

!ATTENZIONE!

a causa della concomitanza con l'evento organizzato presso **Piazza Vittorio** a Torino **Sabato 24 maggio** che si concluderà con il concerto dei **SUBSONICA** comuniciamo che la finale di **PAGELLA ROCK 2008** **NON SI SVOLGERA'** più presso la struttura **O S S I G E N O** a parco stura in corso giulio cesare ma si svolgerà all'aperto **LUNGO PO MURAZZI di fronte allo storico GIANCARLO 1** sempre ad **INGRESSO GRATUITO** ma con orario **POMERIDIANO** dalle ore 13 alle ore 20.

Data l'importanza della manifestazione della Città di Torino e l'urgenza preghiamo di massima diffusione di tale notizia e rettifica della precedente comunicazione.

presenta

SABATO 24 MAGGIO 2008

ore 13.00 - 20.00

MURAZZI di fronte GIANCARLO

PAGELLA – NON SOLO – ROCK 2008 la finale

La **Città di Torino - Settore Politiche Giovanili** - in collaborazione con SPAZIO211, la Consulta Provinciale degli Studenti di Torino e la Circoscrizione 2, presenta la fase finale dell'edizione 2008 di **Pagella – Non Solo – Rock**.

Il 10 Maggio 2008 sono terminati i concerti di selezione per la **FINALE** ad ingresso gratuito di **Pagella - Non Solo - Rock 2008** che si terrà sabato 24 Maggio in **Piazza Vittorio**, ai **Murazzi di Torino** di fronte **Giancarlo**.

ECCO i vincitori dopo ben 24 date e oltre 70 band selezionate

6 Finalisti

HANGIN' TREE

LA PIOGGIA 3 HOURS A DAY SISTEMA LIBERO STONE WAVE FOXHOUND

Band Vincitrice Fuori Concorso

MORETTI KILLER

Le band finaliste si esibiranno nell'ultimo appuntamento di questa edizione dello storico concorso musicale dedicato agli studenti delle scuole superiori di Torino e provincia.

Ospiti della serata ad ingresso gratuito saranno i **TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI**, da **NITWITS**, band punk rock anni senza ombra di dubbio una delle migliori rock band italiane, e i **NITWITS**, band punk rock francese che sancisce la collaborazione di Pagella - Non Solo - Rock con il network di festival musicali europei "CLASS'EUROCK".

La Finale del 24 Maggio, presentata e animata da **Domenico Mungo**, eleggerà la band vincitrice della Sezione In Concorso e quella della Sezione Fuori Concorso, oltre a premiare gli studenti dell'Istituto Bodoni/Paravia che hanno partecipato al Concorso per la Grafica del Manifesto della Finale di Pagella - Non Solo - Rock. E' stata formata anche una giuria, composta da ragazzi della Consulta Provinciale degli Studenti di Torino, che assegnerà il **Premio Speciale della Consulta Provinciale degli Studenti di Torino** consistente in un buono FNAC del valore complessivo di 300 euro.

L'edizione 2008 ha registrato un successo andato ben oltre le più ottimistiche attese. **UN'EDIZIONE DI SUCCESSO.**

Ecco alcuni numeri che sanciscono il rinnovato entusiasmo che ha accompagnato tutto il lavoro di preparazione e svolgimento del concorso:

- 70 le band iscritte In Concorso e Fuori Concorso
- Più di 400 ragazzi e ragazze coinvolti
- 24 date di concerti di selezione per la FINALE
- 4 giorni di audizioni per le selezioni
- Più di 40 ore ininterrotte di musica live
- Decine di interviste curate dalla webradio TOINDIE
- Centinaia di foto dei concerti di selezione
- 40 Ore di filmato
- Una rassegna stampa completa, sia locale che nazionale.
- 24 band headliner ospiti provenienti da tutta Italia per ogni data

- 5 locali coinvolti per le selezioni tra Torino e provincia
- Decine di persone impiegate come crew
- Più di dieci candidature per la stesura del Manifesto della Finale
- Più 21 mila contatti al My Space di Pagella – Non Solo – Rock 2008 ed altrettanti al sito ufficiale.
- 10 mila visite al Blog di Mr.Lie, Blog Ufficiale di Pagella – Non Solo – Rock 2008
- 3 band sciolte
- 12 nuovi amori
- 7 tradimenti
- Una canzone dedicata ad un membro della Giuria
- 3 amplificatori rotti

Tutte le informazioni su Pagella - Non Solo - Rock 2008 le potete trovare su questi siti:

www.comune.torino.it/infogio/pagerock/concerti.htm

www.myspace.com/pagellanonsolorock2008

ORGANIZZAZIONE, SPONSOR E PARTNER:

Città di Torino - Settore Politiche Giovanili, sPAZIO211, la Consulta Provinciale degli Studenti di Torino, la Circoscrizione 2, FNAC, ROCKERILLA, CASASONICA, CHICCHICKEN.CC, TO INDIE, HIROSHIMA MON AMOUR, IL TAURUS, CENTRODENTRO, PADIGLIONE 14.

