

## L'estate è Spaziale con cinque giorni di rock

Concerti a partire dal pomeriggio, si entra con soli quattro euro

**PAOLO FERRARI**

TORINO

Dopo le scorpacciate di Traffic e degli Mtv Days nel cuore della città, alza la testa la periferia torinese per eccellenza: Barriera di Milano. Lì si svolge fino a martedì il festival rock «Spaziale Emersione»: concerti a partire dal tardo pomeriggio, due palchi, ospiti internazionali, largo spazio alle realtà nostrane e 5.000 metri quadrati di area verde con annessi stand, ristoranti e bar.

Taglio del nastro oggi alle 18,30, e intenti chiari fin dall'inizio. La kermesse si erge a

punto di ritrovo non solo notturno. Le proposte Per valorizzare questa sua ambizione mette sul piatto due proposte concrete: la prima consiste nel prezzo del biglietto, che per chi vi acceda prima delle 19,30 costa 4 euro anziché 12; la seconda si materializza nella qualità delle band invitate a esibirsi alle 18,30, i gruppi di quel collettivo Woodu che raccoglie buona parte del meglio della nuova musica indipendente torinese.

Ne fanno parte Foxhound, Grey Moquettes, Joybeat, Dropp, GoA e Maniaxxx, tutti sul palco di supporto a dettare il ritmo della città in attesa degli show serali. Quello odierno ben rappresenta l'attualità e la tempestività del festival: ci sono gli inglesi Breton, reduci dal disco d'esordio ed esempio di freschezza multimediale sotto le loro felpe con cappuccio. Ma pure le connazionali The Stealing Sheep sono da tenere d'occhio: il trio femminile arriva da Liverpool per l'unica data estiva in Italia dopo che il cd di debutto ha sedotto la Bbc. Ma pure Kurt Vile, hobo targato Filadelfia, ha il suo fascino indiscusso.

Musica italiana Dopo la stura intercontinentale, l'happening musicale prenderà nel fine settimana la strada di casa, con tre serate all'italiana cui si accederà dopo aver versato un'offerta libera.

Sul palco l'Italia dei Tre Allegri Ragazzi Morti, dal vivo con il loro punk a rock abrasivo domani sera insieme a Venus In Furs, Schneeflock, 10135 e Federico Pianciola; il paese rumoroso dei Linea 77, di scena sabato con Titor, Management del Dolore Post Operatorio, il Proteo delle Grotte di Postumia, Ronny Taylor e Bettie Blue; quello attaccato frontalmente dai bolognesi Lo Stato Sociale, band protagonista domenica in compagnia di Fine Before You Came, I Fasti, Satellite e Gregor Kay.

Gli ospiti stranieri L'inizio della settimana a venire restituirà la leadership agli ospiti internazionali. Lunedì torneranno a Torino i francesi Nouvelle Vague, che virano il punk e la new wave del passato alle tinte della bossa nova e del nu – jazz da generazione cocktail.



The Answer, in arrivo martedì dall'Irlanda per la serata conclusiva della kermesse

### FORSE TI INTERESSA ANCHE

- + Arriva Anna Calvi, la regina del nuovo indie rock spaziale
- + Colonia Sonora è resistente nonostante la crisi
- + Fine Before You Came allo Spazio 211