

Pagella Non Solo Rock 2019

Regolamento e modalità di partecipazione

1 – ORGANIZZAZIONE

La Città di Torino organizza il concorso musicale Pagella Non Solo Rock.

2 – PARTECIPANTI

Il concorso è aperto a gruppi musicali e solisti/e **residenti o domiciliati/e in Torino o Città Metropolitana** che propongono **brani di propria composizione** di qualsiasi genere musicale. I e le partecipanti **non devono aver compiuto i 23 anni d'età** all'atto dell'iscrizione e almeno un o una componente del gruppo o solista deve frequentare le scuole superiori di Torino o della Città Metropolitana. La sezione **Fuori Concorso** è dedicata alle esibizioni di solisti/e e gruppi che propongono Cover / Tribute Band / Classica, composti da ragazzi/e under 23, non necessariamente frequentanti le scuole superiori (ad es. universitari/e, lavoratori e lavoratrici).

3. CRITERI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

A partire da marzo e fino a maggio 2019 si svolgeranno i concerti di selezione presso alcuni locali di Torino. L'elenco dei locali e delle date sarà disponibile nel sito web istituzionale di Pagella Non Solo Rock - sezione CONCERTI. I/le partecipanti verranno valutati/e e votati/e da un'apposita giuria composta da musicisti/e, critici ed esperti del settore, che li selezionerà tramite le esibizioni dal vivo della rassegna. Il giudizio espresso in voti si baserà su criteri di capacità tecnica e interpretativa, presenza scenica e impatto sul pubblico, originalità. Il voto della giuria è insindacabile.

Durante ogni giornata di selezione live saranno garantite: la presenza del conduttore/presentatore, della giuria, degli addetti e delle addette audio/foto/video, del curatore blog/recensioni e l'esibizione di tre/quattro gruppi o solisti/e iscritti/e. I migliori 5 gruppi o solisti/e accederanno alla FINALE. I e le concorrenti della sezione Fuori Concorso si esibiranno alle stesse condizioni dei gruppi o solisti/e in concorso e saranno inseriti/e in una apposita graduatoria. Il primo classificato, potrà esibirsi nuovamente durante la Finale. Le performance live avranno ciascuna una durata massima di 20 minuti. Le recensioni delle singole esibizioni verranno pubblicate su Facebook di Pagella Non Solo Rock.

4. CRITERI DI ESCLUSIONE AL CONCORSO

E' vietata l'iscrizione alle band vincitrici delle edizioni precedenti di Pagella Non Solo Rock. Non possono partecipare al concorso gruppi che abbiano in comune tra loro più di un/a componente. La composizione del gruppo non può variare tra la fase dell'iscrizione e la fase finale del concorso. E' consentita la sostituzione di un/a componente per le esibizioni dal vivo solo per comprovati motivi di emergenza, rispettando i criteri di cui all'art. 2.

5. RUOLO DEL PUBBLICO

Anche il pubblico sarà chiamato ad esprimere la propria preferenza. Infatti, per ciascuna serata di selezione live il pubblico potrà votare il proprio gruppo o solista preferito/a e, a fine serata, il gruppo o solista col maggior numero di voti riceverà dei gadget in omaggio. Per i e le partecipanti alla sezione Fuori Concorso, il voto del pubblico servirà esclusivamente per l'attribuzione dei gadget della giornata di selezione live. Il voto del pubblico è previsto esclusivamente per le giornate di selezione. Alla fine di tutte le selezioni, il gruppo o solista **in concorso** col maggior numero di voti ricevuti dal pubblico parteciperà di diritto alla FINALE alle stesse condizioni dei 5 altri finalisti/e.

6. EXTRA E PREMI

Pagella Non Solo Rock comprende anche una serie di servizi effettuati gratuitamente durante l'intera edizione: riprese video, foto, recensioni, interviste radio, registrazioni audio integrali delle selezioni live. Sono previsti dei premi per i e le sei finalisti/e che verranno comunicati successivamente.

7. SCADENZE

Le iscrizioni terminano lunedì 4 marzo 2019. Sia l'iscrizione che la partecipazione sono gratuite.

8. MATERIALE RICHIESTO E PUNTO DI RACCOLTA

L'iscrizione a Pagella Non Solo Rock 2019 avviene con la compilazione e l'accettazione del presente regolamento, nel modulo predisposto scaricabile presso il sito web: www.comune.torino.it/pagerock/regolamento.htm

Il modulo d'iscrizione, compilato, firmato e corredato di tutti i documenti d'identità dei e delle componenti (per i e le minorenni è necessario il documento d'identità del genitore che firma), **devono essere inviati tramite e-mail entro lunedì 4 marzo 2019** al seguente indirizzo: pagella.rock@comune.torino.it

La e-mail dovrà contenere:

OGGETTO - PNSR2019 + NOME DELLA BAND (oppure, nome del o della solista)
TESTO - nome band, nome di un elemento della band o solista e relativo telefono

ALLEGATI

- 1) scansione o foto del modulo d'iscrizione (in formato jpg o pdf), compilato integralmente in modo leggibile e firmato da tutti/e i/le componenti maggiorenni del gruppo o solista;
- 2) scansione o foto dei documenti d'identità di tutti/e i/le componenti maggiorenni (in formato jpg o pdf);
- 3) scansione o foto del documento d'identità (in formato jpg o pdf), del genitore che firma (solo per i/le minorenni).

L'invio di foto e biografia è facoltativo, anche se caldamente consigliato, perciò si invitano i/le singoli/e musicisti/e ed i gruppi musicali ad inviarle al seguente indirizzo: pagella.rock@comune.torino.it

Al termine delle iscrizioni, verranno create le schede di tutti i partecipanti e pubblicate nella sezione BAND del sito web istituzionale di Pagella Non Solo Rock.

L'iscrizione è da considerarsi valida come liberatoria per l'eventuale stampa, distribuzione dei brani, del nome, foto e video ai fini della promozione del concorso.

Con l'iscrizione i e le partecipanti dichiarano di accettare e rispettare integralmente il presente regolamento.

Il materiale inviato non sarà restituito.

Per richieste di informazioni e segnalazioni contattare:

Città di Torino - Torino Creativa - Tel. 011.011.24740

sPAZIO211 - Via Cigna 211, Torino - Tel. 011.19705919.

PRIVACY E DISCLAIMER

L'organizzazione del concorso garantisce che i dati forniti verranno trattati ai sensi e nel rispetto della disciplina contenuta nel D.lgs. 196/03 e nel Regolamento europeo 679/2016 GDPR, esclusivamente per gli scopi a esso afferenti e, in particolare, con la rigorosa osservanza delle prescrizioni della normativa suddetta.

L'organizzazione del concorso non prenderà in considerazione materiale che contenga elementi che violino la legge e i diritti di terzi o messaggi pubblicitari di alcun tipo. L'artista o il gruppo si impegna a non eseguire e non inviare materiale che violi i diritti di terzi. L'organizzazione del concorso non si assume alcuna responsabilità per eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.