

Pagella Non Solo Rock 2021

Regolamento e modalità di partecipazione

1 – ORGANIZZAZIONE

La Città di Torino organizza il concorso musicale Pagella Non Solo Rock.

2 – PARTECIPANTI

Il **concorso** è aperto a gruppi musicali e solisti/e **residenti o domiciliati/e in Torino o Città Metropolitana** che propongono **brani di propria composizione** di qualsiasi genere musicale. I e le partecipanti **non devono aver compiuto i 23 anni d'età** all'atto dell'iscrizione e almeno un o una componente del gruppo o solista deve frequentare le scuole superiori di Torino o della Città Metropolitana.

La sezione **Fuori Concorso** è dedicata alle esibizioni di solisti/e e gruppi che propongono Cover / Tributi / Classica, composti da ragazzi/e under 23, anche senza componenti frequentanti le scuole superiori.

Quest'anno sarà presente una nuova sezione in collaborazione con lo storico contest di Freestyle **TECNICHE PERFETTE** dedicata ai freestylers under 23 residenti in Torino o Città Metropolitana, denominata **PNSR PER TECNICHE PERFETTE** e saranno previste tutte le attività presenti nelle altre sezioni quali, foto, video, interviste. L'unica giornata di selezione live, capitanata da **DJ MASTAFIVE** e la Crew di **TECNICHE PERFETTE**, potrà svolgersi solo se il numero di iscritti sarà superiore a 15 e si concluderà con la premiazione finale.

Tutte le informazioni su questa sezione sono disponibili al seguente indirizzo: <http://www.comune.torino.it/pagerock/doc/PNSR21XTP.pdf>

3. CRITERI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

I concerti si terranno in un area all'aperto. Se le norme in materia sanitaria lo permetteranno, sarà ammessa la partecipazione del pubblico. I/le partecipanti verranno valutati/e e votati/e da un'apposita giuria composta da musicisti/e, critici/critiche ed esperti/e del settore, che li selezionerà tramite le esibizioni dal vivo della rassegna. Il giudizio espresso in voti si baserà su criteri di capacità tecnica e interpretativa, presenza scenica e impatto sul pubblico, originalità. Il voto della giuria è insindacabile.

Durante ogni giornata di selezione live saranno garantite: la presenza del/lla presentatore/trice, della giuria, degli addetti e delle addette audio/foto/video, del/lla curatore/trice blog/recensioni. Ogni esibizione verrà filmata e registrata in qualità audio/video professionale e trasmessa in diretta social, indipendentemente dal fatto di avere o no il pubblico in presenza. Le registrazioni audio delle performance saranno pubblicate sui social media di Pagella Non Solo Rock e sul sito di RadioOhm, partner del progetto.

I migliori 5 gruppi o solisti/e della sezione in concorso accederanno alla Finale. Il/la sesto/a finalista sarà scelto/a attraverso il **voto del pubblico** (art. 5).

I e le concorrenti della sezione Fuori Concorso si esibiranno alle stesse condizioni dei gruppi o solisti/e in concorso e saranno inseriti/e in una apposita graduatoria. Il/la primo/a classificato/a, potrà esibirsi nuovamente durante la Finale.

Le performance live avranno ciascuna una durata massima di **20 minuti**. Le recensioni delle singole esibizioni verranno pubblicate sui social media di Pagella Non Solo Rock.

4. CRITERI DI ESCLUSIONE AL CONCORSO

E' vietata l'iscrizione alle band o soliste/i vincitrici/tori delle edizioni precedenti di Pagella Non Solo Rock. Non possono partecipare al concorso gruppi che abbiano in comune tra loro più di un/a componente. La composizione del gruppo non può variare tra la fase dell'iscrizione e la fase finale del concorso. E' consentita la sostituzione di un/a componente per le esibizioni dal vivo solo per comprovati motivi di emergenza, rispettando i criteri di cui all'art. 2.

5. RUOLO DEL PUBBLICO

Anche il **pubblico** sarà chiamato ad esprimere la propria preferenza. Infatti, per ciascuna serata di selezione live, il pubblico potrà votare su web il proprio gruppo o solista preferito/a tramite il consolidato meccanismo del *commento/voto* che, alla fine di tutte le selezioni ed in seguito al conteggio, permetterà al il gruppo o solista **in concorso** col maggior numero di voti ricevuti, di partecipare alla FINALE alle stesse condizioni dei 5 altri finalisti/e espressi dalla giuria. La votazione sarà da considerarsi aperta dal momento in cui la performance degli/le artisti/e sarà pubblicata su IGTV PAGELLA NON SOLO ROCK e si chiuderà 24h dopo.

6. EXTRA E PREMI

Pagella Non Solo Rock comprende anche una serie di servizi effettuati gratuitamente durante l'intera edizione: riprese video, foto, recensioni, interviste radio, registrazioni audio e video integrali delle selezioni live.