PREMI

PRIMO CLASSIFICATO: 500 euro da spendere in materiale musicale in negozio convenzionato + 16 ore in sala prove gratis, intervista e recensione su Rockerilla + Showcase alla FNAC + stage registrazione presso Casasonica

SECONDO: 16 ore sala prove gratis + recensione Rockerilla+ Showcase alla FNAC

TERZO: 10 ore sala prove gratis + recensione Rockerilla + Showcase alla FNAC

QUARTO, QUINTO, SESTO: 8 ore in sala prove gratis + recensione Rockerilla

PREMIO SPECIALE DELLA CONSULTA PROVINCIALE DEGLI STUDENTI DI TORINO:

buono FNAC del valore complessivo di euro 300

TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI

"Bacini e rock'n'roll".

È questo lo slogan di Tre allegri ragazzi morti, band che nel corso degli anni si è saputa creare un seguito numeroso e assai fedele.

Forte di un punk'n'roll dagli intensi spunti melodici e con testi incentrati soprattutto sulle problematiche dell'adolescenza, la band ha saputo creare attorno a sé un vero e proprio immaginario iconografico, il cui esempio più lampante sono le inconfondibili

mascherine a forma di teschio che i tre indossano durante i concerti.

Formatisi a Pordenone nel 1994, Tre allegri ragazzi morti sono il progetto musicale del celebre fumettista Davide Toffolo, qui impegnato nella doppia veste di cantante e chitarrista, e affiancato fin dall'inizio da Luca Masseroni alla batteria. Dopo tre demo - *Mondo naif* (1994), *Allegro pogo morto* (1995) e, dopo l'arrivo di Enrico Molteni al basso, *Si parte* (1996), tutti raccolti nel 2002 ne LE ORIGINI - nel 1997 la band pubblica per la Aspirine il live PICCOLO INTERVENTO A VIVO, contenente quelli che ben presto diventeranno brani tra i più celebri del loro repertorio, come *Alice in città*, *Quindicianni già* e *Batteri*.

I buoni riscontri ottenuti suscitano l'interesse della BMG Ricordi, per la quale nel 1999 esce MOSTRI E NORMALI, in cui la formula sonora del trio raggiunge la definitiva maturazione. Tra i brani in scaletta anche *Dimmi*, versione italiana di *Ask* degli Smiths. L'esperienza con una multinazionale, però, si rivela di breve durata, tanto che per pubblicare l'Ep IL PRINCIPE IN BICICLETTA (2000) la band fonda una propria etichetta discografica, La Tempesta, che nel corso degli anni pubblicherà anche dischi di Moltheni e Giorgio Canali. Ed è lo stesso Canali a co-produrre insieme ai tre LA TESTA INDIPENDENTE (2001), contenente uno dei brani preferiti dei fan *Ogni adolescenza*.

Nel 2003 esce per La Tempesta SWITCHED ON TARM, bizzarra operazione di riletture strumentali per solo sintetizzatore dei alcuni brani dei Tre allegri ragazzi morti accreditata al Señor Tonto, nome dietro al quale si cela il giornalista Enrico Sist. Risale invece al 2004 IL SOGNO DEL GORILLA BIANCO, più duro dei precedenti ma anche più vario e con occasionali contaminazioni etniche. Nello stesso anno vede la luce anche il Dvd *Non mi manca niente, non ho niente*, mentre nel 2005 la band è protagonista di un tour in Argentina e Uruguay.

Atteso per il 9 febbraio 2007 il quinto disco ufficiale del trio, LA SECONDA RIVOLUZIONE SESSUALE, pubblicato da La Tempesta e distribuito da Venus.

PICCOLO INTERVENTO A VIVO (Aspirine - BMG/Ricordi 1997) live

MOSTRI E NORMALI (BMG/Ricordi 1999)

IL PRINCIPE IN BICICLETTA EP (La Tempesta 2000)

LA TESTA INDIPENDENTE (La Tempesta 2001)

LE ORIGINI (La Tempesta 2002)

IL SOGNO DEL GORILLA BIANCO (La Tempesta 2004)

LA SECONDA RIVOLUZIONE SESSUALE (La Tempesta 2007)
