-



**PROTAGONISTI**  
Fa i più attesi ci sono anche i concerti dei francesi Nouvelle Vague (sopra) di lunedì e dei britannici Cribs (sotto)



gazzi Morti, affiancati nell'occasione dai pisani Venus In Furs. Sabato la serata è invece a trazione torinese, vista le presenze concomitanti di Linea 77 e Titor, con gli abruzzesi Il Management del Dolore Post Operatorio in veste di terzo incomodo. Domenica, infine, è il turno dell'«agitpop» dei bolognesi Lo Stato Sociale e del post punk «emotivo» dei milanesi Fine Before You Came. Dettagli e ulteriori informazioni su [www.spazio211.com](http://www.spazio211.com).