I premi dell'edizione 2021 di Pagella Non Solo Rock sono:

- 1° PREMIO - Viaggio e soggiorno con esibizione live in un contesto musicale riconosciuto*
- 2° PREMIO - Realizzazione Video Clip **
- 3° PREMIO - OFF THE CORNER CLASSIC – Registrazione di due brani, diffusione su Spotify e social promo
- 4° PREMIO - MERCHANDISE STARTER PACK by SERICRAFT - stampa gratuita di 40 T-shirt, 20 shopper e 100 spillette ***
- 5° PREMIO - BUONO per l'acquisto di materiali musicali per un valore di 250 euro
- 6° PREMIO - BUONO per l'acquisto di materiali musicali per un valore di 150 euro

* Salvo restrizioni legate all'emergenza sanitaria.

** E' necessario avere la registrazione audio di un brano (non compresa nel premio)

*** E' necessario avere un logo monocromatico (non compreso nel premio)

ULTERIORI PREMI

- **"Premio della critica MusiDams Torino"** che consiste nella partecipazione del vincitore ad una puntata dei podcast settimanali realizzati da SoundTube, nato per dare voce alla realtà musicale emergente torinese tramite Radio GTT nella metropolitana e che, ad oggi, lavora principalmente sui canali social di Instagram e Spreaker. Il vincitore verrà invitato in un episodio dedicato e intervistato.
- **PNSR X TECNICHE PERFETTE**
 - 1° PREMIO: Partecipazione di diritto alla finale nazionale di Tecniche Perfette prevista per il 9 ottobre 2021* ai Magazzini Generali di Milano + un accompagnatore
 - 2° PREMIO: 2 Ingressi omaggio per la finale nazionale di Tecniche Perfette prevista per il 9 ottobre 2021 ai Magazzini Generali di Milano

7. WHAT'S NEW IN 2021?

Dopo aver individuato i 6 finalisti/e verrà assegnato loro un “personal tutor” che li accompagnerà nella preparazione precedente alla finale. Saranno gli stessi tutor ad assegnarsi i concorrenti da accompagnare in modo da poter avere più affinità artistica con questi ultimi e stabilire una buona comunicazione al fine di rendere piacevolmente significativa, per le/i partecipanti, l’esperienza di tutoraggio.

Ogni Tutor sceglierà un brano della band o solist* da accompagnare alla finale e stilerà una lista di accorgimenti che i/le ragazz* dovranno mettere in atto al fine di migliorare, sotto vari aspetti, la resa del brano: aspetto tecnico, produzione artistica del brano e attitudine.

Questo permetterà ai ragazzi e ragazze in concorso di avere un primo approccio con dei professionisti in campo musicale che, in qualità di “uditore esterno/produttore” sapranno dispensare consigli tecnico/pratici utili ai/alle partecipanti e che, indipendentemente dall’esito del concorso, potranno essere di grande aiuto ai/alle musicist*.

La Finale sarà suddivisa in 2 appuntamenti su due giorni: nel primo, il “contest” vero e proprio, con annuncio della classifica finale e, nel secondo appuntamento, una festa e aggregazione che preveda, oltre all'esibizione dell'ospite dell'edizione 2021, anche lo show in apertura del/la primo/a classificato/a.

8. SCADENZA

Il termine per iscriversi è lunedì 24 maggio 2021. Sia l'iscrizione che la partecipazione sono gratuite.

9. MATERIALE RICHIESTO E PUNTO DI RACCOLTA

L'iscrizione a Pagella Non Solo Rock 2021 avviene compilando il *form* alla pagina <https://form.jotforme.com/90314629663359>. Al termine delle iscrizioni, verranno create le schede di tutti i/le partecipanti e pubblicate nella sezione BAND del sito web istituzionale di Pagella Non Solo Rock. L'iscrizione è da considerarsi valida come liberatoria per l'utilizzo del nome, foto, audio e video dei brani, ai fini della promozione del concorso. Con l'iscrizione i e le partecipanti dichiarano di accettare e rispettare integralmente il presente regolamento. Il materiale inviato non sarà restituito.

Per richieste di informazioni e segnalazioni contattare:

Città di Torino - Torino Creativa - Tel. 011.011.24740

sPAZIO211 - Via Cigna 211, Torino - Tel. 011.19705919.

PRIVACY E DISCLAIMER

L'organizzazione del concorso garantisce che i dati forniti verranno trattati ai sensi e nel rispetto della disciplina contenuta nel D.lgs. 196/03 e nel Regolamento europeo 679/2016 GDPR, esclusivamente per gli scopi a esso afferenti e, in particolare, con la rigorosa osservanza delle prescrizioni della normativa suddetta. L'organizzazione del concorso non prenderà in considerazione materiale che contenga: elementi che violino la legge e i diritti di terzi; contenuti che offendano il senso del pudore, ingiuriosi, incitanti all'odio razziale o lesivi delle sensibilità di genere; messaggi pubblicitari di alcun tipo. L'organizzazione del concorso non si assume alcuna responsabilità per eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.